[redacted]

[redacted]

Catalogus van Banden
Linde. V. Slingerland
22 Oct. 1905 -
met de prijs - 6

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTEND

CABINET

SCHILDERYEN.

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTEND

CABINET

KONSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN,

TEKENINGEN, PRENTKONST,
BEELD-WERK EN RARITEITEN,

VAN DE VOORNAAMSTE

MEESTERS,

In Veele Jaaren met moeite en kosten by-een verzameld, en nagelaaten door wylen den

WEL-EDELEN HEER

JOHAN VAN DER LINDEN VAN SLINGELAND,

Het welk Verkogt zal worden binnen de Stad DORDRECHT, *ten Sterfhuize op de Waale Vest*; beginnende op Maandag den 22. Augustus 1785. en volgende Dagen.

Alwaar deeze KONST-WERKEN vier Weeken te voren te zien zyn, uitgezonderd des Donderdags en Vrydags, *mits Belet laatende vraagen, ten Sterfhuize voornoemt, of een Billiet vertoonende van* P. en J. YVER, te Amsterdam; *of van* A. DELFOS, te Leyden.

L. 3936

De Catalogussen in 't Fransch en Nederduitsch, zyn te bekomen: te *Dordrecht* by PIETER VAN BRAAM, *Boekverkooper*; als mede te *Amsterdam* by P. EN J. YVER; en te *Leyden* by A. DELFOS, *Konsthandelaars*; en in andere Steden by de voornaamste Boek- en Konst-verkoopers. *Mits daar voor te betaalen zes Stuivers.*

178

ORDE DER VERKOPING.

Men zal op Maandag den 22. Augustus 1785. 's Morgens ten 10. Uuren, beginnen te Verkoopen met de *Schilderyen*, en 's Namiddags ten 3. Uuren weder vervolgen, en als de *Schilderyen* verkogt zyn, zullen het *Beeld-Werk* en *Rariteiten* verkogt worden; en laatſtelyk de *Tekeningen* en *Prentkonst.*

De Kopers zullen gehouden zyn boven hunne uitgeloofde Koop-Penningen van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de Betaaling te doen in grof Zilver Geld of Gouden Ryders.

BERICHT.

Veel ter aanpryzing van deeze Verzameling te melden, acht men onnoodig, dezelve is den Liefhebberen, zoo binnen als buiten 's Lands t' over bekend, zoo wegens de uitmuntende Tafereelen die dezelve behelst, als wegens haare uitgebreidheid, eene uitgebreidheid, die wel eens verwondering gebaard heeft, doch haaren oorſprong ſchuldig is aan de konſtliefde, die den Heere VAN DER LINDEN VAN SLINGELANDT, *als aangebooren ſcheen, en zich al in vroegere Jaaren ontdekte in het vergaderen van Konſtſtukken, die thans gretig gezocht worden, dus vind men, om van andere braave Meesters niet te melden, van zynen Stadgenoot, den Konſtheld Albert Cuyp, een zoo aanmerkelyk getal Werken, als men elders vergeefs by elkanderen zou zoeken.*

't Is ook aan deeze Konſtliefde te danken, dat, den overleeden zich niet bepaalende tot Schilderſtukken van de voorige Eeuw, zelfs zyne Tydgenooten, welken de edele Schilderkonſt behartigden, in hem eenen Mecaenas vonden, die hunnen yver aanvuurde, door

het aanneemen en edelmoedig beloonen hunner Kunstwerken. Dus zal men (om van nog leevende Kunstenaars niet te spreeken) hier eene aanzienlyke quantiteit Stukken aantreffen van wylen den naarstigen en verdienstelyken Landschap-Schilder Jacobus Janzon, en anderen van zynen tyd, die zich beyverd hebben, om deeze Verzameling met hunne beste werken te vergrooten, terwyl de volgende Naamlyst bewyst, dat het den Overleden echter niet ontbrak aan lust en smaak, om aan zyn Kabinet, door de edelste Stukken der beroemdste, vooral Nederlandsche, Meesteren, eenen schitterenden luister by te zetten.

Wy hebben in het opmaaken deezer Naamlyst verkoozen de Alphabetische orde der Maakeren, ten einde de Liefhebbers der Konst, met een opslag van 't oog, de Stukken zouden konnen vinden, die in hunne Verzameling ontbreeken. Wy hebben ons hier in zoo omzichtig gedraagen, dat door ons ten opzichte van de Maakers geene bepaaling geschied is, dan waar omtrent wy, zoo ver onze kundigheid zich uitstrekt, meenden

den dat volkomen te mogen doen. Hierom vind men achter de Alphabetiſche nog eene afzonderlyke Lyst van Stukken, welker Meesters onzeker of onbekend waaren. Kunstkenners echter, die meer gewoon zyn de Werken dan de Naamen te waardeeren, zullen ook hier onder uitmuntende Tafereelen aantreffen, en welligt hun voordeel konnen doen met van ſommige Stukken de echtheid te ontdekken, welke onze voorgenomene naauwgezetheid verbood ſtellig te verzekeren.

Men zou, in navolging van 't geene in ſoortgelyke gelegenheden, meermaalen, pleeg te geſchieden, deeze Verzameling, door het ſchoon maaken en afneemen van haar Oude Vernis (die door langen tyd geelachtig word) met meerder luister te voorſchyn konnen doen komen; doch, daar de Heer Verzamelaar zeer zorgvuldig is geweest om de Stukken niet door Onkundigen te laaten behandelen en benadeelen, is men te rade geworden alles in dien ſtaat te laaten, wel verzekerd, dat wy hier door by de Liefhebbers geen ondank zullen behalen, by wie het aangenaamer moet zyn, dat de Stukken, wanneer zy die in eigendom

bekomen en ſchoon gemaakt zullen hebben, hun zoo in kracht als Couleur zullen toevallen, en zy verzekerd zullen zyn van niets der Schildering verlooren te hebben.

Ten gemakke der Kooperen word aan dezelven de keus gelaaten om de betaling (welke zal moeten geſchieden in goed grof Hollands Zilver Geld of Gouden Ryders) te doen, 't zy binnen Dordrecht, of te Amſterdam of Rotterdam, zullende de Buitenlanders, voorzien zynde van goede Crediet-Brieven, of de betaaling doende in goede Wisſel-Brieven, in een der gemelde Steden betaalbaar zynde, de by hen gekochte Stukken, terſtond naar zich konnen nemen, en zullen de Verkoopers, voor de Stukken, die de Koopers niet terſtond zouden willen afhaalen, alle mogelyke zorg dragen, zonder echter voor eenige ſchade aanſprcekelyk te willen zyn.

NB. Ingevalle dit Cabinet SCHILDERYEN, in een Maſſa, uit de Hand verkogt wierd, zal zulks voor den *Eerſten Augustus*, door de *Couranten* geadverteerd worden.

CATALOGUS

VAN EENE UITMUNTENDE

VERZAMELING

VAN

KONSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN,

Zedert veele Jaaren beroemd en bekend;

ALS MEDE

TEKENINGEN, PRENTKONST, BEELDWERK EN RARITEITEN.

ASSELYN, (JAN) bygenaamd *Crabbetje.* 1646.

Op Paneel, hoog 19, *breed* 28 *duim.*

N°. 1 Een hevige Schermutzeling van Ruiters te paard; in 't midden ziet men een Krygsheld op een wit Paard gezeten, in hevigheid aanrennen, by een ander die op den Voorgrond op hem vuur geeft; veele die verslagen leggen; anderen die malkander aanvallen, en in 't verschiet een brandend Gebouw: dit Stuk is ongemeen helder en fraai van couleur, delicaat behandeld, en een der beste van dien Meester.

ASSELYN. (J.)

Op Paneel, hoog 15, breed 16 duim.

N°.

2 In dit Kabinetſtukje ziet men een oud Gebouw; nevens hetzelve een Weg met een Mannetje te paard, en een te voet, agter eenige Oſſen die voortgedreeven worden; in 't verſchiet een Brug en Gebergte. Van de beste ſoort.

AST. (B. VAN DER)

Op Paneel, hoog 10½, breed 8 duim.

3 Een glaſen Fles, waar in een Tulp geplaatst is, ſtaande op een houten Tafel; op een der bladeren ziet men een Capelletje, en op de Tafel een Vlieg, zeer uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 23, breed 28 duim.

4 Een Tafel daar een Schotel met Perſikken, Abrikoſen en Druiven op ſtaat.

BAALEN. (H. VAN)

Op Paneel, hoog 18, breed 26 duim.

5 Een Ordonnantie van een meenigte Beelden, verbeeldende de Iſraëlieten die het Manna verzamelen; verder ſtaat Moſes die het Water uit de Steenrots ſlaat; krachtig en konſtig.

BACKHUYZEN. (LUDOLF)

Op Doek, hoog 20½, *breed* 26 *duim.*

N°.

6 Een woelend Water; voor aan ziet men twee Mannen het Zeil ſtryken van een Vaartuig, daar zy met een Vrouw in zitten; een ander 't welk ten Anker legt, terwyl een Jacht met volle Zeilen komt aanſnellen, en meer zeilende Schepen, zynde een gezigt op de Maas voor de Stad Rotterdam; konſtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 16½, *breed* 23½ *duim.*

7 Een woelend Water; ter linkerzyde ziet men een hoofd van Paalwerk daar eenig Volk Pakgoederen aanbrengt, voor hetzelve legt een Vaartuig dat geladen zal worden, terwyl anderen in een Boot Tonnen aangeeven, ter regter zyde een Oorlogſchip dat vuurt, by zeilende Jachten en andere Schepen; konſtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 11½, *breed* 15 *duim.*

8 Op den Voorgrond van dit Stukje ziet men by den ſtam van een Boom, een Man met Pakgoederen zitten, ſchynende te ſpreeken tegen een Wyfje dat nevens hem ſtaat, verder een Rivier met Vaartuigen en een Bergagtig Verſchiet; helder en konſtig.

BACKHUYZEN. (LUDOLF)

Op Doek, hoog 20, *breed* 25 *duim.*

N°.

9 Een Strandgezicht met Visschers, Schepen op Zee, en aan 't Strand; een Wagen met Volk en Paarden rydt langs hetzelve; op den Voorgrond een Man en Vrouw en een Jonge; zeer natuurlyk.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog $16\frac{1}{2}$. *breed* 24 *duim.*

10 Een woelend Water, ter linker zyde ziet men een steene Hoofd en eenige Vaartuigen, en ter regter zyde, een groot Engelsch Jagt in volle Zeilen, en daar by een Boot in zyn wenden leggende; in 't Verschiet vertoond zig een Dyk met Geboomte.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 39, *breed* 50 *duim.*

11 Een onstuimige en woelende Zee, ter regterzyde Klippen en Bergen, ter linkerzyde zeilende en ten anker leggende Schepen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 19 *duim.*

12 Een woelend Water, zeer ryk met verschillende Schepen en mindere Vaartuigen voorzien; in 't Verschiet een Stads-Gezicht; dit Stukje is fraai en uitvoerig in het graauw geschilderd.

BAS-

BASSEN. (B. VAN)

Op Paneel, hoog 33, *breed* 48 *duim.*

N°.

13 Een zeer prachtig Binnen-Gezicht van een Hof, met Colommen en Beelden vercierd, konſtig geſtoffeerd met eenige Perſoonen en Jongelingen, welken zig in de Meetkunde of Perſpectief ſchynen te oeffenen; alles is uitvoerig en fraai voltooid.

BERCHEM. (NICOLAAS)

Op Paneel, hoog 14½, *breed* 21 *duim.*

14 Dit zeldzaam en uitmuntend Kabinetſtuk verbeeld een aangenaam Landſchap, by het ondergaan der Zon; op den Voorgrond zit een Juffer op een wit Paard, en een Heer mede op een bruin Paard gezeten, die ter Valkenjacht zullen gaan, verzeld van een Heer te voet, en een Jager met Jachthonden; op den tweeden Grond een Man op een paard, die eenige Koeijen door een Rivier dryft, andere die Schaapen voortdryven; verder ziet men Gebouwen en Gebergte, benevens een ſteenen Brug by een hoogte met Boomen en een warme Lucht; alles is van de beste ſchildering, helder en aangenaam, en allerkonſtig getoetst.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 25½, *breed* 31 *duim.*

15 In een hoog bergachtig Landſchap met een Waterval, ziet men op den Voorgrond ter regterzyde een Philoſooph, zittende by hoog Ge-

boomte, hy is bezig over de Anatomie of het geltel der Dieren te ſchryven; ten dien einde ziet men 'er eenige by hem, waar van ſommige leevend en andere reeds geſlacht zyn; een oud Man in Oosterſche kleeding verzeld hem, en een Jongeling ſchynt hem met verwondering te aanſchouwen; ter linkerzyde, op een hoogte, by de Ruïnen van een Tempel, vertoonen zig verſcheiden Herders, verzeld van Vrouwen en Kinderen, en in 't verſchiet hoog Gebergte; dit Stuk is kragtig en meesterlyk van Penceel en van een ſchoone uitwerking.

BERCHEM. (NICOLAAS)

Op Paneel. hoog 22½, *breed* 28½ *duim.*

N°.

16 Een Bergachtig Landſchap, op den Voorgrond by een opgaanden Berg ziet men een Vrouwtje welke een Geit melkt, by haar ſtaat een Vrouw met een Kind op haar arm, voorts beſchouwd men twee Koeijen, eenige Bokken, Schaapen en Honden; het is warm van couleur, en fix gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 19, *breed* 22½ *duim.*

17 Een warm en zonagtig Landſchap; op den Voorgrond een Man op een Ezel zittende, voorgegaan van eenige Schaapen en gevolgt van een Jonge die Koeijen en Schaapen langs den weg voortdryft, terwyl een ander eenige vlugtende Schapen over een Heuvel jaagt, in 't verſchiet Bergen en Gebouwen; konſtig en kragtig gepenceeld.

BER-

BERCHEM. (NICOLAAS)

Op Paneel, hoog 24, *breed* 18½ *duim.*

N°.

18 Een warm Landſchap, op den Voorgrond zit een Vrouw op een Heuvel, by een rustenden Jongeling en eenig Vee, op den tweeden grond, Landlieden by een Ploeg met Oſſen beſpannen en meer ſtoffagie; konſtig en kragtig.

19 Een Weerga, niet minder van konst, aangenaam en helder; op een Heuvel ziet men ſtaande en rustende Koeijen en Schaapen; voor dezelve een Vrouwtje, zittende by Geboomte met een Kind op haar ſchoot, en een leggend Man met een Hond op den voorgrond.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 14½, *breed* 18½ *duim.*

20 Een Landſchap; op den Voorgrond een Water, daar een Man en een Vrouw, met een Kind op haar rug, beneevens een Os, Koe, Schaapen en een Bok doorwaden; in 't verſchiet, tusſchen Boomen en Bergen, meer ſtoffagie; kragtig en fix behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 31, *breed* 42 *duim.*

21 Een Capitaal Landſchap, met hooge Boomen en Bergen; in 't midden een weg daar een Man op een Muil-Ezel zit, benevens een ander Man, die een beladen Ezel voortleid; fix en kragtig geſchilderd.

BERCHEM. (NICOLAAS)

Op Doek, hoog 27, *breed* 22 *duim.*

N°.

22 By een Water voor een oud Gebouw zit een Man, agter hem een ſlaande Koe en Paard; en meer Beelden en Beesten; kloek behandeld.

BEGA. (CORNELIS.)

Op Doek, hoog 17½, *breed* 15 *duim.*

23 Een Boeren Binnenvertrek, een derzelve caresseert een Meisje, hier by eenig huisraad, op den grond en aan den wand.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel hoog 28, *breed* 22 *duim.*

24 Een Binnenvertrek, met eenige Mannen en Vrouwen, kloek en konſtig geſchilderd.

BEGA. (A.)

Op Doek, hoog 38, *breed* 46 *duim.*

25 Een Landſchap met Boomen, Bergen en Gebouwen: op den voorgrond een Man die by eenig Vee zit, en een Bergagtig verſchiet.

BEELDEMAAKER. (A). 1659.

Op Doek, hoog 50, *breed* 55 *duim,*

26 Een Hartebeest, vlugtende door het Water, en door eenige Jachthonden aangevallen en vervolgd wordende; konſtig en kloek in den trant van *Snyders* behandeld.

BEEL-

BEELDEMAAKER. (A.)

Op Doek, hoog 39, *breed* 48 *duim.*

N°.

27 Een Landſchap met Kruiden, en veel Jachthonden, op den voorgrond; agter denzelven een Heer te Paard, gevolgd van Rytuig met Paarden en een Bergagtig verſchiet.

BENDORP. (C. T.)

Op Pancel, ieder hoog $9\frac{1}{2}$, *breed* 12 *duim.*

28 Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigtjes; zeer uitvoerig geſchilderd.

BENT. (J. VAN DER)

Op Doek, hoog 32, *breed* 44 *duim.*

29 Een heuvelagtig Landſchap; op den Voorgrond ziet men een Vrouw met een Kind, ſtaande op haar ſchoot, en over haar een zittenden Boer; by hun zyn verſcheide ſtaande en leggende Beesten, verder ploegende Oſſen, en hoog Gebergte in 't verſchiet; dit Stuk is keurlyk behandeld.

BEERSTRATEN.

Op Pancel, hoog 22, *breed* 36 *duim.*

30 Een Stads Gezigt, geleegen aan den Oever van de Zee, ter linker en regterzyde eenige Schepen, op den Voorgrond ziet men verſcheide Beeldtjes, op het Strand; zynde alles natuurlyk behandeld.

N°.

31 Een Wederga van de voorgaande, verbeeldende een Zeehaven, in de Levant, op den Voorgrond geſtoffeerd met eenig Scheepsvolk, en twee Galeien; niet minder dan de voorgaande.

BERESTRAATEN. (. . .)

Op Doek, hoog 35, breed 46 duim.

32 Voor een gedeelte van een Stad, ziet men een Zeehaven, met zeilende Oorlog- en Koopvaardy-Schepen, Sloepen met Volk, en Vaartuigen, die geladen worden; helder, plaiſant en konſtig geſchilderd.

BERKHEIDEN. (JOB)

Op Doek, hoog 19, breed 16 duim.

33 Een Proteſtantſche Kerk van binnen te zien, geſtoffeerd met verſcheide wandelende Beelden; het Zonlïgt en perſpectief zyn in dit Stukje wel waargenoomen, en doen een zeer natuurlyke uitwerking.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Paneel, hoog 12½, breed 16 duim

34 Een Plaiſant en Zonagtig Landgezigt, op den Voorgrond eenige ſtaande en rustende Koeijen, en een Boerin die een derzelve Melkt; by hooge Boomen zit een Vrouw met een Kind op haar ſchoot die tegen een Man daar by ſtaande praat; verder Boerenhuizen, Boomen en Bergen.

BE-

BESCHEY. (B.)

Op Paneel, ieder hoog 6, breed 5½ duim.

N°.

35 Twee ſtuks, verbeeldende het eene een Mans-, en het andere een Vrouwe-Pourtraitje; zeer konſtig en meesterlyk geſchilderd, na *A. v. Dyck.*

36 Twee andere dito, van dezelve grootte, het eene verbeeld een oud Man, en het andere een Jonge Dame, uitvoerig en fraai behandeld, na *D. Teniers.*

BLINKVLIET. (M.)

Op Doek, hoog 26, breed 34 duim.

37 Een Landſchap; op den Voorgrond een zwart bonte en roode Koe, benevens een Boerin, die Schaapen en Bokken uit een Stal dryft, verder een Water met Gebouwen en Gebergte.

BLOOT. (P. DE)

Op Paneel.

38 Voor een Boeren Buitenhuis, ziet men een menigte Mannen en Vrouwen aan Tafel zitten, terwyl andere een Ronden dans doen, in een Landſchap; helder geſchilderd.

BLYHOOFT. (Z.)

Op Paneel, hoog 5½, breed 7 duim.

39 Een Pleisterplaats; by hetzelve Paarden die voor een Kribbe ſtaan, terwyl een Heer en Juffrouw wandelen voor een Gebouw, in een Landſchap.

BOTH.

BOTH. (JAN)

Op Paneel, hoog 16, breed 21 duim.

N°.

40 Dit Tafereel, het welk men met regt een Kunst-Juweel van deezen Meester mag noemen, verbeeld een Boomryk en zeer aangenaam Bergagtig Landſchap, zynde een Morgenſtond by het opgaan der Zon; op den Voorgrond ter linkerzyde, die met Kruiden bewaſſen is, by hoog Geboomte en opgaande Bergen, ſtaat een Man by zyn Ezel; hy ſchynt in geſprek te zyn met een ander, leidende een Ezel, waarop een Vrouw gezeten is, by den toom; verder ziet men een Herder twee Oſſen voortdryven langs een opgaanden Weg, ter regterzyde is een Rivier, verder een met kreupelbosch bewaſſen Valei, en hooger op ziet men 't blauw Gebergte: het Zonneligt doet in dit ſtuk een zeer ſchoone werking, het is warm van couleur en het Penceel is edel en uitvoerig.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Paneel, hoog 19½, breed 25 duim.

41 Een Warm, en zeer konstig Landſchap; op den Voorgrond een kluitagtige Weg met Geboomte, nevens denzelven een oud Gebouw met een Boog, waar door een Man op een Ezel gezeten en gevolgt van een lastdragenden Ezel, als doorgaat; daar agter een Pleisterplaats by hoog Gebergte, benevens eenige Reizigers te paard en te voet; zonagtig en kragtig geſchilderd.

BOTH. (JAN EN ANDRIES)

Op Paneel, hoog 25, *breed* 36 *duim.*

N°.

42 In een Bergachtig Landſchap, beſchouwt men de Fabel van Iö; Mercuur is verbeeld zyn zwaard opvattende om Argus het Hoofd af te ſlaan, terwyl deeze in een diepen ſlaap gedompeld zit, ter zyde ſtaat Iö, in een witte Koe herſchept; dit Stuk is warm van couleur, kragtig en meesterlyk uitgevoerd.

BOL. (FERDINAND)

Op Doek, hoog 50, *breed* 40 *duim.*

43 Een Heer ſtaande in een Landſchap; hy is gekleed als een Jager en heeft een zwarte Bonnet met een witte Veer op zyn Hoofd, en is omhangen met een Mantel; op zyn regter hand houd hy een Valk, en nevens hem ſtaan Jagt-honden, hy is verbeeld tot de Kniën, en zoo konſtig en kragtig geſchilderd of het van *Rembrandt* was.

DOOR DEN ZELVEN.

44 Een Juffer ryk gekleed, zy is verbeeld in de gedaante van de Jagt-Godin Diana, en heeft een Pyl en Boog in haar handen, verzeld van een Jagt-Hond; mede in een Landſchap, en niet minder van konst, zynde een weerga van de voorige, en van dezelve grootte.

BOUDEWYNS. (...)

Op Doek, ieder hoog $7\frac{1}{2}$, *breed* $9\frac{1}{2}$ *duim.*

N°.

45 Twee Stuks, geſtoffeerde Bergagtige Landſchappen, met zwaar Geboomte en verſcheide Gebouwen geſtoffeerd.

BREENBERG. (BARTHOLOMEUS)

Op Doek, hoog 39, *breed* 32 *duim.*

46 Dit Stuk verbeeld de Markt te *Athene*; op de Voorgrond, ter regterzyde, ziet men den Wysgeer Diogenes in zyn Ton, wyzende naar het Zonligt, Alexander is tegen over hem aan de linkerzyde geplaatst, zittende op een wit paard; hy is verzeld van verſcheide Krygsknegten, en ander gevolg; in 't verſchiet, vertoonen zig veele groote Gebouwen en Ruïnen; alles is krachtig en meesterlyk behandeld.

BREKELENKAMP. (QUIRIN.)

Op Paneel, hoog 23, *breed* $18\frac{1}{4}$ *duim.*

47 Een Heremiet, zittende, met een Bril op zyn Neus, te ſchryven in een Boek het welke op zyn Knie rust; naast hem op eene hoogte ſtaat een Christus Beeld aan 't Kruis, een opengeſlagen Boek, Doodshoofd en Uurglas, benevens een gevlogte Mande; daar nevens, aan een ſtam van een boom, hangt een Lantaarn; het Stuk is zeer uitvoerig in de manier van *G. Douw* behandeld en een der beste van dezen Meester.

BREU-

BREUGEL. (JAN OF DE FLUWEELE.)

Op Koper, hoog 10½, *breed* 13½ *duim.*

N°.

48 Een Land en Watergezigt; ter regterzyde, ziet men eenige Heeren en Juffers, en verder werkende en handeldryvende Perſoonen, by een hoogte daar een Molen op ſtaat. Een Vaartuig met Volk ſchynt aan Land te komen, voorts meer Vaartuigen, en in 't verſchiet een Stadsgezigt; alleruitvoerigst behandeld.

BREUGEL. (J.)

Op Koper, hoog 11½, *bred* 8 *duim.*

49 Op een Houten Tafel, ziet men een Glas, met diverſche Bloemen gevuld, als Tulpen, Angelieren, Jonquilles, en anderen; uitvoerig en fraai gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 7½, *breed* 9 *duim.*

50 Een Landſchapje; op den Voorgrond, de Vlugtende Joſeph en Maria met het Kind op den Weg, langs Geboomte; in 't verſchiet gebouwen; uitvoerig en kragtig.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 4, *breed* 6 *duim.*

51 Een extra uitvoerig Landſchapje met Geboomte; tuſſchen hetzelve een Watertje, en op den voorgrond, Jagers met hunne Honden.

BREU-

BREUGEL. (J.)

Op Paneel.

52 Een Landſchapje; op den Voorgrond een Man by twee Vrouwtjes ſtaande, terwyl een ander rust; verder meer Beelden en een ver verſchiet.

BREYDELLS. (F.)

Op Doek, hoog 32, *breed* 40 *duim.*

53 Een Hofgezigt, waar in op den Voorgrond, by eenig dood Wild, zig een Familie of Huisgezin vertoond, en in 't verſchiet eenige Jaagers met hunne Honden.

BROUWER. (ADRIAAN)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 10½ *duim.*

54 In een Herberg, ziet men eenige Boeren die zig met drinken en rooken vermaaken, terwyl een ander in de deur ſtaat te zingen; dit Stukje is uitvoerig geſchilderd en dunnetjes behandeld.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Paneel, hoog 9½, *breed* 12 *duim.*

55 Een Binnevertrek met eenige Soldaten, zittende op de kaart te ſpeelen en te drinken; Geestig van Ordonnantie en Penſeelbehandeling.

BROUWER. (ADRIAAN)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 7½ *duim.*

N°.

56 Een aartig Boertje, zittende zeer natuurlyk te leezen, terwyl andere by den haard zitten; fix en konstig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 6½, *breed* 5½ *duim.*

57 Een Boer, wien door een Kwakzalver een Kies getrokken word, terwyl een Jonge op een Ton ſlaapt; grappig verbeeld en fix geſchilderd.

BURG. (A. VAN DER)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 8½ *duim.*

58 Een Binnevertrek, daar een Vrouwtje voor een Tafel zit, met een Goudſchaal in haar hand; zy geeft een Gouden Penning aan een Man die agter haar ſtaat, terwyl een Jongetje een dier Munten van de Tafel wil nemen; delicaat en uitvoerig geſchilderd.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Koper, hoog 5, *breed* 3¾ *duim.*

59 Een bevallig Meisje, met een ſtroo Hoedje op het hoofd; met haar regter hand houd zy een Bord vast daar een Haring op legt, en met haar linker hand vertoond zy een ander; is aartig gekleed, en zoo uitvoerig geſchilderd, of het van *G. Douw* was.

BURG. (A. VAN DER)

Op Doek, hoog 19½, *breed* 28 *duim.*

N°.

60 Een ryke Ordonnantie van een meenigte Beelden, vertoonende de Offerhande van Iphigenia, terwyl Diana op de Wolken boven den Altaar ter haarer verlosſing neder komt; konſtig en uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel hoog 8¼, *breed* 6¼ *duim.*

61 Een ſtaande Venus en Cupido in een Landſchap; delicaat geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 32, *breed* 58 *duim.*

62 Een Flora en Cupido, welke een Feſton met Bloemen tortſen; fix gepenceeld, zynde een Deurſtuk.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 29½, *breed* 35½ *duim.*

63 Een zinnebeeldige Ordonnantie; in 't zelve ziet men de Waarheid, zittende op den Voorgrond, met een Boek voor zich, ter zyde op een Wolk vertoond zich de Gerechtigheid, waar by een gevleugeld Kindje; kragtig geſchilderd.

BUS-

BUSSCHOP. (A.)

Op Doek, hoog 28, *breed* 17 *duim.*

N°.

64 Een leggende Hen en een kraaijende Haan, waar by een Duif, zittende op een ſteenen Vaas, in een Landſchap.

CAMPHUYZEN.

Op Paneel, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

65 Een Winter-Gezicht met Boere-Wooningen en Schaatsryders op 't Ys; in 't verſchiet een Dorp en Kerk; natuurlyk verbeeld.

CAPPELLE. (JAN VAN DE)

Op Doek, hoog 30, *breed* 39 *duim.*

66 Een ſtil Water met veele ten anker leggende en zeilende Schepen; kragtig, in den trant van *W. van de Velde.*

COUDYK.

Op Paneel, hoog 29, *breed* 42 *duim.*

67 Een uitmuntend Stuk, verbeeldende den Koning *Salomon*, doende Offerhande voor het Beeld van Venus, hy is verbeeld, op den Voorgrond knielende, en omringd van zyne Wyven, verzeld van verſcheide Priesters en ander Gevolg; alles is zeer uitvoerig en delicaat gepenceeld, van een ſchoon en aangenaam coloriet en een kragtige uitwerking.

CUYP. (DEN OUDEN)

Op Doek, hoog 42, breed 57 duim.

N°.

68 Een Landſchap met Boomen en Bergen; op den Voorgrond is verbeeld Pan, die Siringa vervolgt, en eenige Beesten; helder en fix.

CUYP. (ALBERT)

Op Doek, hoog 44, breed 66 duim.

69 Een kapitaal Gezigt op de Maas, langs de Stad Dordrecht met een meenigte Jachten, Schepen en kleinder Vaartuigen; voor aan ter regterzyde ziet men een Sloep, daar een Bevelhebber ter Zee, met zyn Gevolg in zit, eenige Mannen die roeijen, en op 't voorſte der Sloep ſtaan Trompetblaazers; agter de Schepen ziet men het groote Hoofd van welkers Wal het Kanon der Stad geſchoten word, ter linkerzyde legt een Boot by een Boeijer, vol Volk, terwyl de Trommel geroerd word; in 't verſchiet een Jacht het welke vuurt; helder en zeer plaiſant, en een der voornaamſte Stukken van dezen Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 44, breed 66 duim.

70 Dit Heerlyk Tafreel verbeeld een Gezigt op de Merwe, voor de Stadt Dordrecht; ter linkerzyde by het groote Hooft, en verder langs de Stad, leggen een meenigte Jachten, Vragt-Schepen en andere Vaartuigen, met veel

veel Volk: voor aan ter regterzyde, ziet men een Beurtſchip, waar by een Boot met twee Officieren, welke daar aan gebragt worden, terwyl men een Sloep ziet aanſnellen, waar in zich mede eenige Bevelhebbers, vergezeld van een Trompetter, bevinden; dit Stuk, van kragt en verdienſte niet minder dan het voorgaande, is een volmaakte wederga tot hetzelve.

CUYP. (ALBERT)

Op Doek, hoog 46, breed 66 duim.

N°.

71 Een zeer capitaal Stuk, verbeeldende een ruim Landſchap in den vroegen Morgenſtond; by een aangenaam Zonligt, ziet men, op den Voorgrond, ter regterzyde, twee Heeren te paard, en daar nevens twee Landlieden ruſtende by hun Vee; ter linkerzyde een Herder by een ſtaande en leggende Koe, waar by een Man die te paard komt aanrennen; verder ziet men een Rivier met Schepen geſtoffeerd, en in 't verſchiet verſcheide Gebouwen en hoog Gebergte; dit Konſtſtuk is van een ongemeene ſchoone uitwerking, en een der beste van deezen Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 46, breed 66 duim.

72 Dit uitmuntend en capitaal Schildery verbeeld een Gezigt op een Hoffteede; op den Voorgrond, ter regterzyde, zit een Heer op een bruin paard, nevens denzelven ſtaat een Man by

eenige Schaapen en loopende Jachthonden; een ander Heer, op een wit paard gezeeten, komt aanrennen, een Jongen agter hem, met een ſtok in de hand, ſchynt dreigende hem te willen ſtaan, ter linkerzyde ziet men op den tweeden Grond een Heerenhuis met Beeldwerk, voor dezelve nog een Heer te paard en meer Beelden en Beesten, een helder en aangenaam Verſchiet; een Meesterſtuk van konst en een weerga van de vorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 42, breed 57 duim.

N°.

73 Dit capitaal Stuk verbeeld een onſtuimige Zee, by een opkomende Onweersbui, vooraan ziet men een Kaag- of Veerſchip, zeilende by den wind; verder een ander Schip dat zyne Zeilen ſtrykt, beneevens een roeijende Sloep; het rollen der Golven en het bruiſchen van het Water is zeer natuurlyk verbeeld: het is ſchoon van ligt en donker en van een verbaazende uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 42, breed 57 duim.

74 Dit capitaal Schildery verbeeld zeer natuurlyk een Maaneſchyn in een Land- en Watergezigt; ter regterzijde hooge Bergen, Boomen en Gebouwen, voor en benevens dezelve een Water met Visſchers in hun Schuit, verder, zeilende Oorlog-Schepen en andere Vaartuigen, konſtig en kragtig geſchilderd, en een weerga der vorige.

CUYP.

CUYP. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 21 *duim.*

75 Op een Heuvel met Gras en Kruiden bewasſen by hoog Geboomte, ziet men een ſtaande en twee leggende Oſſen aan een Rivier, verders hoog Gebergte, en een Tooren by Geboomte in 't verſchiet; dit Stuk is warm van couleur, fix en natuurlyk behandeld.

76 In dit Stukje, welke een weerga van het voorgaande is, en van dezelfde grootte, ziet men een Jongen, houdende een graauw geſppeld, en twee bruine Paarden by den Toom, twee Honden ſtaan 'er by, en in 't verſchiet verneemt men eenige Gebouwen; in alles niet minder van deugd dan het voorgaande.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 45, *breet* 58 *duim.*

77 Een Heer zittende op zyn Paard, terwyl een Jager hem ſchynt te helpen; daar agter een Knegt, mede te Paard gezeten voor een Buitenhuis; op den Voorgrond Jagthonden, en in 't verſchiet een Landſchap, op een Heuvel Herders met Schaapen; alles is kragtig en konſtig verbeeld.

DOOR DENZELVEN.

*Op Paneel, hoog*½, *breet* 35 *duim.*

78 Een Wintergezigt op de Merwe naar Pendrecht te zien; op den Voorgrond vertoond

zig het Huis te Merwe, waar by een Tent, verſcheide Ysſleeden en Paarden; de Rivier is ryk geſtoffeerd met Schaatſenryders en Voetgangers; dit uitmuntend Stuk, is niet min bevallig dan kunſtig geſchilderd en van een zeer ſchoone uitwerking weegens ligt en donker.

CUYP. (ALBERT)

Op Koper, hoog 19½, *breed* 20 *duim.*

N°.

79 Een Heuvelagtig Landſchap, met een Watertje op den Voorgrond, waarby men ter regterzyde een Heer ziet, zittende op een grys Paard, en ſchynende een ander Paard in het water te willen dryven, terwyl het door zyn Meester by den Toom wordt gehouden; een ander op een wit Paard gezeten, komt uit het water, en verder vertoonen zig verſcheide Perſoonen te voet en te paard; het is zeer verdienſtig, fraai en uitvoerig behandeld, en 't ſchynt dat deeze Meester in dit Stuk de manier van *Wouwerman* heeft willen nabootſen.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 43, *breet* 59 *duim.*

80 Een aangenaam Land- en Watergezigt; in 't zelve ziet men ter regterzyde een Herder, zyn Vee dryvende op een Weg langs het hoog Gebergte, en ter linkerzyde een Heer te Paard, welke met een andere ſchynt te ſpreeken, in 't verſchiet een Rivier en eenige Gebouwen.

CUYP.

CUYP. (ALBERT)

Op Doek, hoog 40, *breet* 52 *duim.*

N°.

81 In een Land- en Watergezigt, ſtaat ter regterzyde een Koe op een Hoogte, nevens een ander die rust; voor dezelve een ſtaande roodbonte Koe, die van een Meisje gemolken word, ter linkerzyde een Water met Schepen en Schuiten by een Hooft, en in 't verſchiet zeilende Schepen; zeer konſtig van ligt en bruin, en excellerend van effect.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 39, *breet* 58 *duim.*

82 Een capitaal helder en zonagtig Landſchap; op den Voorgrond zitten twee Mannen te Paard, die tegen een ander, verzeld van Schaapen, ſchynen te ſpreeken; verder, een hoogen Weg, daar een Man op een Ezel zit, en in 't verſchiet meer Beelden en Beesten, hoog Geboomte, Bergen en Gebouwen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breet* 16 *duim.*

83 Een bergachtig Landſchap; op den Voorgrond eenige Heeren, zittende te paard, daar een Perſoon byſtaat, en andere die voortryden; kragtig van couleur.

CUYP. (ALBERT)

Op Doek, hoog 39, *breed* 64 *duim.*

N°.

84 Dit konſtige Schildery verbeeld een Woelend Water, daar een Koopvaardy-Schip ten Anker legt, benevens een ander Vaartuig, dat met volle zeilen komt aanſnellen, terwyl andere Schepen haar zeilen ſtryken, voorts een Boot met Volk en verder de Stad Dordrecht, meer zeilende Schepen in 't verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 22½, *breed* 28 *duim.*

85 Een aangenaam Stil Water, voor aan een Zeilend Schip, op hetzelve zitten veele Mannen en Vrouwen, verder meest zeilende Schepen; zeer konſtig, en van een uitmuntende kragt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 20½ *duim.*

86 Een Winter en Bevroozen Water, met Paard en Sleden, wandelende en ſchaatsrydende perſonen, en een Tent; zynde een gezigt op 't Groote Hoofd en Toorn der Groote Kerk te Dordrecht; kragtig en uitvoerig.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18½, *breed* 28 *duim.*

87 Een Warm Landſchap; by het ondergaan der Zon, ziet men op den voorgrond een Brug, waar over

over een Man en Ezel gaan die beladen is, en waar op een Vrouw zit, gevolgd van een lastdragenden Ezel, en een Man, die een ander voortdryft.

CUYP. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 19½, *breed* 24 *duim.*

N°.

88 Dit Stuk verbeeld een Manege of Ry-School; op den voorgrond, ziet men een Heer op een Wit Paard gezeeten, en daar nevens een, op een zwart Paard, de Piqueur ſtaat by een derde, die zyn paard vast houd, waarby een Jongen ſpeelende met een Hond; in 't verſchiet rydt 'er een om de paal, alles is uitvoerig behandeld, naar *Ph. Wouwerman.*

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* 11½ *duim.*

89 Een Landſchap, verbeeldende een Morgenſtond; op den voorgrond, ziet men een Heer te Paard, en daarby een Jonge, met een Stok op zyn Schouder, verder eenig leggend en ſtaand Vee; fix gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12½, *breed* 20 *duim.*

90 Een Rivier met eenige zeilende en andere Vaartuigen; in 't verſchiet een Stad; lugtig behandeld.

CUYP.

CUYP. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 17½, *bréed* 20⅝ *duim.*

N°.

91 Een Stil Water, geſtoffeerd met een Roeiſchuit en drie Schepen, leggende langs een Dyk.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7, *breed* 12½ *duim.*

92 Een Dorp-Gezigt en een Moolen, aan een Rivier gelegen, geſtoffeert met eenige zeilende en leggende Scheepjes.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 12 *duim.*

93 Een Heuvelagtig Landſchap, geſtoffeert met eenige Boeren-huizen, en een Waterput, waarby diverſche Beeldjes zyn.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16, *breed* 42 *duim.*

94 Een Campement voor een Belegerde Stad; op den Voorgrond ſchynt een Officier met zyn Overſten in onderhandeling te zyn, verder, twee Afgevaardigde, waar by een Trompetter en een Officier te Paard; verſcheide Krygsvolk en andere Perſoonen vertoonen zig mede op den Voorgrond, en verders eenige Tenten; het is kragtig, uitvoerig en ſmeltend gepenceeld.

CUYP.

CUYP. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 17 *duim.*

N°.

95 In dit Stukje, beſchouwt men een ſtaanden Boer, ſpreekende met een Koopman in Beesten, die een roodbonten Os aan een touw vasthoud; het is zeer verdienſtig en Meesterlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 20, *breed* 25 *duim.*

96 Een Helder Landſchap; op den Voorgrond, Kruiden by een Stam van een Boom, verder, ſtaande en rustende Koeijen, alles zonagtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 24½ *duim.*

97 Een Land- en Water-Gezigt, geſtoffeerd met een ſtaande Boer, een Boerin die een Koe Melkt, en eenige Beesten; fix geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 17, *breed* 24½ *duim.*

98 Een Rencontre van verſchcide Ruiters, in een Heuvelagtig Landſchap; dit Stuk is ryk van Ordonnantie, uitvoerig en fix behandeld.

CUYP.

CUYP. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 19, breed 28 duim.

N°.

99 Een Landſchap met Geboomte en een Ruïne, als mede eenige Beelden en Beesten; op den Voorgrond, Koeijen in 't Water ſtaande; kloek en konſtig van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18½, breed 28 duim.

100 Een aangenaam Landſchap; met Boomen en Gebergte, in 't midden een Weg, daar een Landman eenige Koeijen over een Brug ſchynt te willen dryven; zeer natuurlyk en konſtig.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 27½, breed 35 duim.

101 De Bekeering van Paulus, op den Weg naar Damascus; dit Stuk is ryk van Ordonnantie; kragtig geſchilderd, vol vuur, en van een treffende uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16½, breed 21½ duim.

102 Een ſpiegelend Water, met Schepen en Schuiten voor een Stad, by Maanlicht verbeeld.

CUYP, (ALBERT)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 27 *duim.*

N°.

103 Op een hoogte legt een Jonge te ſlapen onder een Boom by eenige ſtaande en leggende Koeijen; in 't verſchiet, ziet men langs de Landen op een Stad; zonagtig geklikt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* 12 *duim.*

104 Voor een Zeehaven met Bergen en Gebouwen, ziet men Heeren te paard, en anderen te voet, waar by een lopend Hondje; kragtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

105 Een Weerga, verbeeldende een Maanligt in een Landſchap; men ziet een Man te paard, nevens een te voet, eenige Oſſen en Schaapen langs den Weg voortdryven, verder een Rivier tuſſchen het Gebergte; zeer natuurlyk en konſtig.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 11½ *duim.*

106 Een Meisje halverlyf; zy heeft een pot met Olykoeken voor zich; konſtig geſchilderd.

DECKER. (C.)

Op Paneel, hoog 16, *breed* 14 *duim.*

107 In dit Stukje vertoond zig een oud Boerenhuis en een Varkenſchuur; een zittende Boer en

en een ſtaande Boerin ſchynen met malkander te ſpreeken; in 't verſchiet ziet men een Man te paard; alles zeer natuurlyk verbeeld.

DECKER. (CORNELIS.)

Op Paneel, hoog 18, *breed* 23½ *duim.*

N°.

108 Eenige Boeren huizen tusſchen het Geboomte, langs een ſtil Water, met een Visſcher in zyn Schuit; kloek behandeld.

DOOR DENZELVEN.

108* Een Weerga, zynde mede een Landſchap, met Boeren huizen en Boomen, en een Man die, langs het zelve, in een Schuit vaart.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11⅛, *breed* 10½ *duim.*

109 Een Landſchap met Geboomte; in 't midden een Brug daar Volk op rust; kragtig en goed geſchilderd.

DELEN. (DIRK VAN.)

Op Paneel, hoog 19, *breed* 16 *duim.*

110 Een pragtig Gebouw, konſtig van Perſpectief; op den Voorgrond, een Juffer pragtig gekleed, en een aartig Hondje 't welk voor haar loopt; delicaat behandeld.

DELEN.

DELEN (DIRK VAN)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 13½ *duim.*

N°.

111 Voor den ingang van een pragtig Buitenhuis, ſtaat een Hondje te wagten naar een Heer en Juffer, deftig gekleed, welke op den hoek van 't Gebouw aankomen; in 't verſchiet een Hofgezigt.

DENNER. (. . .)

Op Doek, hoog 29, *breed* 24 *duim.*

112 Een Man halverlyf, zittende opeen Stoel, ruſtende met zyn arm op een Boek; hy heeft een gryzen baard, en een Mantel met Bont om 't lyf; konſtig gepenceeld.

113 Een Oude Vrouw, tot een Weerga; zy heeft een Bril in haar regterhand, en een Boek op een Tafel voor zich, en is gekleed als de vorige.

DOEL. (J. VAN)

Op Paneel, hoog 18½, *breed* 24½ *duim.*

114 Eenige ruſtende Ruiters te paard en te voet, by Tenten, in een Landſchap; helder geſchilderd.

DOES. (S. VAN DER)

Op Doek, hoog 18½, *breed* 22 *duim.*

115 Op den Voorgrond eenige Schaapen, Rammen en Koeijen, benevens twee Herders, die ſamen ſchynen te kouten; in 't verſchiet Boomen, Bergen en Gebouwen. Warm van coloriet.

DOES. (S. VAN DER)

Op Paneel.

N°.

116 Een Groep Koeijen, Schapen, Ram en Bok, verzeld van eenige Lieden te voet, en op Kamelen gezeeten, voorts Herders en Gebouwen in 't verſchiet; weerga der vorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12, *breed* $14\frac{1}{2}$ *duim.*

117 Een Herder die eenige Bokken, Schaapen en Rammen langs een Weg dryft; benevens een oud Gebouw; alles in een Landſchap, uitvoerig en warm van Coloriet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* $11\frac{1}{2}$ *duim.*

118 Een Man, zittende in een Landſchap by een ſtaande Koe, Schaapên en een Bok.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog $9\frac{1}{2}$, *breed* $12\frac{1}{2}$ *duim.*

119 Op een grazigen Heuvel, ziet men een leggende Koe, benevens twee Bokken en twee Schapen, waar by een rustende Herder.

DOES. (JAN VAN DER)

Op Paneel, hoog $9\frac{1}{2}$, *breed* $7\frac{1}{8}$ *duim.*

120 Een aartig Landſchapje, met Bokken, Schapen en Rammen op den Voorgrond; daar agter een Herder met Schapen by hoog Geboomte en Bergen in 't verſchiet.

DON-

DONGEN. (D. VAN)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 13 *duim.*

No.

121 Twee Stuks, geſtoffeerde Landſchapjes met Beelden en Beesten.

DOU. (GERARD)

Op Paneel, hoog 12¼, *breed* 9¾ *duim.*

122 Dit zeldzaam Kabinet Stukje vertoond een Nis, door dezelve ziet men een Jongeling voor een Tafel zitten, daar een brandende Kaars in een Kandelaar op ſtaat; voor hem ſtaat een Pleisterbeeld, 't welk hy ſchynd naar te tekenen, in een Boek, dat voor hem legt; nevens het zelve ziet men eenig Tekengereedſchap en een Globe; aan den bovenkant der Nis, hangt een Gordyn. Alles is zeer uitvoerig, en het Kaarsligt doet zoo een effect, 't welk de natuur evenaart.

DUBBELS. (HENDRIK)

Op Paneel. hoog 14, *breed* 18 *duim.*

123 Dit verbeeld een Winter, op den Voorgrond eenige Mannen, die een Slede langs het Ys voorttrekken: verders een Brug en eenige Boere Woningen; zeer konſtig en kragtig.

DUCK. (JOH. LE)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 17½ *duim.*

124 In een anticq Gebouw met Beeldwerk, ſtaan eenige Krygslieden, voor dezelve een Juffer,

die voor hun knielt en iets ſchynd te verzoeken: verder Soldaten en Vrouwen, zittende voor een Trommel te drinken en zig vrolyk te maken; ongemeen uitvoerig.

DUSART. (CORNELIS)

Op Doek, hoog 12½, *breed* 10½ *duim.*

N°.

125 In een Boeren Binnenhuis; ziet men een Vrouwtje, zittende te zingen, met een Kind op haar ſchoot, waar by een Boer ſpeelende op de Viool, en een ander die op de Tang ſpeeld; agterwaards in het Vertrek, twee andere vrolyke Boeren, by den Haard, op den Voorgrond, en aan den wand ziet men eenig Boeren Huisraad. Dit Cabinet Stukje is uit voerig en fraay gepenceeld, en een der beſte van deze Meester.

DYCK. (ANTHONIE VAN)

Op Doek, hoog 66, *breed* 53 *duim.*

126 Koning *Carel* den Eerſten, zittende nevens derzelver Gemalinne, Koninginne *Henriette de France*, met deszelfs Zoonen, opgevolgde Koningen van het Britſche Ryk, namentlyk *Carel* den Tweeden, ter regterhand aan de knïen van zyn Vader ſtaande, en *Jacobus* den Tweeden, zittende op de linkerärm van zyne Moeder de Koningin, alle ten voeten uit, en Koninglyk gekleed; nevens den Vorst ſtaat een Tafel, daar zyn Koninglyke Kroon en Septer op rust, en agter dezelve Colommen, daar een Gordyn aan hangt; in het

het verſchiet het Paleis Whitehal. Hetzelve is bekend door de Prent, die, door *Bernardus Baron* 1741. gegraveerd, daar van uitgaat.

NB. *By dit Schildery is een Tekening, met een Beſchryving; behelzende: dat dezelve getekend is naar dit beroemde Schildery, 't welk door den Ridder* Antoni van Dyk, *te Londen naar 't leven geſchilderd is; dat dit Schildery uit den Brand van 't Paleis Whitehal gered en voor veele Jaaren, door de Familie Davidſon, uit Engeland naar Holland is overgebragt, en van welker Familie het Cachet agter op het Schildery gezegelt ſtaat.*

'Er werden tot bewys by dit Stuk nog gevonden, verſcheide Wapenſchilden in Lysten, van deze aanzienlyke Famielie, ſommige met agt en andere met ſestien Quartieren; als mede de aftekening van 't Kasteel der Baronie van Curchil, 't Landhuis van voorſz Familie; alwaar dit Stuk, voor de overvoering na Holland, geplaatst is geweest.

DYCK. (ANTHONIE VAN)

Op Doek, hoog 66, breed 44 duim.

Nº.

127 Graaf *Jan van Naſſau*, zittende nevens zyne Gemalinne, *Ernestina Tolanta*; Nevens dezelve ſtaan hunne Kinderen, zynde een Zoon, en drie Dogteren, alle ten voeten uit en Vorſtelyk gekleed, tuſschen twee Colommen, daar hunne Waapen-Schilden aan hangen, en een Gordyn boven hunne Hoofden gehegt is; nevens hetzelve ziet men een Landſchap; *mede bekent door de Prent, die, door* B. BARON *gegraveert, daar van uitgaat.*

DYCK. (*gemerkt* A. VAN)

Op Doek, hoog 24, *breed* 20 *duim.*

N°.

128 Een gezelschap van Heeren en Juffers aan een Tafel, zittende op de Kaart te speelen en te drinken, benevens een gedekte Tafel daar een glas Wyn en een schootel Perziken op staan; fraay van couleur en mals van schildering.

EECKHOUT. (GERBRAND VAN DEN)

Op Koper, hoog 9, *breed* 11½ *duim.*

129 Dit Cabinet Stukje verbeeld, daar Simeon in den Tempel met het Kind Jezus in zyn armen, knielende lovende is, in 't byzyn der Schriftgeleerden; voorts Herders die Geschenken aanbrengen en het Kind met eerbied aanschouwen; zeer kragtig en uitvoerig.

ELSHEIMER. (ADAM)

Op Koper, hoog 9, *breed* 11½ *duim.*

130 Een hoog bergagtig Landschap; gestoffeerd ter rechterzyde met de Historie van den barmhartigen Samaritaan: en in 't verschiet, een drift Beesten; alles uitvoerig en kragtig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 8½, *breed* 11 *duim.*

131 Een boomryk Landschap, verbeeld by het Maanligt, op den Voorgrond gestoffeerd met de

de vlugt naar Egypten; dit Stukje is niet minder dan het voorgaande; en kan tot een weerga van hetzelve dienen.

ELSHEIMER. (ADAM)

Op Koper, hoog $7\frac{1}{2}$, *breed* 10 *duim.*

N°.

132 Tobias met den Engel op den weg, in een Landschap; uitvoerig en kragtig, met de prent die daar van uitgaat.

ELST. (J. VAN DER)

Op Doek, hoog 26, *breed* 34 *duim.*

133 Een bergagtig Landschap, zynde een Maanligt, gestoffeerd met een Kreeftevangst; fix en kragtig geschilderd.

EVERDINGEN. (ALLARD VAN)

Op Doek, hoog 17, *breed* 22 *duim.*

134 Een besneeuwt Wintergezigt, met eenige Boerenhuizen, naby een water gelegen; op den Voorgrond leggen omgehakte Boomen, en in 't verschiet vertoond zig agter het geboomte een Kerk-Tooren; het is aardig gestoffeerd; en zeer natuurlyk behandeld.

FARGUE. (MARIA LA)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 18 *duim.*

135 In een gemeubileerd Binnevertrek, ziet men een Heer, zittende te leezen in een Boek, terwyl hy Tabak rookt, voor een opgeschooven

Raam, by een Tafel daar Theegoed op ſtaat, benevens twee Juffers en een Jonger Juffer, terwyl een Dienſtmeid met een Kind op haar arm, het vertrek inkomt; goed van konst.

FREDRIKS. (H.)

Op Paneel, hoog 22, breed 18 duim.

Nº.

136 Een marmere Tafel; op dezelve rust een Nestje met Vogel-Eijeren by veele Vrugten, als Witte- en Blaauwen Druiven, Perziken, Abrikoozen, Meloenen en eenige Bloemen, tegen één fraaije Vaas; alles zeer uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 22, breed 18 duim.

137 Op een marmere Tafel, ziet men een Nestje met Jonge Vogelen, by eenige Vrugten, benevens Bloemen, rondom een ſierlyke Vaas geſchikt, daar Inſecten op zitten; zeer uitvoerig en delicaat behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 28½, breed 22 duim.

138 Op een Tafel legt een blaauw Kleed, op het zelve een opengeſneede Meloen, Perziken, Pruimen, Druiven, Abrikoozen, en ander Fruit; boven het zelve een Vogel op een Tak, Annanas en Bloemen, rustende tegen een Nis; helder en uitvoerig.

FLINCK.

FLINCK. (GOVERT)

Op Doek, hoog 22½, *breed* 18 *duim.*

N°.

139 In een Landfchap; ziet men een bevallige Jonge Dame, in een wit fatyn kleed, met gouden pasfementen belegd, haar hoofd is met een bloemkrans verfierd, en in haar linker arm, houd zy een Herders Staf; ter zyde van dezelve ftaat een andere jonge Dame, haar hoofd bedekt met een ftroo hoedje met bloemen verfierd, zy fchynt aan de eerstgemelde een Fluit te overhandigen; op den Voorgrond zyn eenige Schaapen. Dit Schildery is verftandig en meesterlyk behandeld; en het fatyn is byzonder natuurlyk verbeeld.

FYT. (JOHAN)

Op doek, hoog 57½, *breed* 100 *duim.*

140 Een extra kapitaal Stuk; verbeeldende een terugkomst van Diana en haare Nimphen van de Jacht, zy is gezeeten onder een Boom, met dood Gevogelte in haar hand; op den Voorgrond legt een Zwynshoofd, een dood Hart, Patryzen en ander Wild; benevens drie Honden. Dit Stuk is krachtig geschilderd, en zeer natuurlyk verbeeld, en de aart der Dieren is 'er zeer verftandig in uitgedrukt.

GAEL. (BARENT)

Op Doek, hoog 24, *breed* 32 *duim.*

141 By de overblyffelen van een oud Kafteel, ziet men een Pleisterplaats, een beladen Kar,

twee Paarden en een Ezel; in 't verſchiet eenige Oſſen met hun Hoeder, by een Water; dit Stuk is helder van couleur en fix geſchilderd.

GELDER. (AART DE)

Op Doek, hoog 3$^{1}_{2}$, *breed* 38 *duim.*

N°.

142 In dit zeldzaam Tafreel; ziet men de Koning *David*, leggende als afgeleefd op zyn Koninglyk Rustbedde, waar nevens een Tafel, daar zyn Gouden Scepter en Kroon op legd, en een Gouden Beker op ſtaat; voor hem zit Abigaël, pragtig gekleed, met de armen voor haar borst, dien Held met verwondering beſchouwende; dit Stuk is in een zeldzaame manier behandeld, verſtandig van ligt en bruin, en doet een wonderlyk effect.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 17, *breed* 14 *duim.*

143 Een Jongeling, ten halverlyve omtrent van vooren te zien, rustende met zyn hand op een ſtok, en met de andere op een houten Baluſter; zyn Hoofd is bedekt met een losſen Hoed. Dit ſtukje is ongemeen ſchoon behandeld, in de manier van *Rembrand*; en zoo goed als van dien Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 64, *breed* 45 *duim.*

144 Een zittende Vrouw, verbeeldende de Vryheid; zy heeft de Spheer, met de Hoed daar

daar op, in haar Regterhand, met de voeten vertrapt zy de Kluisters, en is ryk uitgedost, en omhangen met een Geborduurden Mantel. Dit ſtuk is een der beste van dezen Meester.

GELDER. (AART DE)

Op Doek hoog 60, *breed* 48 *duim*

145 Een zittende Vrouw, verbeeldende de Eendragt; zy heeft een Palmtak in haar Regterhand, haar Linkerhand legt op een Helmet, welke op haar kniën rust, en onder haare voeten eenig Krygsgeweer. Konstig behandelt.

DOOR DENZELVEN. 1689.

Op Doek, ieder hoog 37, *breed* 32 *duim.*

146 Een Mans Portrait halverlyf; hy rust met zyn regter arm op een hoogte en heeft een kante Bef aan.

146* Een Vrouwe Portrait, mede halverlyf; zy is in 't Paars gekleed, met een Kante Kraag om haar hals, en heeft de handen over malkander, rustende met de linkerarm op een Tapyte kleed; zeer raar en zonderling van behandeling; beide van eene grootte.

GERARS VAN ANTWERPEN.

Op Doek, hoog 37½, *breed* 36 *duim.*

157 Een Bachenaal; zynde een ordonnantie van verſcheide Kindertjes, verbeeldende een Basrelief; zeer natuurlyk behandeld.

GOL-

GOLTIUS. (HENDRIK)

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 6 *duim.*

N°.

148 Een Geestelyke Ordonnantie, verbeeldende de Geesseling van Christus, het is uitvoerig behandeld, en draagt de kenmerken der echtheid volgens de Prent, die onder de Passien van dien Meester daar van uitgaat.

GOOL. (JAN VAN)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 17 *duim.*

149 Op een Heuvel, onder een Boom, ziet men een Boerin een Koe melken, daar een Landman nevens staat, en verder meer Koeijen, Schaapen, en Bokken; keurlyk behandeld.

GOIJEN. (JAN VAN)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 21 *duim.*

150 Een aangenaam Watertje, langs Boere-woningen en Geboomte, ter regterzyde een Hooibarg daar de lieden bezig zyn het Hooi uit hun Schuit in te werken, ter linkerzyde vaarende Visschers; dit stukje is fraai van couleur.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12, *breed* 16 *duim.*

151 Een Kabbelend Water, met veel zeilende Scheepen en Schuiten, in 't verschiet een Dorp en voor aan een Pont daar in een Wagen met Paar-

Paarden en eenige Menſchen overvaren; plaiſant van ordonnantie en helder en kragtig.

GOIJEN. (JAN VAN)

Op Paneel. hoog 15, *breed* 24 *duim.*

N°.

152 Een Wintergezigt langs de Merwe; ter Regterzyde een Dorp, by dezelve een menigte Schaatſeryders en wandelend Volk; en Sleeden op het Ys, de Stad Dordrecht in 't verſchiet; van de beste en uitvoerigſte ſoort van dien Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 23, *breed* 13 *duim.*

153 Een Landſchap; op den Voorgrond een Boeren-Wagen met Paarden en vol Volk; verder een Pleisterplaats by Boere-Woningen en Geboomte, met meer Volk te paard en te voet; helder van coloriet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* 11½ *duim.*

154 Een Land- en Watergezigtje, geſtoffeerd met eenige Schuitjes, en een belaaden Pont; lugtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 17, *breed* 27½ *duim.*

155 Een Gezigt op de Stad Haarlem; de Voorgrond is geſtoffeerd, met eenige Viſſchers, verder zeilende en andere Vaartuigen.

GOIJ-

GOIJEN. (JAN VAN)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 22 *duim.*

N°.

156 Een Landſchap met Boomen en Boere-Woningen; op den Voorgrond een Heuvel, daar een Man en Jonge met een ander ſtaan te kouten by een Hek. Fix behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 26, *breed* 29 *duim.*

157 Een woelend Water, voor aan een Boot met Volk, benevens een Dorp-Gezigt en Paalwerk, verder zeilende Schepen; kloek behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 28, *breed* 40 *duim.*

158 Een ruim Gezigt op een Stad, met een meenigte Beelden en Beesten, en varende Schuiten en Schepen; zeer natuurlyk.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 25 *duim*

159 Een heuvelagtig Landſchap, met Boomen en Woningen, en eenige Beeldjes.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18, *breed* 23 *duim.*

160 Een Zeedorp; op den Voorgrond eenige Kooplieden met Visch; verder ziet men by het ſtrand meer gewoel en Vaartuigen.

GOI-

GOIJEN. (JAN VAN)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 25 *duim.*

N°.

161 Een Gezigt op de Ruïne van 't Huis de Merwe, langs het Water by de Stad Dordrecht; op den Voorgrond Visschers, in hunne Schuiten en zeilende Schepen; zeer plaisant.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 20½ *duim.*

162 Een stil Water langs Geboomte; daar een Schouw met Beesten vaart, en Hengelaars in een Schuit zitten te visschen.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 26, *breed* 30 *duim.*

163 Een woelend Water, met zeilende Schepen; fix gepenceeld.

GOIJEN 1625. (J. VAN) *in de manier van zyn Meester,* E. VAN DEN VELDEN.

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 25½ *duim.*

164 Een Landschap; op den Voorgrond een Water, daar een Pont met Menschen en Beesten overvaard, en meer varende Schuiten en Beelden, ter wederzyden Gebouwen en Boomen, en een Dorp in 't verschiet.

GYZELS. (P.)

Op Koper, hoog 13¼, *breed* 11 *duim.*

165 In dit Tafreel ziet men een dooden Haas, hangende met zyn looper aan een Jachtroer, dewel-

dewelke tegen een Boom op den grond rust; by hetzelve veelerlei dood Gevogelte en een ſtaande Hond; op den Voorgrond een Diſtelplant, en in 't verſchiet een Landſchap; verwonderlyk uitvoerig behandeld.

GRAAF. (DE)

Op Doek, hoog 24, *breed* 30 *duim.*

N°.

166 Een Landſchap met Geboomte; op den Voorgrond zittende Mannen die op de Kaart ſpeelen, daar een Paard voor de Ploeg en een Man by ſtaat.

HALS. (FRANS)

Op Doek, hoog 22, *breed* 27 *duim.*

167 In een Tuingezigt voor een Huis, ziet men ter linkerzyde een Heer, zittende op een ſteene Bank, en daar nevens een bevallige Vrouw; ter regterzyde ſtaat een ander jong Heer, en aan zyn zyde een jonge Dame; het is waarſchynlyk een Familie, de Perſoonen die hier in voorkomen, zyn zeer koſtelyk gekleed volgens de dragt van dien tyd, en ſchynen lieden van den eerſten rang te zyn; men kan dit Stuk met regt voor een der beste en uitvoerigſte van deezen Meester houden.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 27, *breed* 24 *duim.*

168 Een, Man die met zyn regterhand zyn Hoed afneemt, en in de linker een Kan draagt; fix aangeſmeerd.

HALS.

HALS. (FRANS)

Op Doek, hoog 26½, *breed* 22½ *duim.*

N°.

169 Twee Jongens halverlyf, ſchynende te zingen, uit een blad, 't welk een derzelven in zyn hand houd; kloek behandeld en kragtig.

HELMONT. (M. VAN)

Op Doek, hoog 63½, *breed* 85 *duim.*

170 Een zeer Capitaal Stuk; verbeeldende een openbaaren Markt, by een der Brabandſche Steden; een menigte Perſoonen van verſchillende Rang en Sexen ziet men in byzondere bezigheden hier te ſaamen; allerleie koopwaaren vind men 'er ten toon geſteld, en derzelver Kooplieden ſchynen zig te beyveren, om hunne Waaren uit te venten; het is van een goed Coloriet; uitvoerig en kragtig geſchilderd.

HEEM. (JAN DAVIDS DE) 1628.

Op Paneel, hoog 12½, *breed* 15½ *duim.*

171 Een Tafel, daar een Porceleine Schotel op ſtaat, met veele Vrugten; voor dezelve eenige Blauwe en Witte Druiven, Meloenen en Pruimen, op den kant der Tafel rust het Portrait van den Meester; en is een der uitvoerigſte Stukjes.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

172 Een ſteenen Tafel, op dezelve blauwe en witte Druiven, Abricoozen en Pruimen, be-

nevens een porceleine Kan, een Glas, en een Schotel met een geſchilde Citroen, en meer Vrugten; alles delicaat behandeld.

HEEM. (CORNELIS DE)

Op Doek, hoog 11½, *breed* 14½ *duim.*

N°.

173 Op een Tafel legt een Kleed, en daarop een Schootel met Vygen, Perziken, Abricozen, Druiven, en ander Fruit; alles uitmuntend de natuur gevolgd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 26, *breed* 20½ *duim.*

174 Een ſteenen Tafel, daar een Fles met veele Bloemen op ſtaat; extra uitvoerig geſchilderd.

HEEMSKERK. (L.)

Op Paneel, hoog 9, *breed* 7½ *duim.*

175 Drie Boertjes, zingende door een Vengſter; kragtig geſchilderd.

HEERMANS. (FRANS)

Op Doek, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

176 Een Dorpgezigt, langs een Water met Schuiten, vol Boeren en Boerinnen die vrolyk zyn; zeer plaiſant.

HEUS. (GULIELMO DE)

Op Koper, hoog 13½, *breed* 17½ *duim.*

177 Dit delicaat Schildery vertoond een Landſchap, doorſneden met een loopende Ri-

vier,

vier, en Waterval, tusschen kluitagtige Bergen en Boomen, op den Voorgrond ziet men een weg met hoog Geboomte, alwaar een Vrouwtje op een Ezel gezeten, verzeld van een Man te voet, voortgaan, gevolgt van Schapen; in 't verschiet, Gebouwen en Bergen. Van de beste en uitvoerigste schildering van dien Meester.

HEUS. (GULIELMO DE)

Op Paneel, hoog 29, *breed* 40 *duim.*

N°.

178 Een hoog Bergagtig Landschap, ryk voorzien van Geboomte; ter linkerzyde, op den Voorgrond gestoffeerd, met een beladen Ezel wordende gevolgt van een Man, en een Vrouw te paard; dit stuk is Meesterlyk en zonagtig gepenceeld.

HEYDEN. (JAN VAN DER) en A. VAN DE VELDE.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 16½ *duim.*

179 Een Brabands Stadsgezigt, op Kloosters Kerken, en andere Gebouwen; aller uitvoerig en delicaat geschilderd, door *J. van der Heyden*, en ryk gestoffeerd met wandelende Beeldjes, door *A. van de Velde*; alles van de beste soort dier beide Meesters.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 18 *duim.*

180 Een Gezigt in een Stad, ter wederzyden Gebouwen, in 't midden een Gragt langs een

Straat met hooge Boomen; alles is op 't uitvoerigst behandeld, en geſtoffeerd met wandelende Beeldjes, door *A. van de Velde.*

HEYDEN. (J. VAN DER)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 17 *duim.*

N°.

181 Een Landſchap, ter linkerzyde een oud Gebouw en Wooningen, ter regterzyde Geboomte en Huizen, in 't midden een weg met Beeldjes; zeer uitvoerig.

HOBBEMA. (C.)

Op Doek. hoog 38, *breed* 31 *duim.*

182 Een Boſchagtig Landſchap met hoog Geboomte, in 't midden een Weg geſtoffeerd met Beelden en Beesten.

183 Een weerga, zynde mede een Landſchap met hoog Geboomte.

HOET. (GERARD)

Op Paneel, ieder hoog 17, *breed* 20 *duim.*

184 Twee ſtuks Capitaale en ryke Ordonnantien van verſcheide Beelden, zynde verſchillende Offerhanden, of Feesten, de Godin Flora toegewyd, uitvoerig gepenceeld; en aangenaam van color.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 7, *breed* 10 *duim.*

151 In dit Landſchapje met antique Gebouwen, op een hoogte, ziet men op den Voorgrond eenige Kindertjes, een derzelve zit met een Roozen-

zenkrans in zyn hand, een ander die op een Kruik rust, twee die met een Schaap ſpeelen, en meer anderen in 't verſchiet; delicaat behandeld en fraai van coloriet.

HONDEKOETER. (MELCHIOR DE)

Op Doek, hoog 36, breed 43 duim.

N°.

186 Een ſtaande Goudlakenſe Haan, omziende naar een Kalkoenſe Haan, die agter hem aankomt, terwyl een witte Hen haar Kiekens beſchermd; daar agter een zwarte Hen, ſtaande by een Hut; voorts Boomen en Boerenhuizen in 't verſchiet; Meesterlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 51, breed 45 duim.

187 In 't midden van dit Landſchap ſtaat een groote bonte Gans, voor een Water daar een witte Eendvogel met haar Jongen in zwemt, benevens dezelve ſtaat een ander by rustende Eendjes, een ander loopt als ſchreeuwende voort; op een hoogte zit een bonte Kraai, benevens een vliegende Duif; in 't verſchiet Gebergte.

HOOGE. (PIETER DE)

Op Doek, hoog 28, breed 23 duim.

188 In een Binnevertrek, voor een Raam, ſtaat een Heer met zyn Nagtrok aan voor een Lesſenaar, die hy opend en op een Tafel ſtaat, daar een Tapyten Kleed, en een open Boek op legt; aan den Wand hangt een Reis-

zak, een Geldbeurs en een Zee Kaart; op den Voorgrond ſtaat een Zet-ſtoel, en meer bywerk; alles tegen een ligte Muur verbeeld, en dus doet dit Tafreel een kragtig effect.

HOOGE. (PIETER DE)

Op Doek, hoog 40, *breed* 51 *duim.*

Nº.

189 Een capitaal ruim gemeubileerd Binnenvertrek, ter regterzyde ziet men eenige Heeren en Juffers aan tafel zitten, te eeten en te drinken, en ter linkerzyde een Heer, die op een Bas ſpeelt, benevens Juffers die zingen, en meer bywerk, konſtig en kragtig.

HONTHORST. (GERARD)

Op Paneel, ieder hoog 30, *breed* 25 *duim.*

190 Vyf ſtuks Vrouwen-Pourtraiten, verbeeldende de Vyf Zinnen; zy zyn fix en kragtig geſchilderd.

HOLBEEN. (HANS)

Op Paneel, hoog 8¼, *breed* 6¼ *duim.*

191 Het Pourtrait van Erasmus, zeer uitvoerig.

HOREMANS. (G.)

Op Paneel, hoog 23, *breed* 29½ *duim.*

192 In een gemeubileerd Binnen-Vertrek, ziet men een vrolyk Gezelſchap aan een Tafel, zittende Thee en Coffy te drinken, verder een Dame, ſpeelende op het Clawier, waar by

by eenige aandagtig zyn, een Heer ſpreekt met een Meisje, terwyl een oud Man beezig is te galantiſeeren; dit Stuk is van een goede houding, fix getoetst, en zeer natuurlyk van effect.

HOUBRAKEN, (ARNOLD)

Op Paneel, hoog 20, *breed* 23 *duim.*

N°.

193 Op een pragtigen Zetel, in een Paleis, ziet men de Koninginne Esther zitten; voor haar ligt Haman geknield, in een ſmeekende houding; Ahaſueros ſtaat wat verder, en ſchynt zyne bevelen aan een ander Hoveling met veel drift te uiten; aan den Ingang van het Paleis, ziet men twee Krygsknegten; de Beelden zyn konſtig geteekend, het coloriet is bevallig, en alles is ongemeen fraai en delicaat geſchilderd.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Doek, hoog 29½, *breed* 37 *duim.*

194 Op den Berg Parnas vertoond zig de Godin Minerva in een Wolk, ſtaande by Apollo, dewelke verbeeld is zittende, verzeld van de Zanggodinnen; drie derzelven ziet men dansſende op den Voorgrond, terwyl twee andere Muſiek ſpeelen. Alles is kragtig en ſmeltend geſchilderd.

HUGTENBURG. (JAN VAN)

Op Doek, hoog 25, *breed* 30 *duim.*

195 In een heuvelagtig Landſchap, beſchouwt men een heevige Actie tusſchen Ruitery, de

aanval en defenſie van veelen is zeer woedend; op den voorgrond leggen verſcheide geſneuvelde en gekwetſte Krygslieden en Paarden, in 't verſchiet ziet men een hevigen Aanval, de verſchillende hartstogten zyn in dit Stuk byzonder wel uitgedrukt, alles is kragtig en uitvoerig geſchildert.

HUGTENBURG. (JAN VAN)

Op Doek, hoog 15½, *breed* 21 *duim.*

N°.

196 Voor een belegerde Stad, vertoont zig een Veldſlag, op den Voorgrond ziet men een Officier op een wit Paard, ſchynende met den Standaard, beneevens anderen, de vlugt te neemen; ter linkerzyde vertoont zig een generaal Gevegt, en ter regterzyde vlugtende en nog in actie zynde Partyen. Dit Stuk is meede zeer fraai van ordonnantie en behandeling, en niet minder als het voorgaande.

HUYSMANS, *van Mechelen.*

Op Doek, hoog 14, *breed* 17 *duim.*

197 Een hoog bergagtig Landſchap, met zwaar Geboomte en Gebouwen, op den Voorgrond met eenige Beelden geſtoffeert. Meeſterlyk behandelt.

HUYSUM. (JAN VAN)

Op Doek, hoog 40, *breed* 33 *duim,*

198 Een hoog bergagtig Landſchap, met een Waterval op den Voorgrond, en met eenige Gebouwen geſtoffeert. Kragtig en fix behandeld.

HUY-

HUYSUM. (J. VAN)

Op Doek, hoog 30, *breed* 24 *duim.*

N°.

199 Op een ſteenen Tafel ſtaat een Pot met veelerlei Bloemen en Inſecten: als roode en witte Roozen, Auricula's, Hyacinten, Tulpaanen, en meer andere Bloemen. Alle zeer uitvoerig behandelt.

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, hoog 21½, *breed* 25⅓ *duim.*

200 Het Huis Zwaanenburg, komende van Amſterdam naar Haarlem te zien, met eenige Reizigers met Pakgoederen die naar de Trekſchuit gaan, en Koeijen die naar de hoogte gedreven worden. Zeer konſtig en natuurlyk verbeeld en zeer uitvoerig behandelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 19 *duim.*

201 Het Gezigt van den Doorſlag, van Utrecht komende, te zien. Aartig geſtoffeert en uitvoerig gepenſeelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, ieder hoog 11, *breed* 14 *duim.*

202 Twee ſtuks Gezigten aan de Kwaak-brug, buiten de Stad Leyden. Uitvoerig en zonagtig behandeld.

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, ieder hoog 9½, *breed* 12½ *duim*l

N°.

203 Twee ſtuks geſtoffeerde Gezigten, van de Dorpen Vlymen en Engelen; warm van coloriet en keurig uitgevoerd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11½, *breed* 13½ *duim.*

204 De Spaarnwouwer Poort der Stad Haarlem, van buiten te zien; op den Voorgrond ziet men een Man die ſtaat te Viſen, en meer ſtoffagie. Een van de uitvoerigſte ſoort van dien Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8, *breed* 11½ *duim,*

205 Een hoog bergagtig Landſchap met een Waterval op den Voorgrond, ter linkerzyde een opgaande Weg, geſtoffeerd met een Boertje en eenige Beesten. Warm en zonagtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 18½ *duim.*

206 Een Veldgezigt of Ugtendſtond, geſtoffeerd met leggend en ſtaand Vee; op den Voorgrond ziet men een Boer die een Koe melkt, en verder een Boerin met een Emmer in haar hand. Uitvoerig geſchilderd.

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, hoog 16, *breed* 22 *duim.*

N°.

207 In een aangenaam Land- en Veldgezigt ziet men op de Voorgrond drie Koeijen, welken door een Landman worden voortgedreven, ter linkerzyde by een Boerdery, ziet men eenige leggende en grazende Koeijen. Alles is uitvoerig gepenſeelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 21 *duim.*

208 Een zeer natuurlyk Wintergezigt; ter regterzyde een Weg langs Huizen en Boerewoningen, by een Brug Wagen en Paarden; ter linkerzyde een menigte wandelende en Schaatsrydende lieden, eenige die Arren, en Sleden, en een Dorp, in 't verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7½, *breed* 9 *duim.*

209 Een Riviergezigtje, met zeilende en andere Vaartuigen, zynde een Maanligt.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 24, *breed* 31 *duim.*

210 Een aangenaam Landgezigt; langs de Velden, op de Stad Dordrecht en de 's Gravendeelſchen Dyk; op den voorgrond rustende Koeijen en Schapen, by hoog Geboomte; en een menigte grazend Vee, in 't verſchiet.

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

N°.

211 Een Weerga, zynde een gezigt langs de Maas, op de Stad Dordrecht, de groote Kerk, de Kraan en wederzydſche gebouwen; op het Water verſcheide Vaartuigen; beide uitvoerig en konſtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 12, *breed* 16 *duim.*

212 Een gezigt langs de Merwe, op de Stad Dordrecht; ter regterzyde zeilende Vaartuigen, en ter linkerzyde een Houtvlot dat afkomt, met veel volk; zeer plaiſant en uitvoerig.

DOOR DENZELVEN.

213 Een Gezigt langs de Vaart by Utrecht, van de kant van Vianen te zien; op den voorgrond een Vrouw die een Koe melkt, benevens meer rustende en grazende Koeijen; niet minder als de vorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 25., *breed* 18 *duim.*

214 Een vlak Landſchap, met Geboomte en Boere-Wooningen; op den voorgrond rustende Koeijen, verder een Weg daar een Hooiwagen op rydt, in 't verſchiet graazende Beesten en werkende Beelden; zeer uitvoerig geſchilderd.

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 23½ *duim.*

N°.

215 Een aangenaam Landſchap; op den voorgrond Planten en Kruiden, benevens een ſtaande bruine, en een rustende geel bonte Koe, by eenige Schaapen; in 't verſchiet een Watertje met Visſchers; van de beste ſoort van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16, *breed* 14 *duim.*

216 Een Landſchap; op den voorgrond een rustend Mannetje by den ſtam van een Boom, en eenige Kruiden; wat verder een ſtaande en rustende graazende Koe, by hoog geboomte en Boere-Wooningen; in 't verſchiet meer Stoffagie, en konſtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 18½ *duim.*

217 Een Maaneſchyn in een Landſchap met Geboomte en Boere-Wooningen; verbeeldende het Gezigt van den Doorſlag, komende van Yſſelſtein, omtrent de ſtad Utrecht.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel hoog 24, *breed* 31 *duim.*

218 Een Gezigt van de Maas met Vaartuigen, op de Woonhuizen van agteren te zien, langs de Waale Vest buiten, en de Toorn van de GrooteKerk te Dordrecht; uitvoerig behandeld.

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

Op Doek, hoog 24, *breed* 31 *duim.*

N°.

219 Een Gezigt langs de Waale Vest van binnen van het Huis van den Heer *van der Linden*, en nevensſtaande Gebouwen en Drapiershaven; uitvoerig en niet minder als de vorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 16 *duim.*

220 Een Landſchap; ter linkerzyde een Man, rustende op den Weg by hooge Boomen, en een ander die eenige Koeijen langs een Rivier dryft; verder ziet men Gebergte in 't ververſchiet. Uitvoerig.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 11½ *duim.*

221 Twee Stuks plaiſante Landſchapjes, met Boomen en Bergen, en een Waterval; geſtoffeerd met Beelden en Beesten; van de uitvoerigſte ſoort en helder van couleur.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 14 *duim.*

222 Een rustende en twee ſtaande Koeijen op een Heuvel, en een Landſchap met Geboomte, en een Dorp in 't verſchiet; konſtig gevolgt naar een Schildery van *P. Potter.*

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 14 *duim.*

N°.

223 Een Weerga tot het voorige; in een vlak Landſchap ziet men een bruin bonte Koe graazen; benevens een rustende rood bonte, wat verder een witte Koe, die door een Meisje gemolken word, by hoog Geboomte.

DOOR DENZELVEN,

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 21 *duim.*

224 Een Gezigt langs eenige Gebouwen, op de Beurs te Rotterdam; natuurlyk en kloek geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 17 *duim.*

225 Twee ſtuks Gezigten, langs het Water met Vaartuigen, het eerſte by de ſtad Rotterdam, het tweede de Toren van Overſchie; uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 19½ *duim.*

226 Een Hollands Landſchap met een Boere-Wooning, en veele ſtaande en leggende Koeijen en Schaapen; meesterlyk gevolgt naar het beroemde Konſtſtuk van *Paulus Potter*; in deeze verzameling omſtandig beſchreeven.

JAN-

JANSON. (JACOBUS)

Op Paneel, hoog 9, *breed* 12½ *duim.*

N°.

227 Een Wintergezigt, langs een Stads Muur; geſtoffeerd met Schaatsryders en wandelende Beeldtjes.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 13 *duim.*

228 Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigtjes; uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Ieder hoog 7½, *breed* 10½ *duim.*

229 Twee ſtuks, het eene verbeeld een geſtoffeerd Veldgezigt, en het andere een Gezigt aan een Stads Muur.

JARDIN. (CAREL DU)

Op Paneel, hoog 12½, *breed* 20½ *duim.*

230 Een Landſchap, alwaar men ter regterzyde op een Heuvel een Schaap ziet, die van haar jongen gezogen word, daar een rustende Jongeling by zit, die op 't eenige Koeijen, in 't Water ſtaande, ſchynt de wagt houden, by twee Jongens die zig baden, en andere die haar kleederen aantrekken; verder een Bergagtig verſchiet, en meer Vee en Boere-Woningen; kragtig en konſtig van ſchildering.

JOR-

JORDAANS. (JACOB)

Op Doek, hoog 107, *breed* 89 *duim.*

N°.

231 Een extra kapitaal Stuk, waar in de Beelden leevens groot zyn, verbeeldende de Triomph van het Sacrament of Hoſtie: de Maagd der Kerk ziet men in 't midden op een hoogte, gezeten op een Leeuw en houdende de Hoſtie-kelk met beide haare handen; boven haar is de Heilige Geest in de gedaante van een Duif, benevens een glorie van Engelen; voor haar zit het Kind Jeſus op een Waereld-Globe, met een Kruis in zyn eene en een brandend Hart in de andere hand; aan haar regterzyde ſtaen de Apostelen *Petrus* en *Paulus*, en aan haar linkerzyde *St. Sebastiaan*, *St. Catharina* en *St. Roſalia;* op den voorgrond zyn de vier Kerkvaders afgebeeld, waar van een ſtaande en drie knielende zyn; dit Schildery is verheeven van Ordonnantie, meesterlyk geteekend, ſchoon van coloriet, kragtig en breed gepenceeld, en van een treffende uitwerking; kunnende zeer gevoeglyk tot een Altaar-Stuk gebruikt worden.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 47½, *breed* 36 *duim.*

232 De aanbidding der Herders, in den Stal te Betlehem, Maria ziet men zittende en houdende het Kind Jeſus, dat ſlapende is, en waar op zy is ziende, in haar Armen, twee Herders, vooraan geplaatst, en twee Vrouwen meer agterwaards beſchouwen den Jongge-

booren, met aandoening en veel oplettenheid; terwyl Joſeph daar agter ſtaande, dit alles ſchynd op te merken. De Beelden in dit Stuk zyn levens grootte, ten halverlyve te zien, Het is Meesterlyk gepenceeld, kragtig van couleur, en van een ſchoone uitwerking.

KERINGS. (ALEXANDER)

Op Paneel, hoog 34, *breed* 29 *duim.*

N°.

233 Een Landſchap met Geboomte; op den voorgrond Kruiden, benevens een Water met badende Nimphen en een fraai verſchiet; uitvoerig behandeld.

KEYSER. (W. D.)

Op Doek, hoog 26, *breed* 25 *duim.*

234 Een Arcadies Landſchap, met een oude Graftombe op den voorgrond, waarby twee Vrouwen; meesterlyk en fix behandeld.

KIEST. *in de manier van* EVERDINGEN.

Op Doek, te zamen hoog 9, *breed* 11 *duim.*

235 Twaalf Stuks, Land- en Watergezigtjes, konſtig geſchilderd en in één Lyst by malkander gevoegd.

KUYLENBURGH. (ALBERT)

Op Paneel, hoog 7, *breed* 10¾ *duim.*

236 Een Gezigt in een Grot met Beeldwerk, voor aan badende Nimphen; uitvoerig en kragtig.

KLOMP.

KLOMP. 1682 (ALBERT)

Op Doek, hoog 28, *breed* 25 *duim.*

N°.

237 Een Hollandsch Landſchap, met eenige Koeijen, Schapen, Geiten en Rammen op den voorgrond; verder eenige Lieden te paard en te voet, by het Geboomte; van de beste en uitvoerigſte ſoort.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Doek, hoog 13½, *bred* 17 *duim.*

238 Een fraai en uitvoerig Landſchap; in 't midden ſtaat een bruin bonte Koe, benevens dezelve eenige andere die rusten, en een Jongeling die by meer Vee ſtaat; in 't verſchiet een Dorptoorn.

KOBELL. (HENDRIK)

Op Doek, hoog 32, *breed* 39 *duim.*

239 Een woelende Zee, met een zeilend Admiraliteits-Jagt, verſcheide Oorlog en andere Schepen, ter linkerzyde, ziet men een Stadsgezigt.

KUYPERS. (DIRK)

Op Doek, hoog 33, *breed* 43 *duim.*

240 Een optogt van een Caravane, in een Egyptisch Landſchap; zynde ryk van Ordonnantie, en helder van couleur.

LAIRESSE. (GERARD DE)

Op Doek, hoog 20, *breed* 23 *duim.*

N°.

241 Een zinnebeeldige Ordonnantie; in 't midden van dit Stuk, ſtaat een Held met een Paſſer in zyn regterhand, en rustende met zyn linkerarm op een Capiteel van een Colom, boven hem een Blazende Faam, en een ander die een Eikenkrans boven zyn Hoofd houd, in een pragtig Gebouw met meer bywerk; kloek behandeld.

LANGE. (JAN) *anders* BOEKHORST

Op Dook, hoog 66, *breed* 83 *duim.*

242 Christus te Bethanien aan een Tafel zittende, met zyne Discipelen, wordende door Maria zyne voeten gezalft, en met haare Hairen afgedroogt; dit Schildery is ryk van Ordonnantie, kragtig van Coloriet en zeer verdienſtelyk geſchilderd; zynde het origineel van *P. P. Rubbens*, konſtig gevolgt.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 66, *breed* 83 *duim.*

243 In een Landſchap, voor den ingang van een groot Gebouw, ziet men ter linkerzyde St. Joris, ſtaande in zyn Wapenrusting, den Draak vertreedende; by denzelven, zyn twee Vrouwen, die met aandagt het Kind Jeſus beſchouwen, dat ſlapende legt op den ſchoot van Maria, ter regterzyde zyn drie Kinderen die met een Lam ſpeelen; en in 't verſchiet,

ver-

verneemd men Joſeph zittende te rusten by een Boom, dit Stuk is niet minder dan de voorgaande; en mede konſtig gevolgt na *P. P. Rubbens.*

LATOER. (P. DE) A CUPILLE 1710.

Op Doek, hoog 40, *breed* 51 *duim.*

N°.

244 De Schilder heeft in dit Schildery het Tydſtip verbeeld, daar Christus aan de Phariſeen en Schriftgeleerde zegt: geeft aan den Keizer dat des Keizers is; het is ryk van Ordonnantie, de Beelden zyn konſtig en bevallig van Tekening; de pasſien en verſchillende hartstogten onverbeterlyk uitgedrukt; en alles is kragtig en ſmeltend gepenceeld.

LEEUW. (GABRIEL VAN DER)

Op Paneel, ieder hoog 10, *breed* 12 *duim.*

245 Twee Stuks Landſchappen, met Boomen en Gebouwen, op den voorgrond Koeijen by 't Water ſtaande, met eenig ander Vee, waar by Vrouwtjes die Melken; konſtig en kragtig.

LIEVENS. (JAN)

Op Doek, hoog 89, *breed* 124 *duim.*

246 Een aller Capitaalſte Ordonnantie van veele Beelden, verbeeldende Koning Salomon, die in 't byzyn zyner Wyven, voor een Afgod offerhande doet; hy legt nedergeknield voor een Outaar, daar het Metalen Beeld van Jupiter op zit; met een zyner Wyven nevens

hem, by dezelven Priesters met Wierookvaten; agter hem ſtaan eenige Vrouwen die aandagtig toezien, en Boeken doorbladeren; een ander die een dier Vrouwen ſchynt aan te ſpreeken; de Kleederen zyn op het kostelykst voorzien van Edele Geſteentens; het Stuk is groots van Ordonnantie, en in kragt en maniér van Schildering, zoo, dat men het voor het Werk van den beroemden *Rembrand van Rhyn*, zou beſchouwen.

LINGELBACH. (JOHANNES)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 17 *duim.*

N°.

247 Op den voorgrond van een Hofſtede, ziet men een Heer, een Juffer verwelkomen, die van de Jagt ſchynt gekomen te zyn, een wit Paard dat agter haar ſtaat, benevens eenige Heeren te Paard gezeten, een Knegt die de Deur ſchynt te openen, en een Jager verzeld van veele Honden.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 14, *breed* 15½ *duim.*

248 In een Italiaans Landſchap, voor een Boerenhuis, ziet men een bejaard Man en Vrouw zitten, waar by een Jager die zyn Honden te ſamen bind; in 't verſchiet een Herder met een drift Schapen; uitvoerig gepenceeld.

LIN-

LINGELBACH. (JOHANNES)

Op Doek, hoog 21, *breed* 23½ *duim.*

N°.

249 Een Italiaanſche Markt, geſtoffeerd met verſcheiden Beelden, als: Kwakzalvers, en andere, welke hunne Waaren uitventen; het is vol gewoel, en fix behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, ieder hoog 7½ *breed* 10 *duim*

250 Twee ſtuks Landſchapjes; het een vertoond een Boer op een wit paard, verzeld van een Vrouw en Kind; en een rustend Man op een Duinagtigen weg; het ander: Heeren met Paarden en Jagers, die ter Jagt zullen gaan; uitvoerig en helder.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* 7½ *duim.*

251 Een Man zittende voor een Buitenhuis te ſpeelen op de Guitaar, nevens denzelven een Man ſtaande en leunende op een Stok, en als daar na luisterende.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 14½, *breed* 17 *duim.*

252 Een Hofgezigt met Fonteinen en Standbeelden; op den voorgrond eenige rustende en wandelende Mannen, Vrouwen en Kinderen; konſtig behandeld.

LINGELBACH. (JOHANNES)

Op Doek, hoog 19, *breed* 25 *duim.*

N°.

253 Een Italiaanſche Markt, met veelen Perſonen die ſpeelen en werken; uitvoerig behandeld.

LISSE. (J. VAN DER)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 12 *duim.*

254 Een Landſchap met Geboomte; daar in verbeeld is een Pan die Syringa vervolgt; goed geſchilderd.

LOO. (JOHAN VAN)

Op Doek, hoog 38, *breed* 31½ *duim.*

255 De ondekking van Calisto; Diana is verbeeld, zittende en verzeld van verſcheiden Jagt-Nimphen, terwyl, de ongelukkige Calisto voor haar gebragt word; op den voorgrond, ziet men drie Honden en eenige fluweele en andere kleederen, dit Stuk is wel geordonneerd, het Coloriet is bevallig; en de Beelden zyn kragtig en ſmeltend gepenceeld.

LOO. (PIETER VAN)

Op Doek, hoog 28, *breed* 25 *duim.*

256 In een Gallery van een Hoffteede, ziet men een muſiceerend Gezelſchap, van drie Juffers en twee Heeren aan een Tafel zitten, welke met een Tapytkleed bedekt is; helder en fraay geſchilderd.

LIM-

LIMBURG. (HENDRIK VAN)

Op Doek, hoog 15, *breed* 12 *duim.*

N°.

257 Venus en Cupido, zittende in een Landschap; fraay van tekening en schildering.

MAAS. (NICOLAAS)

Op Paneel, hoog 23, *breed* 33 *duim.*

258 De aanbidding der Herders in den Stal, by Joseph, Maria en het Kind, verbeeldende Lantaarnligt; is konstig en kragtig geschilderd.

METTER. 1654. (H. DE) *in de trant van* A. CUYP.

Op Paneel, hoog 28, *breed* 40 *duim.*

259 Een Gezigt op de Maas; met een menigte Vaartuigen, en een Schouw die met Rytuig en Paarden overvaart, ter zyde de groote Kerk, en de Gebouwen der Stad Dordrecht.

METZU. (GABRIEL)

Op Doek, hoog 78, *breed* 104 *duim*

260 In dit Stuk, het welk een zinnebeeldige Ordonnantie voorsteld, ziet men op den voorgrond ter linkerzyde, een Oudman knielende en daar by een gevleugelden Jongeling, die hem een Doodshoofd aanbied, op den tweede grond, een triomph Waagen waarop Bachus en Venus zyn gezeten, wordende door twee Zwaanen voortgetrokken, waarby Cupido die denzelven voortdryft; verder ziet men

een Satyr en een Vrouw die op een Triangel ſpeeld; de Beelden in dit Tafereel zyn levensgroote; het is kragtig uitgevoerd; breed en mals van penceelſtreek en van een ſchoone uitwerking.

MICHAU.

Op Paneel, hoog 12, *breed* $16\frac{3}{4}$ *duim.*

N°.

261 Een Brabands Landſchap, by een Rivier; de voorgrond is geſtoffeerd met een Vismarkt, eenige wagens en paarden, en op de Rivier, ziet men zeilende en leggende Vaartuigen; het is helder van couleur en fix behandeld, in de manier van *D. Teniers.*

262 Een dito, zynde de Weerga van de vorige; meede ryk geſtoffeerd: op den voorgrond met Landlieden, ſtaande en leggend Vee; en verder eenige Vaartuigen. Niet minder als het voorgaande, en van dezelvde grootte.

MIERIS. *den Ouden* (FRANS VAN)

Op Paneel, hoog $8\frac{1}{4}$, *breed* $6\frac{3}{4}$ *duim.*

263 In dit Kabinetſtukje, ziet men een Juffertje, zittende op een Stoel, zy heeft een Naaikusſen op haar ſchoot, een paars jakje met wit bonte randen 'er om, en een geele ſatyne rok aan; met haar regterhand geeft zy een Amandel aan een Papegaai, die voor haar op een kruk zit, en in haar linkerhand het linnewerk; wonderlyk uitvoerig en kragtig uitgewerkt.

MIE-

MIERIS. *den Ouden* (FRANS VAN)

Op Paneel, hoog $8\frac{1}{4}$, *breed* $6\frac{1}{4}$ *duim.*

N°.

264 Een Heer, rustende op een Stoel met een Tabakspyp in zyn regterhand; hy is ryk gekleed, en heeft een Bandelier over 't lyf die op zyn schouder hangt, agter hem staat een vriendelyk Vrouwtje dat hy schynd toe te lagchen; zy heeft een Kan en Wynglas in haar handen, en agter haar staat een Ledikant; niet minder van konst dan het voorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog $15\frac{1}{4}$, *breed* $12\frac{1}{2}$ *duim.*

265 Een Binnevertrek; in hetzelve zit een Juffer in 't satyn gekleed, met een Hoed met pluimen op haar Hoofd, en speelende op de Guitaar; terwyl een Man agter haar staande met een Kan en Glas in zyn handen, wil inschenken, by een Tafel met een Tapytkleed bedekt, daar Muziekbladen, Boeken en een Viool op leggen, en een aartig Hondtje voor staat; agter hetzelve een Ledikant, en op den Voorgrond een Zetelstoel; alles zeer kragtig, uitvoerig en konstig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* $6\frac{1}{2}$ *duim.*

266 Een Man, leunende met zyn regterarm op een Baluster, en gekleed in zyn nagtrok, halverlyf; extra konstig, kragtig en uitvoerig.

MIE-

MIERIS. (WILLEM VAN)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 19 *duim.*

N°.

267 In een deftig Binnevertrek, zit een Dame in 't wit ſatyn gekleed, zy houd een Guitaar in haar hand die nevens eenige Muziekbladen op den grondt rust; nevens haar zit een andere Juffer in geele zyde kleederen, die met een Hondtje ſpeeld, agter dezelve ſtaat een Heer in zyn Nagtrok; alle by een cierlyke Tafel, daar Theegoed op ſtaat, terwyl een Dienſtmaagt met meer Thee-gereedſchap, agter haar aankomt, en een ander heenen gaat; op den Voorgrond legt een konſtig Tapyt, gedeeltelyk op een Stoel; het Stuk is met de uiterſte uitvoerigheid behandeld; kragtig en delicaat geſchilderd.

MIERIS. (F.) *nagevolgt*

Op Doek, hoog 9, *breet* 7 *duim.*

268 Eén Juffertje, ſtaande voor een Clavecimbaal te ſpeelen; nevens haar een Heer die op de Guitaar ſpeeld, en een Knegt die een glas Bier op een Schenkbord brengt; zeer uitvoevoerig en fraai behandeld.

MIGNON. (ABRAHAM)

Op Doek, hoog 23, *breed* 28 *duim.*

69 Op een Tafel die met een groen fluweel Kleed gedekt is, ſtaat een Gouden Beeker en een Glas Rhynſche Wyn, nevens een Porceleine Scho-

Schotel met Druiven, Perſikken en Pruimen, daar by legt ander Fruit, en meer Bywerk; extra delicaat en uitvoerig.

MIGNON. (A.)

Op Paneel, hoog 19, breed 15 duim.

N°.

270 In dit Stukje, ziet men verſcheide ſoorten van Bloemen in een glazen Fles geplaatst, en ſtaande op een ſteenen Tafel, waarby eenige Inſecten; alles is extra uitvoerig en met de natuur overeenkomſtig gepenceeld.

MOLENAAR. (JAN MIENSZ)

Op Paneel, hoog 15, breed 23 duim.

271 Een Boeren- Bruiloftsvreugd, in een Binnenhuis; het ſchynt naa den Maaltyd te zyn, eenige danſen, deeze caresſeeren hunne Meisjes, terwyl anderen zich met drinken verlustigen; dit Stukje is fraai en uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 14, breet 19 duim.

272 Een Boeren Binnenhuis; in 't midden zit een Vrouwtje op een Tafel, zy ſpeelt met een Tang, en een Man nevens haar die zingt; een ander ſpeelt met Klaphoutjes; en verder eenige die by 't Vuur zitten; zeer vrolyk en uitvoerig.

MO-

MOLENAAR. (JAN MIENSZ)

Op Paneel, hoog 14, *breed* 12½ *duim.*

N°.

273 Een Binnenvertrek; daar een Man op de Fiool ſpeelt, benevens een Vrouw die zingt; daar agter een Mannetje die op de Fluit ſpeelt, en een Meisje die luistert; en eenig Huisraad.

MOLENAAR. (KLAAS)

Op Doek, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

274 Een fraai Landgezigt met Boere-wooningen en Boomen; benevens dezelve een Water by een Brug, met wandelende en rustende Buitenlieden, en Visſchers in hunne Schuiten; van het beste ſoort van dien Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 24, *breed* 34 *duim.*

275 Een Landſchap; voor een Herberg eenige rustende Mannen te paard en te voet, benebenevens een Vrouw die Water put, met meer ſtoffagie, en een Dorp in 't verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

276 Een Stads Gezigt, langs een bevrozen Water, geſtoffeerd met Schaatsryders, Arreſleeden en Paarden.

MOM-

MOMPER. (J. DE)

Op Doek, hoog 34, *breed* 53 *duim.*

N°.

277 Een hoog Berg en Rotsagtig Landſchap, geſtoffeerd met eenige Struikroovers en Gebouwen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12, *breed* 15 *duim.*

278 Een bergagtig Landſchap, met Beeldjes; helder en uitvoerig.

MONI. (LOUIS DE)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 12 *duim.*

279 Dit Kabinet Stukje vertoond een Nis, door denzelve ziet men een Vrouwtje zitten, met een Kind voor zich, met de linkerhand houd zy een Pot vast, die op haar Schoot rust, terwyl zy met haar regterhand een Lepel vasthoud; agter haar een Jongeling die een Pannekoek van een Tinnenbord neemt, wyzende met zyn vinger voor de mond, aan het Kind dit geheim te houden; op de kant der Nis rust een Bord met Brood, en aan den Wand derzelve hangt een Kannetje en Lantaarn, van de beste ſoort van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12½, *breed* 11 *duim.*

280 In een Binnevertrek, zit een Vrouwje in een Leuningſtoel met een Kusſen agter haar hoofd; zy is gedeeltelyk met een wolle deken gedekt,

dekt, en heeft een geele Schoudermantel met wit bont gevoerd om, daar een wit Manteltje overhangt, by haar ſtaat een Tafel met een Tapyt gedekt, daar een Pot en Urinaal en een geſchilde Citroen op ligt; voorts een oude Vrouw met een Pot in haar handen en ſtaande nevens een Ledikant; konſtig gevolgt naar *G. Metzu.*

MOOR. (CAREL DE)

Op Paneel, hoog 4¼, *breed* 3¼ *duim.*

N°.

281 En Vrouwtje met een zwart Kapje op, en Mantel aan, zynde een Borſtſtuk; kragtig en uitvoerig.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 6, *breed* 4½ *duim.*

282 Een Man met een zwarte Mantel om, en een kante Kraag om zyn hals; niet minder van konst.

MORTEL. (JAN)

Op Paneel, hoog 24, *breed* 20 *duim.*

283 Een ſteenen Voetſtuk met Beeldwerk; op hetzelve rust een Feston met Fruit daar Inſecten opzitten; alles hangt aan de Tak van een Boom in een Landſchap; en is zoo delicaat en uitvoerig van ſchildering, als van dien Meester bekend is.

MOR-

MORTEL. (JAN)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 14 *duim.*

N°.

284 Een Indiesch Landschap, met Gevogelte, Bloemen en Insecten, Planten en Boomen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 21½, *breed* 18½ *duim.*

285 Een Juffer zittende in een Landschap; agter haar staat een Heer die een Appel aan een Kind geeft, in een Landschap met Boomen; kragtig geschilderd.

MOUCHERON. (FREDERIK)

Op Doek, hoog 20, *breet* 17½ *duim.*

286 Een bergagtig Landschap met Geboomte; in 't midden een weg met Stoffagie.

MURANT. (EMANUEL)

Op Doek, hoog 21, *breed* 25½ *duim.*

287 Een Landschap; op den voorgrond een Water, waarin een Man, op een Brug staande, bezig is te Hengelen; ter regterzyde by eenige Boerenhuizen, ziet men een Herder, staande te spreeken, tegens een zittende Vrouw met een Kind aan haar Borst, by hem zyn eenige Schaapen en verder een Man die zyn Hennen eeten brengt; in 't verschiet boven het Geboomte doet zig een groot Gebouw met een

Tooren op ; dit Stuk is uitvoerig en kragtig gepenceeld, en geheel in de manier van *Paulus Potter* behandeld.

NEEFFS. (PIETER)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 25 *duim.*

N°.

288 Afbeelding van de Groote of Lieve Vrouwe-Kerk te Antwerpen, van binnen zeer ryk geſtoffeerd met Beelden en Schilderyen, het Perſpectief en het ligt en donker zyn in dit Stuk, dat uitvoerig geſchilderd is, zeer wel waargenomen.

NEER. (EGLON VAN DER)

Op Paneel, hoog 19, *breed* 15½ *duim.*

289 In een Pragtig Slaapvertrek, ziet men op den Voorgrond, (by een Tafel met een Tapyt bedekt, waar op een Spiegel, en een Kandelaar met een Kaars ſtaat) een gracelyke jonge Dame, kostbaar in 't wit Satyn gekleed; zy word verbeeld haare handen te waſchen in een fraai gewerkte zilveren Schotel; die een Pagie haar voordient, welke met zyn andere hand Water uit een dito Lampet ſchenkt ; agterwaards beſchouwd men een ander bevallig Vrouwtje, half gekleed by haar Ledikant, zy ſchynt zig agter de Gordynen te willen verbergen voor een jong Heer, die onverwagts ter Kamer inkomt, en die van een Dienstmaagd word tegengehouden. Men mag met reede dit fraaije Cabinet-Stukje, voor een der beste van deezen Meester

ter beſchouwen, het is fraai van ordonnantie, dun en edel gepenceeld, en egter van een ſchoone en kragtige uitwerking.

NEER. (AART VAN DER)

Op Doek, hoog 25, breet 30 duim.

N°.

290 Een Land- en Watergezigt, zynde een Maanligt; op den Voorgrond ziet men eenige Boeren in een Schuitje, verders onder het Geboomte eenige Huizen, en in 't verſchiet twee Toorens. Het ligt en donker doet in dit Stuk een ongemeen ſchoone werking, alles is natuurlyk verbeeld en zeer meeſterlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 32, breet 44 duim.

291 Een capitaal Stuk, verbeeldende een Maneſchyn in een Landſchap; langs een Water ziet men een Weg en eenige Gebouwen, ter regterzyde een Huis by een hoogen Boom, ter linkerzyde legt een Vaartuig, daar een Man en Vrouw op ſtaan, en meer Figuuren; natuurlyk en kragtig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, breed 22 duim.

292 Een Maaneſchyn in een Landſchap met Boomen en Gebouwen; langs een Water met Vaartuigen, ziet men in 't midden een Molen, daar de Maan zig agter opdoet, 't welk een kragtige uitwerking veroorzaakt.

NEER. (AART VAN DER)

Op Paneel, hoog 42, *breed* 52 *duim.*

N°.

293 Een kapitaale Winter, met dorre Boomen en Boerewoningen, benevens Volk op het Ys, die met Sleden- en Schaatsenryden; kloek behandeld.

NETSCHER. (CASPER)

Op Doek, hoog 18, *breed* 15 *duim.*

294 Een Juffertje in 't wit Satyn, met een Mandje met Bloemen nevens haar, daar by een Moor staat, in een Hofgezigt.

OLIS. (JAN)

Op Doek, hoog 25, *breed* 23 *duim.*

295 In een Binnen-Keuken, ziet men een Vrouw, zittende Visch te schrappen, met een Pot schoongemaakte Vis by zich, terwyl zy omziet naar een Knegt die nevens haar staat, en een Kan in de Handen heeft; ter regterzyde een Tafel daar veelerlei Fruit op legt; voor dezelve staat een Ton, waar op een Vergiettest met Rivier-Vis, benevens een kopere Ketel, en eenig Fruit; op den Voorgrond legt Zee-Vis; alles nauwkeurig de natuur gevolgt, uitvoerig behandelt, en smeltend gepenceelt.

OSTADE. 1665. (ADRIAAN VAN)

Op Paneel, hoog 14, *breed* 12½ *duim.*

296 Dit Konstjuweel vertoond een Boeren Binnenhuis; in 't midden van hetzelve, ziet men eenige

eenige Boertjes by een Tafel zitten, die Tabak roken; een derzelven heeft een Kan in zyn regterhand, en in zyn opgeheven linkerhand, houd hy een Glas, ſchynende te zingen, en ziende naar een Mannetje die ſtaande zyn Tabakspyp ſtopt; een ander die zyn Pyp aanſteekt, en een daar nevens die de Rook uit zyn mond blaast; verder ſtaat een Man en een Vrouwje voor den Haard zamen te kouten; aan den Wand van het Vertrek hangt eenig Huisraad, en op den Voorgrond ſtaat een Stoel, een Kan, en een rustend Hondje; alles is met de uiterſte uitvoerigheid bewerkt, het is Helder en fraai van couleur, zeer gaaf, en dus een der beste Stukken van dezen Meester.

OSTADE. 1665. (ADRIAAN VAN)

Op Doek, hoog 14½, *breed* 12½ *duim.*

297 Dit uitmuntend Kabinetſtukje verbeeld een Boeren binnenhuis; drie Boertjes zitten in verſchillende actien by een drieſtal, of kleine Tafel; een derzelven houd een Bierkan in zyn hand, en ſchynt het eens te zullen toe brengen aan een ander, die zeer gemakkelyk zit te rooken; terwyl de derde zyn Pypje aanſteekt, verder beſchouwt men eenig Huisraad; het licht dat door twee Vengſters (achter in 't vertrek geplaatst,) invalt, doet een byzonder ſchoon effect in dit ſtukje, het is kragtig van coloriet, de hartstogten der Beelden zyn 'er ongemeen wel in waargenoomen, en alles is verrukkelyk en treffend uitgevoerd.

OSTADE. 1665. (ADRIAAN VAN)

Op Paneel hoog 9½, *breed* 10 *duim.*

N°.

298 Dit verbeeld een Binnenhuis, waar in men twee Boertjes ziet, een derzelven is gezeeten by een Tafel, ſchynende met aandagt te luisteren naar een ander Boertje dat met een Glas in de Handen tegens over hem zit; op de Tafel is een Test en een Pyp geplaatst, en op de Vloer legt een wit langharig Hondje; het licht, dat van agter invalt, doet een zeer goede uitwerking in dit ſtukje, dat uitvoerig en verdienſtig behandeld is.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, *breed* 7 *duim.*

299 In het Binnenvertrek van een Boerenhuis, vertoond zig een zittend Boertje gereed om zyn Pyp aanteſteeken, terwyl een andere met een Tinne Bierkan in de Hand, hem op zyn Schouder leund, voor hem ſtaat een Tafeltje, met een Pyp en een Papier met Tabak daar op; dit ſtukje is ſchoon van couleur, en uitvoerig voltooid.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15, *breed* 20 *duim.*

300 Een Chimist, zittende te ſtooken in zyn Laboratorium, omringt van zyne Gereedſchappen en Inſtrumenten daar toe behoorende; verders een ſlaapende Vrouw en drie Kinderen; alles is uitvoerig en zeer verſtandig behandeld.

OSTADE

OSTADE (A. VAN)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 7½ *duim.*

N°.

301 Een oude Blindeman, voortgaande met een Hond, die hy aan een touw met zyn regterhand vast houd, en in zyn linkerhand heeft hy een Stok; agter dezelve een Boeren-huis by Geboomte en verder rustende Reizigers; konſtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 11½ *duim.*

302 Een Boeren-Binnenhuis; in 't midden ſtaat een Vrouw voor een Tobbe te wasſen, benevens een Man die zit te haspelen, en een Kind zit tusſchen beiden, by eenig Huisraad. Fix en uitvoerig, ovaal Formaar.

OSTADE. (IZAK VAN)

Op Paneel. hoog 15, *breed* 19 *duim.*

303 Een Hollandsch Landſchap; op den Voorgrond een Jongetje die een Kalf voorttrekt; een Boer zittende op een Paard, verzeld van een Boerin, beladen met Melkemmers, gaande door het Water; verder een Man die met een Kar en Paard aankomt; en in 't verſchiet Wooningen en Geboomte; kragtig en konſtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 8 *duim.*

304 Een Mannetje, zittende op zyn gemak een Pyp Tabak te rooken, met een Kan voor hem.

OS. (JAN VAN)

Op Doek, hoog 23, *breed* 30 *duim.*

N°.

305 Een ſtil Water, ryk geſtoffeerd met veele Vaartuigen van verſchreide grootte, waar van eenige zeilende en andere ſtilleggende verbeeld zyn; alles is uitvoerig en zonachtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 17, *breed* 13½ *duim.*

306 Op een ſteenen Tafel rust een Vogelnestje met Eijeren; nevens dezelve ſtaat een Pot met Bloemen; alles op het uitvoerigst behandeld en kragtig van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

307 Een wéerga; op een ſteenen Voetſtuk, rusten Perſikken, witte en blaauwe Druiven, een opengeſneeden Meloen, en meer Vrugten en Bloemen; niet minder dan de voorige.

ORLEY. (J. VAN)

Op Koper, hoog 12, *breed* 15 *duim.*

308 In een Hofgezigt ziet men verbeeld, daar Christus zegt: laat de Kinderkens tot my komen; ryk van Ordonnantie, en uitvoerig geſchilderd.

PEE.

PEE. (JUSTUS VAN)

Op Doek, hoog 46, breed 38 duim.

N°.

309 Een kapitaal Landſchap met hoog Geboomte; op den Voorgrond zit een Man, voor hem ſtaat een Kind met een Doodshoofd in de handen, agter dezelve een Gebouw, daar de Tyd op afgebeeld is; daar nevens een ſtaande en rustende Koe by eenige Bokken, Schaapen en een Hond; alles op den Voorgrond, en verder een Bergagtig verſchiet, uitmuntend van konst.

POELENBURGH. (CORNELIS)

Op Paneel, hoog 15, breed 11½ duim.

310 Op den Voorgrond van dit Tafreel beſchouwd men Maria, knielende voor een Engel die op de Wolken voor haar neder komt, met een Palmtak in de hand en de Boodſchap aankondigd; boven dezelve ziet men Engelen en Seraphynen op de Wolken; alles in een Gebouw, delicaat behandeld en fraai van couleur.

PONSE. (J.)

Op Paneel, hoog 40, breed 29 duim.

311 Een ſteenen Voetſtuk, op dezelve leggen Perſikken, Pruimen, witte en blaauwe Druiven Meloenen en Bloemen, benevens een doode Haas en Vogels; daar agter ſtaat een Plant in een Pot, met een groote Hanekamme Bloem, en een Hofgezigt in 't verſchiet; konſtig en uitvoerig.

PONSE. (J.)

Op Dock, hoog 66, breed 53 duim.

N°.

312 Koning Karel de Eerſte, zittende nevens zyn Gemaalinne, Koninginne Henriette de France, met deszelfs twee Vorſtelyke Kinderen, alle ten voeten uit; meesterlyk gevolgt naar het Schildery in deeze Verzameling op den naam van *Anthonie van Dyck*, omſtandiger beſchreeven.

PERCELLES. (JAN)

Op Paneel, hoog 16, breed 25 duim.

313 Een onſtuimige Zee met Klippen, en Schepen die ſchipbreuk lyden.

PEETERS. (BONAVANTUUR)

Op Paneel, hoog 14½, breed 19½ duim.

314 Een woelende Zee met verſcheide zeilende Vaartuigen, en een Oorlogſchip, leggende voor zyn anker.

POTTER, 1647. (PAULUS)

Op Paneel, hoog 15, breed 19½ duim.

315 Dit beroemt en uitmuntend Konstjuweel verbeeld een Hollandsch Landſchap en Boere Woning; op den Voorgrond ter regterzyde rust op een grazigen grond een Stiertje, neeen Schaap, by hetzelve ziet men een Boer ſtaan, als praatende tegen een Boerin die een Koe

Koe melk; daar by ſtaat een zwartbonte, en drie rustende rood- en geelbonte Koeijen; ter linkerzyde twee Schaapen by een rieten Schut, benevens een reeks Eiken en Willige Boomen, daar een Heer en Juffer, voorgegaan van een aartig blaffend Hondje langs heen wandelen; tusſchen het Geboomte, weidt het oog in een Veldgezigt, met veele Paarden, Koeijen en Schaapen, en ten einde derzelven een Slot of Heeren-Huis, tusſchen Geboomte en een ver Verſchiet; dit alles is verwonderlyk kragtig en uitvoerig bewerkt, het Zonagtige door Kantligjes en Klikjes tusſchen de Boomen, op den Grond, en op de Voorwerpen, is verſtandig waargenomen, en is bekent voor een der beste Kabinetſtukken van deezen grooten Meester.

POTTER. 1646. (PAULUS)

Op Paneel, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

N°.

316 Dit konſtig Stuk vertoond een Landſchap; zynde een Morgenſtond; ter linkerzyde, op een Heuvel, zit een Herder, ſpeelende op een Schalmei, met een Wagthond en een Ram nevens hem; ter regterzyde Koeijen en Schaapen langs een Weg, onder het Geboomte by een Water, welks kant met Kruiden begroeid is; uitvoerig en kragtig.

DOOR DENZELVEN, 1651.

Op Paneel, hoog 9¾, *breed* 12½ *duim.*

317 Een Landſchap; op den Voorgrond ſtaat een bruine by een roodbonte Koe, nevens dezelve

zelve een rustende Koe, leggende voor een Hek, daar een Vrouwtje by ſtaat, die tegen een Man ſchynt te ſpreeken, die in een Schuit by Melk-Emmers zit, verder Boomen en Gebouwen; uitvoerig geſchildert.

POTTER, 1651. (PAULUS)

Op Paneel, hoog 15½, *breed* 14 *duim.*

N°.

318 Een ſtaande zwart- en een rustende roodbonte Koe, in een Landſchap op een Heuvel, in 't verſchiet een Dorp-Tooren, Kloek en kragtig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN, 1643.

Op Doek, hoog 41, *breed* 31 *duim.*

319 Een meer dan levensgrootte bulkende Oſſenkop; extra konſtig van tekening, kragtig en fix gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9⅛, *breed* 12 *duim.*

320 Voor een Boeren-Schuur, ziet men twee zwarte en witte Varkens, leggende op een roode Vloer, en agterwaards ziet men eenig Rys- en Houtwerk; ongemeen natuurlyk en kragtig gepenceelt.

POTTER, gem. (P.)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 9½ *duim.*

321 Een roodbonte en een zwarte Koe, ſtaande in een Stal; men ziet dezelve van binnen;

op

op den Voorgrond legt een Varken; op de Onderdeur, waarvan de bovenſte open ſtaat zit een Hen, benevens een Vrouwtje dat daar by ſtaat; alles konſtig van ligt en bruin en uitvoerig.

PYNACKER. (ADAM)

Op Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

N°.

322 In een Landſchap met hoog Gebergte ziet men, op den Voorgrond, een Herder, die een Os voortdryft, verder een ſtaande en een zittend Man, en hooger, op 't Gebergte, een Os; dit Stukje is fix en zonagtig behandeld.

RADEMAKER. (A.)

Op Doek, hoog 9, breed 12 duim.

323 Een gezigt van de Duinen op de Stad Haarlem; de Voorgrond is geſtoffeerd met een Heer te Paard en een Jaager met twee Honden, uitvoerig gepenceeld en van een aangenaam coloriet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

324 Een gezigt buiten Haarlem, in de Duinen; de Voorgrond is geſtoffeerd met een zittend Vrouwtje en twee Mannen benevens een Hond, uitvoerig en fraai geſchilderd.

REM-

REMBRANDT VAN RHYN.

Op Doek, hoog 44, breed 51 duim.

N°.

325 In dit Schildery is verbeeld de Barmhartige Samaritaan, zyn gekwetſten en op den Weg gevonden Reyziger op de Trappen des Herbergs ontfangende; twee Knegts dragen den ongelukkigen, terwyl een derde het Paard vast houdt, de Samaritaan ſtaat nevens een Vrouw aan de Deur van 't Huis, en eenige Perſoonen ziet men uit de Vengſters leggen; de Paſſien zyn in dit ſtuk wel uitgedrukt, het is kragtig en tevens 'verwonderlyk natuurlyk gepenceeld, en van groote verdienste.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 23, breed 20. duim.

326 Een Jongman, ten halverlyf van vooren te zien, het Hoofd bedekt met een zwarte Fluweele Muts, en het Lyf met een roode dito Mantel, in zyn regterhand houd hy een gouden Penning; konstig geſchilderd, en van een zeer goede uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 32, breed 24 duim.

327 Een Perziaan halverlyf in Profil, hy heeft een Tulband, met edel Geſteente en Paerlen verſiert, op zyn hoofd, en is omhangen met een goud bewerkte Mantel, en een Stok in zyn linkerhand; ongemeen konstig en kragtig.

REM-

REMBRANDT VAN RHYN.

Op Paneel, hoog 36, *breed* 27 *duim.*

N°.

328 Een Jongman rustende met zyn arm op een Baluster; hy houd zyn hand voor de Borst, heeft een Hoed op 't hoofd, een Kraag om den hals, en een roode Mantel met pasfementen over zyn zwarte Onderrok; zeer kragtig en konstig.

REYKMAN. (R.)

Op Doek, ieder hoog 45, *breed* 64 *duim.*

329 Twee Capitaale geftoffeerde Landfchappen, met Bergen, Boomen en een Waterval.

ROETAERD. (CAREL)

Op Doek, hoog 23, *breed* 32 *duim.*

830 Op den Voorgrond van dit Stuk ziet men eenige Jachthonden die een Beer aanvallen, en op een hoogte eenige andere Honden, die 'er twee aangrypende; welke uit haar Hol fchynen te komen, in een Landfchap; Exact, konstig van Tekening en uitvoerig geschildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 23, *breed* 32 *duim.*

331 In dit Landfchap ziet men een meenigte Jacht honden, die veele Vosfen vervolgen en vangen, in 't verfchiet Gebergte; fraai getekend en fix geschildert.

RO-

ROMEIN. (WILLEM)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 14½ *duim.*

N°.

332 Een Heuvelagtig Landſchap; de Voorgrond is geſtoffeerd met een zittende Herder, twee ſtaande, en een leggenden Os, en eenige Schaapen; in 't verſchiet, hoog Gebergte en Gebouwen, fraai en uitvoerig geſchilderd.

ROTTENHAMER EN BREUGHEL.

Op Koper, hoog 8½, *breed* 11½ *duim.*

333 In een Boschgezigt ziet men Maria, zittende met het Kindje Jeſus, op haar ſchoot, onder het Lommer van een Boom; een Engeltje draagt een Mandtje met Vrugten; een ander plukt Bloemen, en een derde komt met een Kroon aanvliegen; op den Voorgrond ſtaat een Mandtje met Bloemen en een ander met Linnegoed, alles is fraai en kragtig van couleur, en ongemeen uitvoerig en teder gepenceeld.

ROOS. (JAN HENDRIK)

Op Doek, hoog 38, *breed* 50 *duim.*

334 Een kapitaal Landſchap; ter zyde zit een Meisje een Geit te melken by eenige Schaapen en Bokken; ter andere zyde ſtaande en ruſtende Koeijen en Schaapen; verder een Ruïne, Bergen en Boomen; kragtig geſchilderd.

ROORE

ROORE. (JAQUES DE)

Op Paneel, hoog 25, *breed* 22½ *duim.*

N°.

335 Een Ecce Homo, zynde een ryke Ordonnantie van veele Beelden; kragtig en meesterlyk geſchilderd.

RUBBENS. (PETRUS PAULUS)

Op Koper, hoog 17, *breed* 23 *duim.*

336 Dit fraaije Kabinetſtuk verbeeld Maria, zittende in een Landſchap voor een grootsch Gebouw, zy houd het Kindeken Jeſus ſlaapende op haar ſchoot, en by haar zyn twee gevleugelde Kindertjes; ter linkerzyde ſtaan twee Vrouwen, benevens een Krygsheld, verbeeldende St. Joris; en aan de andere zyde voor haar drie Kindertjes, ſpeelende met een Lam; verder ziet men Joſeph ſlaapende by een Boom, en in 't verſchiet hoog Gebergte; dit Schildery is wel geordonneerd, ſchoon van coloriet, uitvoerig doch teffens breed, en kragtig gepenceeld.

RUBBENS, *Of in zyn manier.*

Op Koper, hoog 17, *breed* 23 *duim.*

337 Een Bybelſche Ordonnantie, verbeeldende de Koninginne Esther voor den Koning Ahaſuerus, zy is geknield en wordt door twee Vrouwen ondersteund, terwyl de Koning haar by de hand houdt en den Scepter toereikt; verders ziet men eenige Krygsknegten aan den ingang van het Gebouw; alles is meesterlyk behandeld.

RUBBENS. (P. P.)

Op Paneel, hoog 17½, *breed* 23½ *duim.*

N°.

338 In dit fraai Kabinetſtuk, beſchouwd men een Dood Kind, wordende van twee Engelen, waar van 'er een een Palmtak in de hand houd. gedraagen; een derde heeft een Krans van Bloemen en Bladen gevlogten in beide zyn handen; het is wonderlyk ſchoon en kragtig van coloriet, vuur en uitdrukking, en draagt alle kenmerken van echtheid der werken van deezen onnavolgbaaren Konſtenaar.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 20, *breed* 30 *duim.*

339 Christus, in de gedaante van een Hovenier, in een Landſchap; voor denzelve ziet men Maria die in ootmoet nederknielt, en met uitgeſtrekte armen, als in verrukking, den Heiland beſchouwd; ter wederzyden Bloemen, Vrugten en Kruiden; en in 't verſchiet Boomen, Bergen en Gebouwen; konſtig geteekend en kragtig geſchilderd.

RUBBENS, *of uit zyn School.*

Op Doek, hoog 66, *breed* 88 *duim.*

340 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende de vinding van Moſes, zynde een Ordonnantie van acht Beelden, leevensgrootte; de Dogter van Pharao ziet men ſtaan, houdende den jongen Moſes in haare armen; voor haar legt de Nyl-God geknield, en naast dezelve een Vrouw;

Vronw; Twee andere Vrouwen, waar van 'er een een Mand, en de andere een zilveren Schenkkan draagt, ſchynen zeer aandagtig op dit voorval te zyn; verder ſtaat een Slavin met een Paraſol in de hand. Dit Schildery is wel geordonneerd, de hartstogten wel getroffen en zeer kragtig behandeld.

RUBBENS, *of in zyn manier.*

Op Doek, hoog 54, *breed* 81 *duim.*

N°.

341 Een kapitaal Brabandsch Landſchap, ryk van Boomen en Heuvelen voorzien, op den voorgrond ter regterzyde ziet men Boerinnen gaan, waar van 'er een Hooi en een ander Raapen draagt, ter linkerzyde een Boeren-Wagen met twee Paarden beſpannen, verders verſcheide Paarden en een groot aantal Schaapen; in 't verſchiet aan den Horiſont doet zig een Stads-Tooren en veele Gebouwen op; alles is kragtig geſchilderd en meesterlyk behandeld.

RUYSCH. (RACHEL)

Op Doek, hoog 19½, *breed* 16½ *duim.*

342 Een glaaſen Fles, gevuld met verſcheide Bloemen, ſtaande op een ſteenen Tafel, uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 34, *breed* 27 *duim.*

343 Op een ſteenen Tafel ſtaat een Fles met veelerhande Bloemen, en op dezelve Inſecten,

uitmuntend, edel en kragtig en uitvoerig geſchilderd.

RUYSDAAL. (JACOB)

Op Doek, hoog 25, breed 22 duim.

N°.

344 Een Noords Bergagtig Landſchap met Watervallen op den voorgrond; ter regterzyde op het Gebergte, ziet men een Herder en twee Schaapen, en een Tooren in 't verſchiet; verſtandig en zeer natuurlyk geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18, breed 24 duim.

345 Een Boomryk Landſchap; tusſchen hetzelve een kronkelende Beek, alwaar in het midden een Man op een Ezel gezeten, en andere met een Hond, doorwaden. Konſtig en kragtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12, breed 14 duim.

346 Een Duin- en Heuvelagtig Landſchap; op den voorgrond ziet men hoog Geboomte, en langs een Weg ter regterzyde een Boer met een zak op zyn rug, gaande nevens een Jongen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12½, breed 13 duim.

347 Een Landſchap, met hoog Geboomte op den voorgrond; ter regterzyde een wandelende Man en Vrouw langs een opgaanden weg.

RUYS-

RUYSDAAL. (JACOB)

Op Paneel, hoog 24, *breed* 21 *duim.*

N°.

348 Een Landſchap, met hoog Geboomte; in 't midden een weg daar een Vrouw met een Kind aan de hand gaat, benevens een Heuvel, met rustende Mannetjes.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 24, *breed* 37 *duim.*

349 Een Heuvelagtig en Boomryk Landſchap; op den voorgrond een Water met zwemmende Eenden; konſtig behandeld.

RUYSDAAL (SALOMON)

Op Paneel, hoog 29, *breed* 41 *duim.*

350 Dit Stuk verbeeld een Boeren Kermis in den Winter, op een Dorp naby een Rivier gelegen; men is 'er bezig met de Paling te trekken, veele Aanſchouwers, zoo te voet als te paard, ziet men by elkander, terwyl anderen zig op een verſchillende wys vermaken; op het Ys zyn verſcheide Arreſleden en Schaatsryders. dit Stuk is helder van couleur, alles is natuurlyk verbeeld, en mag onder de beste van dezen Meester geſteld worden.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 29, *breed* 39 *duim.*

351 Op een Heuvel langs een Rivïer, ziet men eenige Koeijen en andere die in 't water ſtaan, by dezelven Volk in Schuiten, en op 't land

die Visschen, zeilende Vaartuigen en een Stad in 't verschiet.

REYERS. (NICOLAAS)

Op Doek, hoog 46, breed 38 duim.

N°.

352 Een Zinnebeeld, door Kinderen, in een Nis verbeeld, en in 't Grauw geschilderd, naar een origineel van *J. de Witt.*

SAGTLEEVEN. (HERMAN)

Op Paneel, hoog 13, breed 16 duim.

353 Een Gezigt aan den Rhyn; ter linkerzyde, ziet men hoog Gebergte, ryk gestoffeerd met verscheide Beeltjes en verschillende Gebouwen, op de Rivier eenige Vaartuigen en Houtvlotten, en in 't verschiet, het blaauw Gebergte aan den Horizont. Dit Stuk is ryk van Ordonnantie, aangenaam van couleur en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18½, breed 24¼ duim.

354 Een Zeehaven; ter regterzyde Gebouwen en een Voorpoort van een Stad, daar eenige geladen Vaartuigen met Volk aan den wal leggen, en eenige Handelaars by staan; verder langs het water Schepen en Schuiten, en in 't verschiet Gebouwen en Gebergte; zynde een der beste Stukken van dezen Meester.

SAGT-

SAGTLEEVEN. (HERMAN)

Op Paneel, hoog 22, *breed* 32 *duim.*

N°.

355 Een Bergagtig Landſchap; met verſcheide groote Ruinen en Gebouwen, geſtoffeerd met Beelden en Beesten; uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8, *breed* 12 *duim.*

356 Een Italiaansch Gezigt aan een Rivier; geſtoffeerd met verſcheide Figuren en Gebouwen; en in 't verſchiet hoog Gebergte; Zonagtig en warm behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog $6\frac{1}{2}$, *breed* $9\frac{1}{2}$ *duim.*

357 Een hoog Bergagtig geſtoffeerd Landſchapje; verbeeldende een warme Ogtenſtond; uitvoerig en fraai gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7, *breed* 8 *duim.*

358 Een hoog Bergagtig geſtoffeerd Landſchapje; fix en lugtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 23, *breed* 31 *duim.*

359 Een Bergagtig Landſchap; verbeeldende den Wynoogst, in 't midden ſtaat een Boerewoning, met werkende Lieden; op den voor-

grond twee Mannetjes die in een Baan ſpeelen, met een fraai verſchiet.

SAGTLEEVEN 1653. (NICOLAAS)

Op Paneel, hoog 31, *breed* 47 *duim.*

N°.

360 Een Capitaal Landſchap; met Bergen en Boomen, tusſchen denzelve een Rivier met Vaartuigen, op den voorgrond en in 't verſchiet een menigte ſtoffagie, warm van Coloriet.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 16½, *breed* 19½ *duim.*

361 Een Rhyngezigt langs hooge Bergen, met Vaartuigen en Houtvlotten op 't water, en werkende Beeldjes.

SAGTLEEVEN. (CORNELIS)

Op Paneel, hoog 11⅝, *breed* 15½ *duim*

362 In een Boereſchuur, ziet men drie Schapen en een Bok, waar by eenig Boeren gereedſchap, natuurlyk behandeld; benevens de Copy, van dezelve grootte, twee ſtuks.

SAM. (ENGEL)

Op Doek, hoog 18½, *breed* 15 *duim.*

363 Een Heer zittende in een Hofgezigt, in een losſe kleeding, met zyn regterarm, waarin hy een Rol Papier houd, rust hy op een ſteene Pedeſtal, waarop een Basrelief is uitgebeeld, gedeeltelyk met een Tapyt bedekt,

en

en ſchynd met de linkerhand op iets te wyzen; dit Stukje is zeer fraai gepenceeld en zeer uitvoerig behandeld.

SANDARAG. (J.)

Op Doek, hoog 52, breed 41 duim

N°.

364 David ſtaande van vooren te zien, houdende in zyn linkerhand zyn zwaard; en rustende met zyn regterhand op het afgeſlagen Hoofd van Goliath; kragtig en meesterlyk geſchilderd.

SCHALKEN. (GODFRIED)

Op Paneel, hoog 8, breed 5 duim.

365 In dit uitvoerig Cabinet Stukje, dat van boven toogsgewys is, ziet men door een Nis een lachenden Jongeling houdende in zyn hand een brandende Kaars, de andere houd hy om den Hals van een bevallig Meisje, dat nevens hem is ſtaande; agter denzelven is het Beeld van Venus geplaatst, en op den rand der Nis een koperen Blaker, deze voorwerpen, zyn alle zeer natuurlyk als door de Kaars verligt, het is extra delicaat gepenceelt; en een der beste van dezen Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 19, breed 15½ duim.

366 Een Binnevertrek; in 't midden zit een bevallig Vrouwtje, met een Kusſen op haar ſchoot, Linnen te Naaijen, by een Brandende Kaars,

die op een Tafel ſtaat daar een Kleed op legt; voor dezelve ſtaat een Stoel, daar benevens een Wieg, en aan den Wand hangt een Gordyn, alles in de Schaduw; doende het Kaarslicht een zeer natuurlyk effect, het is teder en delicaat behandelt.

SCHALKEN. (GODFRIED)

Op Paneel, hoog 7½, *breed* 6½ *duim.*

N°.

367 Een vliegende Engel op de Wolken, hy heeft een Roos op haar Hoofd, houdende in zyn regterhand een Pyp, en in de linkerhand een Schulp, om Bellen te blazen, terwyl hy omziet naar een derzelve die heen vliegt, by een Doodshoofd en brandende Fakkel; teder en delicaat behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7½, *breed* 6½ *duim.*

368 De Godin Diana halverlyf, zy heeft een Pyl in haar regterhand, en als omziende naar een Licht dat van boven komt; gloeijende en delicaat geſchildert.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Doek, hoog 18½, *breed* 16 *duim.*

369 Een Vrouwe Portrait omtrent van voren te zien, haar Hals is vercierd met een Snoer Paarlen, zy is gekleed in 't rood Fluweel met bont gevoerd; uitvoerig behandeld.

SCHEL-

SCHELLINGS, (DANIEL)

Op Doek, hoog 26, breed 31 duim.

N°.

370 Een Bergachtig Landſchap met hoog geboomte; op den weg eenige Krygslieden te paard en te voet, die Boeren gevangen nemen en wegleiden; konstig geſchilderd.

SCHENDEL, (G. VAN)

Op Doek, hoog 19, breed 23 duim.

371 Een Wintergezigt; zynde het Ys ongemeen ryk geſtoffeerd met Schaatsryders en Voetgangers, in 't verſchiet ziet men een Dorp en Kerktoorn; alles uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 19, breed 22½ duim.

372 Een natuurlyk Wintergezigt, met Kolvers, Schaatsryders en Sleeden op 't Ys; verder Gebouwen en Boomen.

SCHYNDEL. (J. VAN)

Op Paneel, hoog 13, breed 15 duim.

373 Een aardig binnevertrekje met veele Perſoonen die vrolyk zyn; op den Voorgrond Jonge lieden die klap op 't Handje ſpeelen, daar ouder Lieden om lagchen, waar agter een Tafel daar een vrolyke Gast op danst, omringt van andere Snaken, en verder eenige die by 't Vuur zitten.

SCHYN-

SCHYNDEL. (J. VAN)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 15 *duim.*

N°.

374 Een Kinderſchool, waarin een Jonge door de Matres zal gekastyd worden, terwyl de Meester met een Beezem ter deur inkomt, om de Vegtende Jongens te ſcheiden, aardig geordonneerd, en uitvoerig geſchilderd.

SCHOUWMAN. (AART)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 11½ *duim.*

375 Voor een Chirurgyns Winkel ziet men een Slagter, welke een Kalfskop ſchynt gebragt te hebben aan een Meid, die dezelve op een Schotel heeft, terwyl hy haar een Schaapshoofd, (dat hy in zyn hand houd) aantoond, de vrouw uit het Huis is beezig het geld voor den Slagter te tellen, en in de Winkel ſtaat een Man; alles is zeer uitvoerig en fraai geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 27, *breed* 21 *duim.*

376 In dit ſtuk ziet men Manoach, in een eerbiedige geſtalte ter aarde gebukt, aan de zyde van zyn Huisvrouw, die mede geknield legt, terwyl de Engel van hun verdwynd, de Beelden zyn wel geteekend, de Kleederen los geplooid, en alles is kragtig en meesterlyk geſchilderd.

SCHOUW-

SCHOUWMAN. (AART)

N°.

377 Een Weêrga van de voorgaande, het verbeeld Maria Magdalena, aan de Voeten van Christus geknield; niet minder als de voorgaande en van dezelfde grootte.

DOOR DENZELVEN.

Op Dock, hoog 28, *breed* 39 *duim.*

378 Een bonte Hen, dewelke met haar Kiekens by twee Eendvoogels ſtaat, die in 't Water zwemmen; een witte Phaiſant zit op een Steen, benevens een vliegende Duif in een Landſchap; konſtig en fix.

DOOR DENZELVEN.

379 Een weerga, in dit Landſchap zit een bonte Phaiſant op een hoogte, by een Water, daar Eenden by ſtaan, en een vliegende Eendvogel, nevens een zittende Quikſtaart; niet minder van konst, en van dezelfde grootte.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 31, *breed* 38 *duim.*

380 Een goudlakenſche Phaiſante Haan, een Poelepetaat, een Hen met Kiekens en een Papegaai, welke op eenig Steenwerk zit; alles in een Landſchap, kloek behandelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 31, *breed* 38 *duim.*

381 Het Vogelen-Concert, daar de Uil Voorzanger is; konſtig en fix gepenceelt.

SCHOU-

SCHOUMAN. (AART)

Op Doek, hoog 31, *breed* 38 *duim.*

N°.

382 Een ſtaande Goudlakenſche Haan, voor een andere dito, benevens een Hen en een Duif op een Steen gezeeten, in een Landſchap; kloek behandelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 26, *breed* 31 *duim.*

383 In een Nis, zit een Kind Bellen te blaazen, nevens een ander, met een Mandje Bloemen voor hem; konſtig in 't graauw geſchildert.

SLINGELAND. (PIETER VAN)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 11 *duim.*

384 In dit fraai Stukje ziet men een Juffertje, zittende voor een Tafel, daar een Fles met Bloemen op ſtaat, en een gewerkt Tapyten-Kleet tegen rust; zy ſchynt geld te geeven aan haar Dienstmaagd, die met een Emmer aan haar arm, nevens haar ſtaat; op den Voorgrond zit een Patrys Hondje; aan den Wand hangt een Viool, nevens een Ledikant, en voor de Schoorſteen ſtaat een Stoel, alles is extra uitvoerig behandelt, en van boven toogswyze.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog $6\frac{1}{2}$, *breed* $5\frac{1}{2}$ *duim.*

385 Een Dame, zittende in een Kamer; zy is in 't paars

't paars Satyn gekleet, rustende met haar arm op een marmeren Tafel, waar op een ſtaand Hondtje is, hy ſchynd in een Spiegel te zien, die ook op den Tafel geplaatst is; door een open Vengſter ziet men een Hof Gezigt; alles is zeer uitvoerig en delicaat geſchildert.

SLUYS. (JACOB VAN DER)

Op Paneel, hoog 11, *breed* 9 *duim.*

N°.

386 Een Man, aartig gekleet, blaazende op een Trompet, ſtaande agter een Nis, op welkers rand zyn Hoed met Pluimen rust, in 't verſchiet zit een Heer; extra uitvoerig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11, *breed* 10 *duim.*

387 Een Man met gevouwen handen, by een Juffer die Fruit draagt.

SOLEMAKER.

Op Doek, hoog 31, *breed* 44 *duim.*

388 Een Capitaale Zeehaven, op den Voorgrondt een Gebouw, by dezelve eenige Beelden, Beesten, en Pakgoederen, benevens eenige Vaartuigen die geladen worden; in 't verſchiet Bergen en Gebouwen; helder van coloriet en fix geſchilderd.

SOLEMAKER.

Op Doek, hoog 39, *breed* 48 *duim.*

N°.

389 Een Zeehaven, op den Voorgrond eenige Kooplieden en een Heer en Juffer te paard die ter Jagt zullen gaan, verders Gebouwen en verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel.

390 Een Capitaal Schildery met een menigte Beelden en Beesten voor Gebouwen in een Landſchap.

SORGH. 1666. (HENDRIK MAARTENSZ.)

Op Paneel, hoog 18, *breed* $24\frac{1}{2}$ *duim.*

391 Dit heerlyk Tafreel verbeeld de Gelykenis, van den Huisheer en de Wyngaardeniers; hy zit voor een Tafel, met zyn regterhand voor zyn Borst, zig als omkeerende naar een Landman die nevens hem ſtaat, met de penning in de hand; andere die voldaan zyn en weg gaan, eenige mede aan die Tafel zittende die aantekening houden, terwyl een ander betaling doet, en veel meer bywerk, zynde een Ordonantie van twaalf Perſoonen, alles op het uitvoerigst behandeld; de Hartstogten zyn zeer natuurlyk verbeeld, het is helder en fraai van coloriet, en een der beste ſtukken van dezen Meester.

SORGH.

SORGH. (HENDRIK MAARTENSZ.)

Op Paneel, hoog 12, *breed* 10 *duim.*

N°.

392 Een Vrouwtje ſtaande voor een Bank, daar veelerlei Zeevis op legt; zy houd een Hakmes in haar regterhand en legt Mooten Kabeljau in een Mand, die een Jonge, voor haar ſtaande, vasthoud, verder eenige Mannen en Vrouwen die ter Markt gaan, en in 't verſchiet Scheepen; uitvoerig en natuurlyk.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 19, *breed* 22 *duim.*

393 Een ruim binnenvertrek; in 't midden zitten eenige Boeren te rooken en te drinken by een Tafel, benevens dezelve ter linkerzyde een vrolyke Gast, die al zingende op de Fiool ſpeelt; ter regterzyde, een Jongen die uit een Vat tapt, benevens eenig Huisraad aan den Wand en op den Voorgrond; van de beste ſoort van ſchildering.

STAVEREN. (VAN)

Op Doek, hoog 14, *breed* 12 *duim,*

394 Een vrolyke gezonde Gast, die het laatſte Dropje uit een Glas op zyn Nagel ſtort, voor hem ſtaat een Wynkan, en agter hem, een lachgende Vriend; kragtig gepenceeld.

STAVEREN. (VAN)

Op Paneel hoog 24, *breed* 18 *duim.*

N°.

395 In een Rots, ziet men een geknielden Heremiet, in Devotie, voor een open Boek; zeer uitvoerig en fraai geſchilderd.

STEEN. (JAN)

Op Doek, hoog 23, *breed* 19½ *duim.*

396 In een Binnenhuis, ziet men een vrolyken Gast, zittende by een Tafel, in zyn eene hand houd hy een Roomer met Wyn, terwyl hy vriendelyk lacht teegen een Meisje dat naast hem ſtaat, met een Pyp en een Bierkan in haar handen, en die niet ongevoelig jegens hem ſchynt; een Vrouw zit aan zyn andere zyde, agter een Gordyn, om hem te beſpieden, agterwaards een Man die op de Fiool ſpeelt, en een Boer die by het Vuur ſtaat; dit Schildery is geestig geordonneerd, en van zyn beste ſoort van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 34½, *breed* 41 *duim.*

397 Dit Fraai Schildery verbeeld een Kraamkamer, in 't midden derzelve ſtaat een Dienstmeid voor een gedekte Tafel, daar Tinnen Kommen en Borden op ſtaan; de Huisvader ſtaat in 't midden met het gebakerd Kind in zyn arm, met de linkerhand tast hy in zyn geldzak, om aan een Vrouw, die nevens hem ſtaat,

ſtaat, en hem ſchynt geluk te wenſchen, een geſchenk te geven, ter regterzyde zit een dikke Zuster aan den haard, die met haar linkerhand, waarin zy een leepel heeft, Kandeel uit een groote Keetel ſchept, en lachgende haar regterhand ophoud, om ook iets ten geſchenk te ontfangen, terwyl een andere Vrouw Suiker in de Ketel doet; ter linkerzyde zit een zwangere Vrouw nevens een Wieg dien Drank te proeven, de Kraamvrouw, die daar agter op haar bed rust, word mede met dat vogt gelaaft; terwyl een Man zyn twee vingeren opſteekt iets te kennen geeft, en Lachgende weg gaat; en meer bywerk, dit Stuk is fraai van coloriet, helder en goed geſchilderd, en een der grappigſte van dezen ſnaakſen Meester.

STEEN. (JAN)

Op Doek, hoog 25, breet 33 duim.

N°.

398 Dit Schildery verbeeld een Hofſtede, voor dezelve een vrolyk Gezelſchap, in 't midden zit een Jongman by een bevallig Meisje, in 't wit Satyn gekleed, terwyl een Jongeling hem een glas Wyn inſchenkt, en een Jonker aartig gekleed die op een Luit ſpeeld en by haar ſtaat; ter regterzyde zit een Heertje op de Fluit te ſpeelen, voor een Vrouw en Kind, welke nevens hem zitten; ter linkerzyde zit een dikke Gast een Meisje te caresſeeren, en verder een Man die met een Dienstmaagd ſchynt te praaten, terwyl zy

een Schotél met Citroenen aanbrengt; op de treeden van het Gebouw twee Kinderen die bellen blaazen; en verder eenige Heeren en Juffers die wandelen, en met den Bal ſpeelen; in 't verſchiet een Heeren-Huis by 't Geboomte; aangenaam en helder van couleur en beste ſoort van ſchildering.

STEEN. (JAN)

Op Paneel, hoog 15, breed 11½ duim.

N°.

399 In een Boeren Binnenhuis, ziet men een ſlaapenden Jongen, rustende met zyn arm op een Ton; verder word een Meisje door een Boer gecarresſeerd, en agterwaards een ſtaande en een zittende Boer. Dit Schildery is lugtig behandeld, doch geestig geordonneerd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 25, breed 22 duim.

400 In een Binnenvertrek, ziet men een Tafel met een Tapyt gedekt, daar een Hond voor zit, op dezelve ſtaat een Porceleine Kan en Romer by een Verkeerbord, en nevens hetzelve een Dienstmaagd, terwyl een vrolyke Gast lachgende een glas Wyn beſchouwd, en meer grappige Beelden.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 42, breed 65 duim.

401 Een kapitaale Ordonnantie van Beelden en Beesten, verbeeldende Jacob, verzeld van zyne

ne Vrouwen en Have, wordende op 't Gebergte Gilead door zyn Vader Laban agterhaald. Dit Stuk is van de beste soort van schildering van dien Meester.

STEEN. (JAN)

Op Doek, hoog 33, *breed* 40 *duim.*

N°.

402 Een kapitaal ruim Binnenvertrek, met een meenigte vrolyke Persoonen, verbeeldende een Bruiloft daar eenigen aan Tafel zitten en op de Fiool speelen, terwyl de Bruid na bed geleid word; kragtig en grappig geschilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 21, *breed* 18½ *duim.*

403 In een Binnenvertrek zit een Man op een Bank met een Kan in zyn hand, hy houd een Meisje vast, die met haar hand te kennen wil geeven, stil te zyn, voor haar Heer, die in 't verschiet staat te leezen.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 32½, *breed* 44 *duim.*

404 Een Binnenvertrek met Boeren, die drinken en vrolyk zyn; ter regterzyde legt 'er een beschonken; ter linkerzyde een die Bier uit een Vat tapt, en verder veel Huisraad.

STEEN. (JAN)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 12½ *duim.*

N°.

405 In dit grappig Stukje, ziet men een Vrouw, welke een Man met haar klomp dreigt te slaan, daar anderen om schynen te lachgen, terwyl een Kind schreit; van zyn beste soort van schildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15½, *breed* 13 *duim.*

406 Een Vrouwtje, zittende met een Naaikusſen op haar schoot, terwyl een Mannetje haar schynt aan te spreeken, daar een Jongeling om lacht. Grappig geschildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11, *breed* 14 *duim.*

407 In een Binnenhuis, zit een Boer de Courant te leezen by een Tafel, terwyl twee anderen daar na schynen te luisteren, en meer grappige Beelden. Fix behandelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 13 *duim.*

408 Een Landschap; op den Voorgrond zit een Vrouw met een Kind op haar schoot, by een Tent; een Man legt te slaapen, en een Jongen stookt vuur onder de Pot; in 't verschiet meer Figuuren.

STEEN,

STEEN, (gem. J.)

Op Paneel, hoog 19, *breed* 16 *duim.*

N°.

409 Een Markt met Boerinnen, die Garnaat verkoopen, in 't verſchiet een Brug, Boomen en Gebouwen.

STEENWYCK. (HENDRIK VAN)

Op Paneel, hoog 25, *breed* 32 *duim.*

410 Een Binnengezigt van een Roomſche Kerk, verſiert met Altaaren en een Graf-Tombe, en geſtoffeert met eenige Geeſtelyke en andere Perſoonen. De uitvoering en netheid van het penceel en perſpectief zyn in dit ſtuk zeer wel waargenomen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 13 *duim,*

411 Een Gevangenis, waar in verbeeld is de verlosſing van Petrus door een Engel.

STORCK. (ABRAHAM)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 19½ *duim.*

412 Een ſtil Water, geſtoffeerd met een Haringbuis, waar by verſcheide Viſers Vaartuigen, verder een Oorlogſchip, zeilend Jagt, Kaagje, en andere Schepen, zynde alles zeer uitvoerig, warm, en kragtig geſchilderd.

STORCK. (ABRAHAM)

Op Doek, hoog 19, breed 21 duim.

N°.

413 Een Gezigt binnen de Stad Amſterdam, van het Cingel op de Haringpakkers-Tooren en Nieuwe Stads Herberg te zien; zeer ryk geſtoffeerd en uitvoerig behandelt.

DOOR DENZELVEN.

Op doek, ieder hoog 11, breed 11½ duim.

414 Twee ſtuks, zynde het eene een Zeeſlag tuſſchen Engelſche en Hollandſche Schepen, en het andere een Zee-ſtorm, waar in een Schip vergaat; uitvoerig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, ieder hoog 10, breed 13 duim.

415 Twee ſtuks Italiaanſche Zeehavens, geſtoffeert met Gebouwen, Scheepen en verſcheide Beeldjes; fix gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8½, breed 11½ duim.

416 Een gezigt op het Admiraliteits-Huis, langs het Y te Amſterdam, met zeilende Jachten, Schepen en varende Schuiten; konſtig behandeld en zeer plaiſant

STORCK. (ABRAHAM)

Op Paneel, ieder hoog 8, *breed* 10 *duim.*

N°.

417 Twee Stuks, een onſtuimige Zee, en een ſtil Water, met zeilende Schepen en andere Vaartuigen; konſtig en kragtig-

STOOP. (DANIEL)

Op Paneel, hoog 6¾, *breed* 9 *duim.*

418 Op een Heuvel ſtaat een beladen Paard, 't welk door een Jongen vastgehouden wordt, in een Landſchap.

SWAANEVELD.

Op Koper, hoog 15, *breed* 21 *duim.*

419 Een Landſchap met Boomen en Bergen, doorſneden met een Rivier; voorts een weg met Mannen die Koeijen voortdryven.

SWAANEVELD *en* VAN WOERDEN.

Op Paneel, hoog 11, *breed* 17 *duim.*

420 Een Heuvelagtig Landſchap, met Geboomte, geſtoffeerd met Beelden en Beesten.

SWIKHARDT. (W.)

Op Paneel, hoog 11½, *breed* 13½ *duim.*

421 Een warm en aangenaam Landſchap, met hoog Geboomte en Bergen; tusſchen beiden een weg met wandelende en rustende Beelden en Beesten.

TENIERS. (DAVID)

Op Paneel, hoog 15½, *breed* 21½ *duim.*

N°.

422 Een Binnenhuis of Herberg, waarin men op den voorgrond by de Tafel, (met een groen kleed bedekt, en waarop een ſpel Kaarten legt,) vier Heeren ziet, waarvan twee zittende en twee ſtaande verbeeld zyn, een derzelve is bezig het geld op de Tafel uit te tellen dat hy ſchynt verlooren te hebben, en waar op de anderen zeer aandagtig zyn; de Hospes ſtaat een weinig ter zyde, agterwaards, bezig met de Lei, of het gelag op te maaken; ter regterzyden, beſchouwd men eenige Boeren die by het vuur ſtaan en zitten te praaten, op den voorgrond en aan den wand vertoond zig eenig Boeren Huisraad; dit Stukje is helder en aangenaam van couleur, van een fraije penceelſtreek; en van des Meesters besten tyd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 22, *breed* 29 *duim.*

423 Dit verbeeld waarſchynlyk de Intreede van een Vorst, in een der Brabandſche Steden; de Ruitery en Musquetiers, ziet men in de Waapens, om denzelven te ontfangen, verders een menigte andere Beelden; en in 't verſchiet het gezigt op de Stad, alles is fix getoeſt, en verſtandig behandeld, in een agtkant formaat.

TE-

TENIERS. (DAVID)

5 *Stuks op Paneel, ieder is hoog* 10, *en breed* 9 *duim, verbeeldende de Vyfzinnen.*

N°.

424 Het Gezigt; verbeeld door een Schilder zittende voor zyn Ezel, met een ander agter zich.

De Reuk; verbeeld door een Vrouw zittende met een Hondje op haar Schoot, terwyl zy aan een Bloem ruikt.

De Smaak; verbeeld door een Jongeling, die een fchootel Vrugten voor zich heeft, terwyl een ander een Glas infchenkt

't Gevoel; verbeeld door een Man, die een Plaister van zyn Hand trekt, terwyl een Vrouw nevens hem een andere gereed maakt.

't Gehoor; verbeeld door een Man, die op de Doedelzak fpeeld, en een ander agter hem, die zingt.

Deze Stukjes zyn fix, konftig en kragtig gepenceeld, en de voorwerpen halverlyf verbeeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 13½, *breed* 18 *duim.*

425 In een Rots, ziet men Loth, die een zyner Dogteren omhelst, zy heeft een Drinkfchaal in de hand, en nevenshaar eenige fpyzen welke

op

op een hoogte rusten, terwyl de andere Dogter ook Spys aanbrengt; op den Voorgrond een Mattefles en Beekers, in 't verſchiet het brandend Sodoma; uitvoerig en konstig.

TENIERS. (DAVID)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 22 *duim.*

N°.

426 Een Landſchap, met Boomen en Boerenhuizen; op den Voorgrond eenige Boertjes die Kegelen, andere die by een Ton zitten te rooken en te drinken, en in 't verſchiet een Stads gezigt, zeer plaiſant.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8¾, *breed* 6¾ *duim.*

427 Een Boer ſpeelende op een Cyther en een Boerin die zingt, zittende by een Tafel; agter haar ſtaat een ander Boertje, zyn Pyp te rooken; fix en lugtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8, *breed* 6½ *duim.*

428 Een Heremiet, zittende in een Boek te leezen, in een Grot, daar men Gebouwen op Gebergte door ziet.

DOOR DENZELVEN. *of in zyn Trant.*

Op Doek, ieder hoog 26, *breed* 31 *duim.*

429 Twee ſtuks, met Buitenhuizen, in het een ziet men Mannen en Vrouwen, als in geſprek,

voor

voor het andere, twee Geestelyken in Devotie; kloek behandelt.

TENIERS (DAVID) *of in de Manier.*

Op Paneel Ovaal, hoog 15, breed 19 duim.

N°.

430 In een Boeren binnenhuis, zit een Vrouw met een Kat op haar schoot, by eenig Huisraad; verder zitten Boeren by 't Vuur; fix behandeld.

TERBURGH. (GERARD)

Op Doek, hoog 26½, breed 21½ duim.

431 In een Binnenvertrek, ziet men een bedaagden Heer zitten, hy heeft een Harnas en Lederen Kolder om 't lyf, en is als een Officier der Cavallerie gekleed; in zyn linkerhand die op zyn knie rust, heeft hy een Geldbeurs; en met zyn regterhand bied hy eenige goude Geldstukken, aan een bevallige Juffer, welke nevens hem zit, en dat aanbod met opmerking schynt te beschouwen; zy is gekleed met een zwart Fluweelen Jakje, dat met witte Bonte randen omzet is, en heeft een witsatyne Rok, met goud gewerkt Borduurzel aan; in de regterhand heeft zy een Wynglas, en met de linkerhand, houd zy een zilvere Schenk-kan die op haar knie rust, nevens haar staat een Tafel met een rood Fluweelen kleed gedekt; daar een Schootel met Perziken en Druiven, benevens een zilver Schenk-bord op rust, en meer bywerk; dit stuk is een der uitmuntendste van konst en penseel behandeling, en

men

men ziet de wellevendheid, en 't zedig gelaat, van die Juffer in de verbeelding als doorſtralen.

TERBURGH. (GERARD)

Op Doek, hoog 29, breed 22 duim.

N°.

432 In een Binnenvertrek, ſtaat een Heer ten voeten uit in 't zwart gekleed, houdende een Appel in zyn regterhand; en in zyn linkerhand heeft hy zyn Hoed, ter zyde ſtaat een Tafel met een Tapyt overdekt, en een Schootel met Chinaas Appelen daar op, aan den Wand eenig huisraad, alles teder en delicaat behand.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 29, breed 23 duim.

433 Een Heer zittende in zyn Kaamer, by een Tafel, waar op een Lesſenaar, Inktkooker, en Boeken leggen, hy is in zwart ſtof gekleed, houdende een brief in zyn hand, en voor zyn voeten legt een Hondtje; uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 19½, breed 15 duim.

334 In een Binnenvertrek ziet men een Officier, zittende voor een Tafel, hebbende een lederen Kolder aan, en een Harnas om 't lyf, ſchynende opmerkzaam een Brief te ſchryven, terwyl een Trompetter, met een bonte Muts op zyn hoofd, voor de Tafel daar na ſtaat te wagten.

Gem.

Gem. G. T. of (TERBURG.)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 9½ *duim.*

N°.

435 Een zittend Vrouwtje, met een Wynroemer in de hand, benevens een Heer die haar omhelzen wil; by een Tafel daar een tinne Kan op ſtaat; delicaat en uitvoerig behandelt.

TILBORCH. (....)

Op Doek, hoog 23, *breet* 30 *duim.*

436 Een Corps de Guarde, van binnen te zien; in dezelve ſtaat een Officier met een papier in zyn hand, terwyl andere Krygslieden zittende zyn; op den Voorgrond ziet men een Vaandel, Trommels en ander Krygstuig.

TOL. (DOMINICUS VAN)

Op Paneel, hoog 11, *breed* 10 *duim.*

437 Een oud Vrouwtje, zittende, by een brandende Kaars, voor een Tafel, geld te wegen, nevens haar een oud Mannetje die in een Boek ſchryft; op den Voorgrond ſtaat een Globe, en aan den Wand hangt een Gordyn.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8, *breed* 7 *duim.*

438 Een Oudvader met een gryzen Baard, en een Fluweelen Bonnet op zyn Hoofd; uitvoerig behandelt.

TER-

TERWESTEN. (MATTHYS)

Op Paneel, hoog 22, *breed* 30½ *duim*

N°.

439 Pandora, die de Vaas met Deugden van de Goden ontfangt; konſtig en ſmeltend geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

440 Een weerga, verbeeldende Hercules welke door de Deugd word gevoerd tot den Tempel van Minerva, zyne ſterkte aan die Godin opofferende; mede op Paneel en van dezelfde grootte.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 15, *breed* 18 *duim.*

441 Een Bachanaal, verbeeld door eenige Kinderen, waar van 'er een op een hoogte rust, in een Landſchap; excellent van couleur en ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 15, *breed* 18 *duim.*

442 Een Zinnebeeld op 't Geloof, verbeeld door eenige Kindertjes; fraai en ſmeltend van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 24½, *breed* 19½ *duim.*

443 Dit Stuk verbeeld de Aflaating van het Kruis, ſchoon van ordonnantie, kragtig en fraai gepenceelt.

TER-

TERWESTEN. (MATTHYS)

Op Doek, hoog 29, *breed* 37 *duim.*

N°.

444 Een Ordonnantie van veele Beelden, verbeeldende Didoo's Dood. Fix behandeld.

TYSSENS. (....)

Op Doek, hoog 46½, *breed* 66½ *duim.*

445 Een kapitaal Landſchap met hoog Geboomte, Bergen, en op dezelve Gebouwen; op den voorgrond by een Water een Boerin, zittende een Koe te melken, benevens een Man die op een andere Koe leund; daar by Schaapen eenige en Kruiden; konſtig en geheel in de trant van *Jordaans* behandeld.

ULFT. 1668. (JACOB VAN DER)

Op Paneel, hoog 20, *breed* 32½ *duim.*

446 Dit uitmuntend Schildery verbeeld de Intreede van Alexander den Grooten in Babel; op den Voorgrond ter linkerzyde ziet men verſcheide Krygslieden een Eerpoort door trekken, en ter regterzyde, op den tweeden grond, den Overwinnaar, zittende op een Triumph-Wagen, voorgegaan van verſcheide Leeuwen en Tygers, en gevolgt van een meenigte Perſoonen, zoo te voet als te paard; verder ziet men zeer veel groote Gebouwen, en Colommen, en in 't verſchiet, hooge bergen, dit ſchildery is ongemeen ryk van Ordonnantie, bevallig en konstig gepenceeld, en een der beste van dezen Meester.

UDEN. (J. VAN)

Op Doek, hoog 45, breed 77 duim.

N°.

447 Een capitaal Landſchap, met hoog Geboomte en Heuvelen; Latona, verzeld van haare twee Kinderen, aan de kant van een Water, daar by eenige Boeren die haar ſchynen te dreigen. Dit ſtuk is kragtig geſchilderd.

VICTOR. (JAN)

Op Doek, hoog 62, breed 79 duim.

448 In dit konstig Tafreel, vertoond zich Tobias, na dat hy weder ziende geworden is, leggende op zyn Knïen, met gevouwen handen, terwyl de Engel van hem henen vaart naar den Hemel; zyn Huisvrouw ſtaat agter hem, by den Ingang van zyn Huis, voor dezelve zyn Zoon en Schoondogter mede kniclende, als in een verrukkende en verwonderende geſtalte; in 't verſchiet Knegten en Kameelen in een Landſchap.

VELDEN. (W. VAN DE)

Op Doek, hoog 20½, breed 25½ duim.

449 Een onſtuimig of woelend Water, met verſcheiden Vaartuigen ryk geſtoffeerd; ter regterzyde ziet men een Kaag of Veerſchip by den Wind zeilen, daar naast een ander Vaartuig in zyn wenden op den Wind leggende, en een die zyn Zeilen ſtrykt, ter linkerzyde, verneemt men een Oorlogſchip, dat voor den

den Wind afkomt, en verder aan den Horizont, nog diverſche groote en kleine Schepen; het Water, dat door den Wind ſterk bewoogen ſchynt te worden, is zeer doorſchynend en natuurlyk van kleur, de Lugt ſtaat buyig, het ligt en donker is treffend; en men kan met waarheid dit ſtuk voor een der beste van dezen groote Zee- en Scheeps-Schilder beſchouwen.

VELDE. (A. VAN DE)

Op Doek, hoog 30½, *breed* 41 *duim.*

N°.

450 In een Bosch-, en Bergagtig Landſchap, ryk geſtoffeerd met verſcheide Beesten, ziet men op den Voorgrond, een graſigen Heuvel ter regterzyde, waar op twee Paarden by een Boom ſtaan; den oude Argus, zittende en met aandagt ziende op Mercuur, die by hem is ſtaande, houdende de in een Koe herſchepte Jö, by een der Hoornen, ter linkerzyde zyn twee Bokjes en een Schaap, en verder onder de ſchaduw van het Geboomte, eenige gaande, en graazende Koeijen. Dit ſtuk is zeer verſtandig geordonneerd, de uitwerking van Dag en Schaduw is 'er wel in waargenomen, en het is uitvoerig en teevens kragtig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 10½, *breed* 9 *duim.*

451 Op een Heuvel rust een rootbond Koetje, by een willigen Boom, benevens een ſtaande Koe en Schapen, en een Bergagtig verſchiet; konſtig geſchilderd.

VELDE. (A. VAN DE).

N°.

452 Een Weerga van denzelve grootte; op den voorgrond een grazend rootbont Stiertje, ſtaande by een Water, benevens Schapen en twee Mannetjes; verder een Bergagtig verſchiet.

VELDE (ESAIAS VAN DE)

Op Paneel, hoog 7½, *breed* 11½ *duim.*

453 Twee Stuks, zynde een Zomer en Wintertje, met Boerenhuizen en dorre Boomen, ter zyde bevrooren Water met Schaatsryders en eenige die Kolven, en geſtoffeerd met Wagen en Volk.

VEEN. (PIETER VAN)

Op Paneel, hoog 19, *breed* 15 *duim.*

454 Christus met zyne Discipelen op den Weg, en op den voorgrond een Vrouw die hem aanbid; uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

455 Een andere Bybelſche Ordonnantie; verbeeldende den Hoofdman over Honderd, geknield aan de voeten van Christus; dit Stukje, het welk tot een Weerga van het voorgaande geſchikt is, is niet minder en van dezelve grootte.

VEEN.

VEEN. (PIETER VAN)

Op Paneel, hoog 16, *breed* 18 *duim.*

N°.

456 Een Bad van Diäna en haar Nimphen; ter zyde Acteön, die dezelven beſpied, in een Landſchap met gebouwen; uitvoerig geſchilderd.

VERBUYS. (A.)

Op Doek, hoog 15, *breed* 12 *duim.*

457 Een vrolyk Man zittende by een Tafel, wordende gecarresſeerd door een galant Dametje, zy is in 't wit Satyn gekleed, en heeft een Geld-beurs in haar hand; alles is uitvoerig en kunſtig behandeld, en van een zeer natuurlyke uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 22, *breed* 26 *duim.*

458 Danaë leggende op een Rustbedde, voorts de gouden Regen met meer bywerk. Goed geſchilderd.

VERSCHURING. (HENDRIK)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 13½ *duim.*

459 Voor een groot Italiaansch Gebouw, ziet men een Officier op een wit Paard gezeten, terwyl een ander met een Vrouw ſchynt te ſpreeken; in 't verſchiet vertoond zig een optogt van Krygs-Volk, en een Campement; warm van couleur en Meesterlyk geſchilderd.

VERSCHURING. (HENDRIK.)

Op Doek, hoog 23, *breed* 19 *duim.*

N°.

460 In een Binnekamer, ziet men een jonge Dame, in 't Satyn gekleed, in een flaauwte liggen, rustende met haar arm op een Tafel, die met een Tapyt bedekt is, zy word door een Jongman ondersteund; agter haar staat een bejaarde Vrouw, dewelke met verbaastheid iets schynt toe te roepen aan een Jongen die de deur uitgaat: dit Stuk is kragtig van ligt en donker, van een breede penceel streek en van een schoone uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

461 Een Italiaansch Gezigt, zynde een Bergagtig Landschap; op den voorgrond ziet men een Heer te Paard gezeten, spreekende tegens een Veehoeder, verder een spinnende Herderin, en andere stoffagie in 't verschiet; fix en zonagtig gepenceeld.

VERSCHUUR. (LIEVE)

Op Paneel, hoog $13\frac{1}{2}$, *breed* $18\frac{3}{4}$ *duim.*

462 Een kabbelend Water met Vaartuigen, verbeeld by het ondergaan der Zon; op den voorgrond een Man, die een Zak draagt, en eenige Osfen, in 't water staande.

VER-

VERSCHEINER. (P.)

Op Paneel, hoog 11, *breed* 13 *duim.*

N°.

463 Een onſtuimige Zee, met Klippen, en zeilende Schepen die in gevaar zyn; konſtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11, *breed* 13 *duim.*

464 Een Zeehaven, met ten anker leggende Schepen; zonagtig en kragtig.

VERKOLJE. (JACOB).

Op Doek, hoog 42, *breed* 34½ *duim.*

465 In een Binnenkamer, ziet men een pragtig Ledikant, waar op de Vrouw van Potiphar gezeten is, zy houdt den kuiſchen Joſeph by zyne kleederen, terwyl hy haar tragt te ontvlieden; voor het bed ſtaat een tafel met een Tapyt bedekt, waarop een zilveren Lampet en Schotel; alles is delicaat en uitvoerig gepenceeld.

VERKOLJE. (NICOLAAS)

Op Doek, hoog 22½, *breed* 27 *duim.*

466 Een Bachanaal; in een Landſchap ziet men op den voorgrond Kinderen, die met een Bok ſpeelen, benevens een Sater die wyn uit een Bak drinkt, terwyl een ander dat vogt uit een Zak perst; een gouden Kan, met Druiven

ven trosſen leggen op een ſteenen Voetſtuk, en meer bywerk; zeer konſtig van Teken- en Schilderkonst.

VERKOLJE. (NICOLAAS)

N°.

467 Een Weerga van dezelve grootte, verbeeldende mede eenige Kinderen die met een Bok ſpeelen; ter linkerzyde ſtaat eenig Steenwerk daar een beſchonken Wyn-God op rust; terwyl een ander uit een Kan in een Beker ſchenkt; niet minder als de vorige.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 16½, *breed* 12¾ *duim.*

468 Een ſtaande Dame, van vooren te zien; met haar eene hand houd zy een groene zyden Sluijer op, die zy om haar Lyf heeft, en met de andere hand rust zy op een Clavier; uitvoerig en ſmeltend geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

469 Een Weerga van het voorgaande en van dezelve grootte, verbeeldende een Heer, zittende in zyn Studeerkamer by een Tafel, waarop een Boek legt, hy is omtrend van vooren te zien, wyzende op een Boek, dat hy met zyn andere hand vasthoud.

DOOR DENZELVEN.

470 Een ſtaande Dame, rustende met haar regter Arm op een ſteenen Pedeſtal en met haar linker hand op een Mand met Bloemen; het is niet minder als het voorige en van dezelve grootte.

VER-

VERKOLJE. (N.)

Op Koper, hoog 12, *breed* 10 *duim.*

N°.

471 Een Man ſtaande in zyn Nagtrok voor een Tafel, daar Boeken op leggen; uitvoerig behandeld.

VERMEULEN. (C.)

Op Paneel, hoog 10, *breed* 14 *duim.*

472 Een Winter Gezigt op het Ys, zeer ryk geſtoffeert met Schaatsryders, en wandelende Boertjes; van een aangenaame couleur en uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 6, *breed* 8½ *duim.*

473 Een Zeehaven met Schepen; op den voorgrond eenige Beelden en Beesten; zeer uitvoerig bewerkt.

VERSTEEG. (M.)

Op Paneel, hoog 23, *breed* 29 *duim.*

474 In dit Landſchap, daar een ſterke Onweersbui in verbeeld is, vertoond zich een Man, die een witte en geele Koe en een Bokje, naar den voorgrond langs een weg dryft, die met Kruiden bewaſchen is benevens hoog Geboomte; agter hetzelve ter regterzyde een woelend Water, langs Bergen, Boomen en Gebouwen, en ter linkerzyde een Man, (voorgegaan van een Vrouw, welke op een Ezel

zit) die een menigte Schapen langs den weg tusschen het Geboomte voortdryft; alles is met de uiterste uitvoerigheid behandeld, helder van Coloriet en edel bewerkt.

VERSTEEG. (M.)

Op Paneel, hoog 23, *breed* 19½ *duim.*

N°.

475 In een modern en gemeubileerd Binnenvertrek, staat in 't midden een Tafel daar een Glas met Goudvisjes op rust, benevens hetzelve een brandende Kaars in een Kandelaar; ter linkerzyde zit een bedaagde Juffrouw met een bril op haar neus, te leezen in een boek dat op haar schoot legt; ter regterzyde een Juffer met een Mantel met bont om, nevens haar staat een Dienstmeid met een kaars en blaaker in haar hand; op den voorgrond legt een Kind in een Wieg, gedeeltelyk met een wit satyn gewerkt kleed gedekt; alles is op het uitvoerigst behandeld, en het Kaarsligt natuurlyk verbeeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 19½, *breed* 15 *duim.*

476 Door een open Nis ziet men een Heer aan Tafel zitten Geld te tellen by het Kaarsligt; agter hem staat een Juffer met een Schoudermantel met bont om, zy houd haar regterhand voor een brandende Kaars, die zy in haar linkerhand heeft; aan den wand hangt een Schildery, benevens een Staande Horologie; konstig en uitvoerig.

VER-

VERSTEEG. (M.)

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 10 *duim.*

N°.

477 Een ſtil Water, met dryvende en ten anker leggende Vaartuigen, zynde een Maanligt; uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 17½, *breed* 13½ *duim.*

478 Een brandende Kaars op een Kandelaar, daar een Snuiter op legt, ſtaande op een Tafel daar een Tabaksdoos en Pyp op rusten; zeer natuurlyk.

VERTANGE. (DANIEL)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 14 *duim.*

479 Een Boschagtig Landſchap; op den voorgrond ziet men een Nimph, welke door een Satyr gekaſtyd word, terwyl een ander haar vast houd; in 't verſchiet twee vlugtende Nimphen; uitvoerig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 22 *duim.*

480 De Schaking van Proſerpina door Pluto, hy ſchynt haar weg te voeren in 't byzyn der Nimphen, die nevens dezelve dat met verwondering aanſchouwen, in een Landſchap met Geboomte; delicaat behandeld.

VER-

VERTANGE. (DANIEL)

Op Paneel, hoog 9, breed 10 duim.

N°.

481 Een Landſchapje met diverſche anticque Gebouwen; op den voorgrond ziet men een zittend Man, twee Vrouwen en een ſtaand Kind; uitvoerig gepenceeld.

VINKEBOOM. (DAVID)

Op Paneel, hoog 20, breed 32 duim.

482 Een Boschgezigt, met Jagers te paard en te voet, die Harten vervolgen; uitvoerig behandeld.

VLIEGER. (SIMON DE)

Op Paneel, hoog 27, breed 35½ duim.

483 Een Kabbelend Water, zynde een gezigt langs de Maas, op de zelve ziet men een ontelbaare meenigte Vaartuigen, als Oorlogſchepen, Jagten, en Sloepen met Volk, daar een voornaam Perſonagie ſchynt aan Land gevoert te worden, terwyl van de Scheepen geſchooten en geſaluëerd word, eenige die op de Trompet blaazen, en veel gewoel van Volk, in 't verſchiet den Toorn der Stad Rotterdam, zeer plaiſant, en een der beste Stukken van deezen Meester.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 24, breed 38 duim.

484 Een woelend Water, ter regterzyde zeilende Scheepen, en ter linkerzyde Viſchers in

in een Boot, in 't midden een Oorlogſchip, en in 't verſchiet meer Vaartuigen, konſtig behandeld.

VLIET. (HENDRIK VAN)

Op Doek, hoog 19½, *breed* 15 *duim.*

N°.

485 Een Kerk, van binnen te zien, met wandelende en zittende Beeldjes.

VOYS. (ARI DE)

Op Paneel, hoog 11, *breed* 14 *duim.*

486 In een aangenaam Landſchap, ziet men op den voorgrond, den Troijaanſche Held Eneas, gaande nevens de Koningin Dido, zy is in 't wit Satyn gekleed, en met een bonte Mantel omhangen; zy ſchynen in geſprek te zyn, by een uittogt ter Jagt; nevens hun ſtaat een Moor met twee Honden; en in 't verſchiet beſchouwt men het gevolg van deze Vorstin; dit Cabinet Stukje is levendig en helder van couleur, ongemeen bevallig en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7, *breed* 5½ *duim.*

487 Een forsch Krygsheld, met een roode Muts met Pluimen op zyn Hoofd, halverlyf ſtaande, met een zwaard in zyn Regterhand; hy heeft een Harnas over een ledere Kolder om 't lyf, en een geſtreepte Sjerp om zyn Hals,

Hals, de Pasſie is allerkonstigst verbeeld, en is uitmuntend konstig en kragtig van ſchildering.

VOIS. (ARI DE)

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 7 *duim.*

N°.

488 Een Officier, met een geelen Kolder om 't lyf een Borst-harnas aan, en een roode Sjerp, zittende voor een Tafel, daar een koperen Tabaks Comfoor, en Papier met Tabak op legt; hy heeft een Tabakspyp in de handen, en ziet lachgende, om die te willen ſtoppen, aan den Wand hangt een Prent; kragtig, uitvoerig en helder van Coloriet, en zeer konstig.

WANUM. (A. VAN)

Op Doek, hoog 12, *breed* 16 *duim.*

489 Een Gezigt op de Maas, en in 't verſchiet de Stad Dordrecht; geſtoffeerd met eenige zeilende Vaartuigen.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 12, *breed* 16 *duim.*

490 Een Gezigt uit de Noord by Yſſelmonde, op den Kinderdyk te zien; in 't verſchiet de Stad Dordrecht, geſtoffeerd met verſcheide zeilende Vaartuigen.

WA-

WANUM. (A. VAN)

Op Doek, hoog 23, *breed* 29 *duim.*

N°.

491 Een aangenaam Landſchap; ter regterzyde, een opgaande Weg by hoog Gebergte, geſtoffeerd met een drift Beesten; ter linkerzyde op den Voorgrond, een Heer te paard en in 't verſchiet een Rivier-gezigt.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, ieder hoog, 25 *breed* 40 *duim*

492 Twee ſtuks woelende Waters, met verſcheide zeilende Schepen; ryk geſtoffeerd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 22, *breed* 25 *duim.*

493 In een Landſchap, ziet men een ſtaande Phaiſant en ander Gevogelte, by een ſtenen Pedeſtal.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 18½, *breed* 23 *duim.*

494 Een grazige Heuvel, waar op men een Boerin ziet die een Koe melkt, en verder andere Beesten, en een ſlaapenden Herder.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 18, *breed* 24 *duim.*

495 Een Gezigt langs de Merwe, met vaarende en zeilende Schepen en Schuiten met Volk;

het

het Dorp Papendrecht ziet men in 't verſchiet. Zeer plaiſant en natuurlyk.

WANUM. (A. VAN)

Op Doek, hoog 19½, *bred* 24 *duim.*

N°.

496 Een Gezigt op de Maas, met zeilende Schepen en Schuiten, langs het Water, op de Stad Dordrecht; helder van couleur.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 22, *breed* 26 *duim.*

497 Twee ſtuks Gezigten van Dordrecht, zynde het groote Hoofd en Poort van buiten, en dezelve van binnen te zien.

WENINX. (GIO BABTISTA)

Op Doek, hoog 33, *breed* 27½ *duim.*

498 Nevens een Grootsch Gebouw, ziet men een Zeehaven met Schepen, by dezelve eenige Kooplieden van verſcheide Natien, benevens werkende Lieden, die Pakgoederen aanbrengen; op de Treden en Voorgrond van het Gebouw rust een Perſoon by Pakgoederen, en nevens dezelve twee Honden; zeer konſtig en van de beste ſoort van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 30, *breed* 37 *duim.*

499 Voor een Hofgezigt, ziet men een ſteenen Voetſtuk daar Vruchten op leggen, als: Appelen,

pelen, Perſikken, Druiven, Granaat-Appelen, enz.; meesterlyk en kragtig geſchilderd.

WENIX. (G. B.)

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 22 *duim.*

N°.

500 Een Zee-Haven; nevens een groots Gebouw legt een Vaartuig met Volk, op den voorgrond, agter dezelve eenige Lieden die Pakken draagen, en meer bywerk; konſtig behandeld.

WENIX 1705. (JAN)

Op Doek, hoog 47, *breed* 39 *duim.*

501 Een doode Haas, hangende aan zyn loopers; ter linkerzyde een doode Kalkoenſche Haan, en ter andere zyde doode Patryſen; deeze Voorwerpen rusten op den Voorgrond tegen een ſteenen Dorpel, daar Fruit op legt, en een Vaas met Beeldwerk by ſtaat, in 't verſchiet ziet men een Hofgezigt, zynde een der beste ſtukken van dezen grooten Meester.

DOOR DEN ZELVEN.

Op Doek, hoog 61, *breed* 56 *duim.*

502 Voor een ſteene Voetſtuk, daar een gewerkte antique Vaas met Beeldwerk op is, ſtaat een bonte Pauw, die op een Kieken trapt, voor dezelve een witte Klokhen, als ſchreeuwende en bewarende haar andere Jonge Kiekens, die op den Voorgrond loopen, by een plant kruiden; daar agter ſtaat een Kroon-Vo-

gel by een Stam van een Boom, in een Landſchap; allerkonstig uitgevoerd en heerlyk gepenceeld.

WENIX (JAN)

Op Doek, hoog 49, *breed* 75 *duim.*

N°.

503 Een groote Ordonnantie, verbeeldende daar Mozes en Aäron voor den Regterſtoel van Farao verſchynen, in 't byzyn der Schriftgeleerden en Tovenaars; op den Voorgrond kruipt de Slang, en in 't verſchiet ziet men eenige Krygsknegten by het Voorportaal van 't Gebouw; konstig en kragtig.

WERF. (ADRIAAN VAN DER) *Ridder.*

Op Doek, hoog 19, *breed* 15½ *duim.*

504 Een Bybelſche Ordonnantie, verbeeldende Jephtha te paard, in een wanhoopige houding, op het gezigt van zyne Dogter, die hem met een ſtoet van zingende en ſpeelende Maagden te gemoet komt; dit ſtukje is ſchoon van Ordonnantie en meesterlyk behandeld; het heeft gediend tot een model, waarna de Ridder het zelve, in 't groot, heeft uitgevoerd voor den Groot Hertog van Florence, en daar voor vier duizend Guldens heeft genooten.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18, *breed* 12½ *duim.*

505 In een pragtig Paleis, ziet men op den Voorgrond: Cleopatra, dood leggende, op een blaauw

blaauw Fluweel kleed met bonte randen, zy is pragtig in 't Satyn gekleed, voor haar voeten ſtaat een goude Schaal met Vrugten, agterwaards legt haar vertrouwde meede dood ter aarde, terwyl een andere Vrouw haare droefheid door haare houding te kennen geeft; dit ſtuk is verwonderlyk uitvoerig en delicaat gepenceeld; en is van boven toogswyze.

WERF. (A. VAN DER)

Op Doek, hoog 31, *breed* 25 *duim.*

N°.

506 Een Juffer, rykgekleed, houdende een Appel in haar regterhand, nevens haar een Kind, dat Bellen blaast, en een ſtaande Heer, leunende op een Voetſtuk by eenig Beeldwerk; deze voorwerpen ziet men door een Nis, daar een Tapytkleed op rust; het is kragtig en konstig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 12, *breed* 9½ *duim.*

507 Magdalena in Devotie; voor haar heeft zy een Boek dat tegen een Doodshoofd rust, delicaat behandelt.

WESTERVELT.

Op Paneel, hoog 23, *breed* 32 *duim.*

508 Twee ſtuks, Bosch- en Bergagtige Landſchappen, geſtoffeerd met verſcheide Boertjes.

WIGMANA. (G.)

Op Paneel, hoog 15, *bréed* 11½ *duim.*

N°.

509 Door een Nis, (welks plint met Kindertjes, in 't grauw vercierd is) ziet men een Jongeling op een Trompet blaazen; hy heeft een Hoed met pluimen op zyn hoofd, en is aardig gekleed; op de kant der Nis legt een Fiool en Muziek bladen, benevens een Fluit; aan de Regterzyde van 't zelve hangt een Tapyt; en in 't verfchiet een Gezelfchap van Jongelieden, alles zeer uitvoerig bewerkt.

WIT. 1746. (JACOB DE)

Op Paneel, hoog 35, *breed* 29 *duim.*

510 Een Zinnebeeld op den Koophandel, en den Rykdom en Overvloed der Weereld, verbeeld door vier Kinderen in 't graauw geſchilderd, zynde een Basrelief, allernatuurlykst behandeld en kunnende dienen voor een Deurſtuk, op een regtſchen dag geplaast.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 26, *breed* 30 *duim.*

511 Een Dito, om op een linkſchen dag te plaatſen, zynde mede een Zinnebeeld door Kinderen verbeeld; niet minder van konst.

WITTE. (EMANUEL DE).

Op Paneel, hoog 21, *breed* 15½ *duim.*

512 Een Protestantſche Kerk van binnen; waarin een Predikant voor veele toehoorders predikt.

WI-

WITHOOS. (M.) gem.

Op Doek, hoog 25, breed 21 duim.

N°.

513 Een Vanitas; verbeeld in een Landſchap, met Zinnebeelden daar toe betreklyk; kragtig behandeld.

WITMOND. (H.)

Op Paneel, ieder hoog 15, breed 20½ duim.

514 Drie Stuks, woelende Waters, met verſcheide Schepen, en andere Vaartuigen; uitvoerig in 't grauw geſchilderd.

WOUWERMAN. (PHILIPPUS)

Op Paneel, hoog 13½, breed 20 duim.

515 Een Winter gezigt by een' Stads Muur; op den voorgrond, is het Ys ryk geſtoffeerd met verſcheide Kinderen, die zig met Glyen, Tollen en Sleetjes vermaaken; ter linkerzyde, aan den voet der Muur, zyn 'er anderen die zig by een Vuur verwarmen, en ter regterzyde, een Man die zyn Paard met Hooi voert; verder beſchouwt men een Brug en Stadspoort, benevens een beſneeuwt Landſchap met Boerehuizen; alles is kragtig en konſtig gepenceeld en byzonder natuurlyk verbeeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 18½, breed 24½ duim.

516 Een Paarden Wedde; op den voorgrond zit een Man, met een Jongen agter hem, op een

wit Paard, een ander mede in 't water ſtaande laat hetzelve drinken; een die een Paard by den toom in dat wedde leidt, terwyl eenige Jongens zwemmen, en een Vrouw aan de Wal die Linnen wast, daar agter een Vrouw zittende op een Ezel, gevolgt van een Man, welke tuſſchen Gebouwen van een hoogte aankomen, in 't verſchiet meer Gebouwen en Gebergte.

WOUWERMAN. (PHILIPPUS)

Op Paneel, hoog 14, *breed* 16 *duim.*

N°.

517 Een Landſchap met Heeren en Juffers te paard die ter Valken Jagt zullen gaan, verzeld van hunne Honden, en meer bywerk.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 17 *duim.*

518 Een Stal met verſcheiden Paarden, die voor de Kribbe ſtaan, en anderen die door een Knegt ontzadeld worden; benevens het zelve gebouwen.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 8 *duim.*

519 Een Wintertje; op den Voorgrond, eenige Mannetjes, die een ſtam van een Boom voort trekken, verder een hoogte met Boere Huizen, Boomen en Gebouwen, en meer ſtoffagie, konſtig behandelt.

WOU-

WOUWERMAN. (PHILIPPUS)

Op Paneel, hoog 8, *breed* 10 *duim.*

N°.

520 By den ſtam van een Boom, ſtaat een gezadelt Paard, op een Heuvel, terwyl een Mannetje, gevolgt van een Hond, met een Snaphaan ſchiet, in een Landſchap; konſtig behandelt.

WOUWERMAN. (PIETER)

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 18 *duim.*

521 Dit ſtuk verbeeld een Manege of Ryſchool; Een Heer op een wit Paard gezeeten, ſchynt door den Piqueur aangeſprooken te worden, neevens hem ſtaat een ander Heer, houdende zyn Paard by den toom, terwyl een derde om de paal rydt; alles is uitvoerig, en teffens kragtig geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 9, *breed* 13¼ *duim.*

522 Een Bergagtig Landſchap; op den Voorgrond, ter linkerzyde, ziet men een Heer gezeeten op een Paard; en een gaande Reiziger met een Pak op zyn rug; ter Regterzyde, by een Rivier, vertoond zig een ander Heer, die eenige Watervogels ſchiet; alles is fix en natuurlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN, 1643.

Op Doek, hoog 5, *breed* 6½ *duim.*

523 Een Heer, zittende op een zwart Engels Paard; verder ziet men een Rivier, en hoog Gebergte.

WYCK. (THOMAS)

Op Doek, hoog 28, breed 39 duim.

N°.

524 Een Zeehaven, met geladen Vaartuigen. nevens Gebergte met Gebouwen; op den Voorgrond, zit een Juffer te Paard, benevens Heeren en Kooplieden; kragtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneél, ieder hoog 6, breed 4 duim.

525 Twee ſtuks Rotsgezigten, en Ruïnes met Beeldjes.

WYNANTS. (JOHAN)

Op Doek, hoog 19½, breed 23½ duim.

526 Een ongemeen helder en duinagtig Landſchap met geboomte en kruiden; op den Voorgrond doet zig een kluitagtige Weg op, daar een Beekje door loopt, en een zittend Vrouwtje, een ſtaande Man en een Hond op zyn; ter regterzyde, ſtammen van Beuken Boomen, ter linkerzyde, een Meisje dat van een hoogte afkomt, met een Hond; verder een aengenaam verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Pancel, hoog 18, breed 15 duim.

527 Een Gezigt op een oud Kasteel en Boerenhuis, by Geboomte; op den Voorgrond een Heer verzeld van Jachthonden; verder een Boer met een Koe, ſtaande by een ander; in 't ver-

't verſchiet een Herder, die Schaepen voortdryft; helder van coloriet, en fix behandelt.

WYNANTS. (JOHAN)

Op Doek, hoog 13, *breed* 15 *duim.*

N°.

528 Een overblyffel van den ingang van een Gebouw, daar een Maajer ſchynt door te gaan, ter andere zyde een Man en Vrouw op een kluitagtigen Weg, en in 't verſchiet een Dorp; helder en zeer natuurlyk.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 35, *breed* 32 *duim.*

529 Een kapitaal Landſchap; op den Voorgrond, een kluitagtige Weg met een ſtam van een Eik, benevens ander Geboomte, verder geſtoffeerd met Jagers die een Hart vervolgen, en een aangenaam verſchiet; helder van coloriet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 19, *breet* 15 *duim.*

530 Nevens den Stam van een Boom zit een zwart bonte Jachthond, op den brockelagtigen Voorgrond, agter dezelve Boere Huizen, Boomen en Bergen in 't verſchiet, konſtig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 7, *breed* $8\frac{1}{2}$ *duim.*

531 Een Duinagtig geſtoffeerd Landſchap; uitvoerig geſchildert.

WYNANTS. (JOHAN)

Op Paneel, ieder hoog 14, *breed* 11½ *duim.*

N°.

532 Twee Stuks, Duinagtige Landſchapjes, met Boomen, Gebouwen, Beelden en Beestjes; zeer uitvoerig en kragtig.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 20, *breed* 15½ *duim.*

533 Een Landſchap, met Geboomte en Kruiden; in 't verſchiet Gebouwen; kloek en konſtig behandeld.

XAVERY. (ROELANT)

Op Paneel, hoog 22, *breed* 35 *duim.*

534 Een Boschagtig Landſchap, met hoog Geboomte; in 't midden een weg, daar een Reiziger van Struikrovers overvallen word; uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 5¼, *breed* 6½ *duim.*

535 Eenige wreede Dieren, worstelende met malkander, in een Landſchap met Geboomte, daar een Aap en Gevogelte op zit; uitvoerig op koper geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

Op Koper, hoog 5½, *breed* 6 *duim.*

536 Een uitvoerig Landſchapje; op den voorgrond Beesten, en in 't verſchiet Boomen en Gebouwen.

XA-

XAVERY. (F)

Op Paneel, hoog 19½, breed 26 duim.

N°.

537 Een uitmuntend Stuk van dezen Meester, vertoonende een aangenaam Landſchap; by een groep Koeijen en Schapen, ſtaat een Vrouw met een Kind aan de Borst by een Boom, daar twee Kinderen met een Lam ſpeelen, een Man leunende op een Stok, met een Wagthond nevens hem, en als wyzende aan die Vrouw naar een Water met zeilende Schepen, en daar een Pont met Volk overvaart; verder een Dorp in 't verſchiet.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12, breed 15½ duim.

538 In een bergagtig Landſchap; zit een Man, Vrouw en een Kind voor haar Schoot, te rusten op een Heuvel, by eenige Koeijen, Schapen en een Bokje; in 't verſchiet Boomen een Brgen; uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12½, breed 15½ duim.

539 Een Landſchap, met eenige rustende Koeijen en Schapen, benevens een rustend Mannetje, een ſtaande Vrouw en Kind, dat met een Hond ſpeeld, tusſchen Bergen en Geboomte; uitvoerig geſchilderd.

ZICK, 1755. (J.)

Op Doek, hoog 24½, *breed* 18 *duim.*

N°.

540 In dit Stuk ziet men den barmhartigen Samaritaan, ſtaande by den gekwetſten Man, welke door zyn bevel van een Dienstknegt op zyn Ezel geholpen word; kragtig geſchilderd, en van een ſchoone uitwerking.

DOOR DENZELVEN.

Op Doek, hoog 19, *breed* 24 *duim.*

541 De opwekking van Lazarus door Christus, in 't byzyn van verſcheide aanſchouwers; het is fix geſchilderd, en zeer natuurlyk van ligt.

DOOR DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 21, *breed* 14 *duim.*

542 In een Binnenhuis, ziet men een Vrouw zittende Koeken te bakken, een Jonge daar by ſtaande heeft een Koek in de Hand, een oud Man ſchynt in gedagten, leunende op zyn Stok; alles is meesterlyk behandeld.

SCHILDERYEN
VAN
ONBEKENDE MEESTERS,
EN ANDEREN DIE TWYFFELACHTIG ZYN.

543 Diana zittende nevens Cupidoo's, die een Pylkoker torsſchen, zy vat een derzelve aan, en ziet naar twee andere Kinderen, die een ſchyf met Pylen dragen; dit Stuk is zeer natuurlyk in 't Grauw geſchilderd, door een Voornaam Meester. Het verbeeld een Bas-Relief, en kan op een linkſchen Dag boven een Deur of voor een Schoorſteen geplaatst worden; op doek, hoog 40, breed 59 duim.

544 Een menigte Boeren en Boerinnen in een binnenvertrek, die vegtende zyn, met Meſſen, Bezems, Stokken, Dors-Vlegels, enz., en anderen die het willen ontloopen; de Paſſien zyn konſtig afgebeeld, en is goed op doek geſchilderd, in de manier van *Frans Hals.*

545 Een Hollandsch Landſchap, daar een Boerin een witte Koe melkt, by een ſtaande Man, en veel ſtaande en rustende Koeijen en Schaapen, langs Geboomte en een aangenaam verſchiet; uitvoerig en kragtig het origineele Tafreel van *P. Potter* nagevolgt, 't geen in deze Verzameling by de Werken van dien Meester nader beſchreven is, en van dezelve grootte.

N°. 546

N°.

546 In dit Stukje ziet men een Dienstmeid, welke bezig is een koperen Ketel te schuuren, by haar staat een Ton en Beezem, op de steenen Vloer legt een roode Aarde-Kan, verdienstig en uitvoerig geschilderd, in de manier van *P. van Slingeland*, op paneel.

547 In dit Stukje is verbeeld de Herder Paris, welke aan de Godin Venus den Gouden Appel toereikt, terwyl Juno en Pallas, hem door hunne houding te kennen geeven, zulks te zullen wreeken; alles is wel uitgevoert en verdienstig gepenceelt door een goed Meester; op Koper.

548 Een jonge Dame, zittende onder een Boom, in een Landschap, welke door een oud Man met een Kind op zyn rug, goeder geluk gezegt wordt; zy is in 't Satyn gekleed, en omtrent van vooren te zien. Alles is uitvoerig geschilderd en van een fraaije uitwerking, op doek, door een goed Meester.

549 Een Officier knielende in devotie, opwaards ziende naar het Beeld van St. Andreas, op den Voorgrond legt een Vaandel, benevens zyn Wapens; fix behandeld, door of in de manier van *D. Teniers*.

550 Een geschikte weerga tot de voorgaande; verbeeldende een voornaam Persoon, knielende in devotie voor het beeld van Maria, met het Kindtje; in 't verschiet ziet men een Kerk en Klooster; geschilderd als het voorgaande.

N°.

551 Een Romeinſche Hiſtorie, zynde een Ordonnantie van verſcheide Beelden. Men ziet in hetzelve een Held, welke gekwetst ſchynt en door eenige Krygsknegten gedragen wordt, terwyl verſcheide Perſoonen zich zeer droefgeestig vertoonen over dit Toeval: alles is grootsch gedagt en meesterlyk behandeld, in de trant van *Pousſin*; op doek.

552 Een doode Christus in de armen van Maria, nevens dezelve ſtaan Johannes en Maria Magdalena; konſtig, door een voornaam Meester. NB. *Dit Stukje is geplaatst in een Chineesch verlakt Kastje met Deuren, keurig met Paerl-d'Amour ingelegt.*

553 Maria met het Kind Jeſus, ſlapende op haar ſchoot, agter haar ſtaat Joſeph zulks beſchouwende; dit ſtuk is konſtig en kragtig gepenceeld, en door een voornaam Meester uitgevoerd; op doek.

554 Twee ſtuks Landſchappen, met Beelden; gemerkt: *D. Teniers*; op doek.

555 Een Tempel, waar in verbeeld is de Ondertrouw van Joſeph en Maria, zynde konſtig van, of in de manier van *G. Eeckhout* geſchildert; op doek.

556 Een capitaal Boomryk Landſchap; geſtoffeerd met een drift Beesten, welke door een Boer geleid worden; meesterlyk behandeld; op doek, en gemerkt *P. Potter.*

N°.

557 In een Boerenhuis, ziet men een oud Man zittende geld te tellen, en daar nevens een ſtaande Jongen; ter zyde van hem ſtaat een Kruiwagen met Kool en Raapen, en verder veel Boeren gereedſchap; dit Stukje is zeer fraai, natuurlyk en kragtig, op paneel geſchilderd, door een goed Meester.

558 Een Land- en Watergezigtje, zynde een Morgenſtond; op den voorgrond, geſtoffeerd met een ſtaande Boer en Boerin, en verder een Man die zit te Hengelen; op paneel geſchilderd.

559 Een Brabands Bergagtig Landſchap; op den voorgrond ziet met eenige Wagens met Paarden en verſcheide; Perſoonen, uitvoerig op koper gepenceeld in de manier van *Breughel.*

560 Een bruin en een grauw Paard, ſtaande by een hout Hek; fix op paneel geſchilderd.

561 Eneas gaande met Dido, in een Landſchap; uitvoerig op paneel; geſchilderd naar *A. de Voys.*

562 Een oude Vrouw, zittende in een peinzende houding, van ter zyde te zien; uitvoerig geſchilderd; op paneel.

563 Een Landſchapje met een Herder en Herderin; op den voorgrond verzeld van eenige Beesten; op paneel geſchilderd, in de trant van *de Heus.*

564 Een Heuvelagtig Landſchapje; geſtoffeerd op den voorgrond met eenige Heeren en Dames, welke halte houden by een Rivier; uitvoerig op paneel, in de manier van *Wouwerman.*

N°.

565 Een Veldſlag tegens de Turken, men ziet dezelve vlugtende voor een meenigte Ruitery, aan wier hoofd de Apostel Jacobus te paard verbeeld is; kragtig op Koper geſchilderd door een goed Meester, in de manier van *Franks*.

566 Twee Stuks Hofgezigten, in het eene ziet men de Godinne Ceres, en in het andere de Godinne Flora, verzeld van eenige Nimphen en Bachante; ongemeen uitvoerig en kragtig op paneel geſchilderd; door een goed Meester.

567 Op een Heuvel, voor een Boeren-Huis, ziet men twee Mannen en drie Paarden, ſtaande by een Boom; op paneel geſchilderd, in de manier van *Stoop*.

568 In een Landſchap, by een groot Gebouw, ziet men een Heer gereed om op zyn Paard te ſtygen; en voor dezelve zyn twee ſpeelende Honden; uitvoerig op paneel geſchilderd, in de manier van *Wouwerman*.

569 Een Bergagtig Landſchapje, geſtoffeerd op den voorgrond met een zittend Mannetje, een Juffrouw te paard, en een ſtaande Jongen; uitvoerig op paneel; in de manier van *denzelve*.

570 Eenige rustende Krygslieden en Paarden, in een groot Gebouw; uitvoerig op doek geſchilderd, in de trant van *denzelve*.

571 Door een open Nis; ziet men in een Chirurgyns-Winkel een zittenden Boer, welke door den Meester in zyn mond gezien word; een

Vrouw ſtaat daar agter in een bedrukte houding; op den rand der Nis is een Pot met Angelieren geplaatst, en Scheerbekken, ſlesje enz.; alles is ongemeen uitvoerig en fraai op Koper geſchilderd, in de manier van *G. Douw.*

N°.

572 Een Jongman in een vrolijk gelaat, houdende een Roemer in zyn hand, en rustende met zyn arm op een Marmere Tafel, door een Nis te zien, waar voor een Pot met Zonnebloemen op een Pedeſtal geplaast ſtaat, ongemeen uitvoerig op paneel geſchilderd; in de manier van den ouden *Mieris.*

573 In een Beekje, by een graazigen Heuvel, waarop een Herder en Herderin zitten, verzeld van eenige Beesten, ſtaat een Geit te drinken en een Os die agter uit ſlaat; zonagtig behandeld, door of in de manier van *Pynacker*, op doek.

574 Twee ſtuks geſtoffeerde Italiaanſche hooge Bergagtige Landſchappen met Watervallen op den voorgrond; warm van coloriet en fix behandeld, in de manier van *Both;* op paneel.

575 Een Bergagtig Landſchap; op den voorgrond geſtoffeerd met een Ezel, welke door twee Mannen belaaden word; uitvoerig op Koper, in de manier van *H. Saftleeven.*

576 Een aanbidding der Koningen; uitvoerig op paneel geſchilderd, in de manier van *Franks.*

577 Een Rivier-Gezigt, zynde een Maneſchyn; geſtoffeerd met eenige Vaartuigen en Visſchers Schuiten, in de manier van *A. van der Neer;* op paneel.

N°. 578

N°.

578 Een Heuvelagtig Landſchap, met Geboomte en Boeren-huizen, in de manier van *R. de Vries*; op paneel.

579 Een Aanbidding der Herders; fix in een Ovaal op paneel geſchilderd.

580 In een Corps de Garde ziet men twee Officiers, ſtaande by een Koffer, gevuld met Kleinodien en Kostbaerheden, dewelke door een Dame geleegd word; dit ſtukje is natuurlyk en fix behandeld; op paneel.

581 Een geſtoffeerd Rhyngezigt, met hoog Gebergte en Gebouwen; op paneel geſchilderd, in de manier van *Griffier*.

582 Een geſtoffeerd Wintergezigt, met verſcheide Schaatsryders, en Ysſleeden; op paneel, in de manier van *J. van Oſtade*.

583 Een Fruitſtuk; op paneel, en een ſtil Water met zeilende Scheepen, *twee ſtuks*.

584 Venus en Adonis, verzeld van Cupido, in een Landſchap; de Beelden zyn leevens groote, en meesterlyk geſchildert.

585 Een gezigt, voor een Italiaanſche Herberg, onder een geſpannen Tent, ziet men eenige rustende Beelden; twee Mans ſpeelen *à la More*, terwyl andere drinken; verder twee ſtaande Paarden; op doek geſchilderd, in de manier van *Lingelbagh*.

586 Een gezigt buiten Roomen, met Gebouwen, verbeeldende een Avondſtond; geſtoffeerd met verſcheide Beelden; warm en zonagtig

behandeld, in de manier van *de Heusch*; op paneel.

N°.

587 In een Corps de Guarde, ziet men een Officier, welke aan een Vrouw, die voor hem ſtaat, iets ſchynt te gebieden, terwyl anderen daar aandagtig op letten; uitvoerig geſchilderd, op paneel, door of in de manier van *le Ducq*.

588 Een Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Boeren-Wooningen, langs een Vaart, die men ter regterzyde van het ſtuk beſchouwt; alles is meesterlyk behandeld, en natuurlyk van uitwerking door een braaf Meester; op paneel.

589 Dit verbeeld, daar Petrus en Johannes den Kreupelen geneezen, zittende aan de Deure des Tempels, goed geſchildert; op paneel, en gemerkt *J. S.*

590 Mars en Venus, verzeld van eenige Minnewigtjes, kragtig en uitvoerig geſchilderd; op een koperen plaat, door een goed meester in de trant van *Rubbens*.

591 Voor een Boeren-Huis, neevens een Tafel, zit een rookend en een drinkend Boertjen, waarby een ſtaand Vrouwtje, en verder eenige Kinderen uitvoerig; op paneel geſchilderd, na *A. van Oſtade*.

592 Op de hoogte van een Berg, ziet men een Heer en een Dame te Paard, en verder een Schaaps Kooi, fix geſchilderd; op paneel, in de manier van *Wouwerman*.

N°. 593

N°.

593 Een Boeren-Huis van binnen te zien, geſtoffeerd met een Vrouwtje die zit te leezen, waar by een zittende en twee ſtaande Boeren, uitvoerig geſchilderd; op paneel.

594 Twee ſtuks, een zittende Vrouw, rookende een Pyp Tabak; op paneel geſchilderd, en een Rotsgezigt.

595 Een Temtatie van St. Anthonius, zynde een Ordonnantie van veele Beeldjes; uitvoerig op paneel geſchilderd, door een oud Meester.

596 Een Campement, met verſcheide Legertenten, ryk geſtoffeerd met Krygsvolk te voet, en te paard; in 't verſchiet ziet men een Dorp, alles is fix gepenceeld op paneel.

597 Een zittende Boer, waar by een Jongen met een Rommelpot, en een Vrouw met een Blaas in de Hand; verders ziet men veel Boeren Huisraad en Gereedſchappen; op paneel.

598 Op een Heuvel aan den Oever van de Zee, ziet men een Heer op een wit Paard gezeten, terwyl een ander te Paard ſtygt; kragtig op paneel, in de manier van *Wouwerman.*

599 Een Mans-Hoofd, gedekt met een Fluweele Muts; hy is van ter zyde te zien in een Ovaal; uitvoerig op paneel geſchilderd, en gemerkt, *F. van Mieris.*

600 Een Jongeling van vooren te zien, met een Ridder-Order om zyn hals, zynde een Borſt-

ſtuk; kragtig en meesterlyk behandeld, in de manier van *Rembrand.*

N°.

601 Een Boeren-Huis, waarby een Man ſpeelende op een Schalmy, verzeld van verſcheide Kinderen; uitvoerig op Koper geſchilderd, in de manier van *Oſtade.*

602 In dit Stuk, ziet men twee leggende Hennen, op paneel geſchilderd; gemerkt *A. Cuyp.*

603 Twee Stuks Zee-Gezigtjes met Scheepjes; uitvoerig op Koper geſchilderd.

604 Twee Stuks geſtoffeerde Landſchaptjes; uitvoerig, op Koper, in de manier van *Breughel.*

605 Een Bergagtig Landſchap; op den voorgrond ziet men eenige Jagers te voet en te paard, welke voor een Herberg halte houden; op doek geſchilderd.

606 Een Landſchap met Boomen en Ruïnes; op den voorgrond Jagers, by dood Wild, en eenige andere met haar Honden, die ter Jagt zullen gaan, gemerkt *Harps*, niet minder en in de trant van *E. v. d. Velden.*

607 Twee Stuks langwerpige Outaar-Stukjes, in een Lyst; een knielende Man en Vrouw, met Kinderen agter haar; zy zyn biddende verbeeld, met Geestelyke Perſoonen agter haar ſtaande, in een Galdery daar men een Landſchap door ziet; in de trant van *A. Durer*, door een oud Meester, gemerkt 1564.

N°. 608

N°.

608 Een Vrouw, zittende voor haar Toilet, ziende in een Spiegel die op een Tafel voor haar ſtaat; konſtig behandeld.

609 Een Bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Rencontre van Cavallery op den voorgrond, op Paneel.

610 Een Boeren Buitenhuis, waar voor eenige Boertjes in het Verkeerbord ſpeelende, gezien worden; fix behandeld in de manier van *A. Oſtade*; op doek.

611 Een ſteene Tafel, waarop verſcheide Vrugten en een Roemer met Wyn; op Paneel.

612 Een Winter-vermaak op het Ys; ryk geſtoffeerd met Schaatsryders, Sleeden en Tenten; natuurlyk behandeld; op doek.

613 Een Heremiet, zittende te ſchryven voor een kluis; ter zyde een ſtam van een Boom; op paneel.

614 Op een hoogte naby een Rivier, ziet men een Heer die zyn Laars opbind, terwyl een Jongen zyn Paard by den Toom houd; op paneel geſchilderd, naar *Wouwerman*.

615 Op een houten Tafel, gedeeltelyk met een Kleed bedekt, ſtaat een Schootel met Oesters; een Fles, Glaazen, Kan, en Wyn Roemer, zeer natuurlyk verbeeld; op paneel.

N°.

616 Een Brabands geſtoffeerd Dorpgeztgt;e, in de trant van *Teniers*; op paneel.

617 Een Tafel, waarop een Schotel metPerſikken, benevens eenige Nooten ſtaan; op paneel geſchilderd, en de weerga twee ſtuks.

618 Een Bosagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Hartejagt; op paneel.

619 Een Roomſche Kerk, van binnen te zien, met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd; op paneel.

620 Een Landſchap, in de hoogte geſtoffeerd met Beelden en Beesten, kloek behandelt, door *M. Balen*; op doek.

621 Een Tyger, werdende door verſcheide Honden aangevallen, kragtig geſchilderd; op doek en gemerkt *F. S.*

622 Een Italiaans Landſchap, op den Voorgrond ziet men een Jongen die een Ezel leid; verder andere ſtoffagie, in de manier van de *voorgaande*; op paneel.

623 Een Capitaal ſtuk, verbeeldende een Zeeſlag tuſſchen Hollandſche en Engelſche Vlooten, in 't grauw geſchilderd; op doek.

624 In dit ſtuk ziet men een oud Man een Meisje Caresſerende, terwyl hy haar een Beurs met Geld aanbied; kragtig op paneel geſchilderd.

625 De Dooping van den Moorman door Philippus, verbeeld in een Landſchap; op paneel.

N°.

626 Een kabbelende Zee, waar in een Scheepsſtryd verbeeld is; op doek.

627 Een Huis van vooren te zien, en twee andere Schilderyen; op paneel.

628 Een uitgeſtrekt gezigt, op de de Stad Utrecht, ryk geſtoffeerd op den Voorgrond; en kragtig op doek geſchilderd.

629 Een generaal gezigt van de Overſtrooming op St. Eliſabeths nagt, Anno 1421. voorgevallen, met de afbeelding der Dorpen, welke ten dien tyd zyn Overſtroomd; op doek geſchilderd.

630 Een Manspourtrait in 't Harnas.

631 Een St. Petrus, houdende een Boek in zyn eene, en een ſleutel in zyn andere hand; kragtig op doek geſchilderd.

632 Een weederga van de voorgaande, verbeeldende St. Paulus, leezende in een Boek, en houdende een Zwaard in zyn hand.

633 Afbeelding van de Fabel, alwaar de Uil Voorzanger is, verzeld van verſcheide Vogelen; fix en helder behandeld.

634 Een Herder, zittende met zyn Hond op een Brug, en daar nevens eenige Bokjes en Schapen; op paneel, in de manier van *C. Saftleven.*

635 Een gezigt van een Adelyk Huis of Buitenplaats, geſtoffeerd, op den voorgrond, met een uittogt ter Jagt; uitvoerig op doek geſchilderd, in de trant van *J. van der Heiden.*

N°.

636 Een Italiaans Landſchap; geſtoffeerd met Gebouwen, en twee beladde Ezels op den voorgrond; uitvoerig op koper.

637 Een Landſchap met Antique Gebouwen, hoog Gebergte en Watervallen; kragtig geſchilderd op doek, in de trant van *Mile.*

638 Een bergagtig Landſchap; met verſcheide Beelden en Beesten op den voorgrond; fix op paneel geſchilderd.

639 Eenige ſlapende Jagt-Nimphen in een Landſchap; werdende door een Herder beſpied; kragtig op doek geſchilderd.

640 De Herders in den Stal, by Maria en Joſeph, het Kind legt in de Kribbe; alles is meesterlyk op doek geſchilderd.

641 Een aartig geſtoffeerd Land- en Watergezigtje, uitvoerig geſchilderd; op koper.

642 Op een Heuvel legt een herkauwend Koetje, verder een Boerin die een Koe melkt, waarby een ſtaande Boer; op doek geſchilderd.

643 Een knielende Heremiet in devotie, by hem ziet men een Doodshoofd, Zandlooper enz.; uitvoerig op paneel.

644 Een Binnenhuis, in 't zelve ziet men Christus met de Emmausgangers aan Tafel; op doek geſchilderd.

645 Een oud Manshoofd, van vooren te zien, het Hoofd bedekt met een grooten Hoed, hebbende

bende een Kraag om den Hals; op koper geſchilderd, gemerkt A. V. C.

N°.

646 Een Riviergezigt met hoog Gebergte en Gebouwen; uitvoerig op paneel, in de manier van *Griffier*.

647 Een bergagtig Landſchap; met een Waterval geſtoffeerd, op den voorgrond met twee Viſſers; fix geſchilderd op paneel, in de manier van *J. Aſſelyn*.

648 Een Landſchap; op den voorgrond zwartbonte Hennen met haar Kiekens en bywerk; in de trant van *M. de Hondekoeter*; op doek.

649 Maria met het Kindje op haar Schoot, in de trant van *Franks*; op koper.

650 Een bergagtig Italiaans Land- en Watergezigt by de Maneſchyn; kragtig op paneel geſchilderd.

651 Christus, met zyne Discipelen aan Tafel zittende, zegend het brood dat hy in zyn linkerhand houd; op doek geſchilderd.

652 Eneas, reddende zyn Vader Anchiſes uit den brandt van Troijen; op doek geſchilderd, door *L. B.*

653 Een rustende Jager in een Landſchap, verzeld van zyn Paard en eenige Jagthonden; op doek geſchilderd; na *Wenix*.

654 Een Schyntje of Bedriegertje, ongemeen fraai en natuurlyk; op doek geſchilderd.

N°. 655

N°.

655 Een Capitaal Stuk, verbeeldende een Hart door verſcheide Honden aangevallen; op doek geſchilderd, door *Beeldemaker.*

656 Christus, leerende onder de Leeraaren in den Tempel; kragtig op doek geſchilderd.

657 Een geſtoffeerd Landſchap; en een Vrouwe Portrait; beiden op doek.

658 Een Bybelſche Hiſtorie, daar Christus gedwongen word zyn Kruis te dragen, gemerkt *S. v. H.*

659 Een Campement; op den voorgrond twee Ruiters en een Trompetter by een Zoetelaars Tent; op doek geſchilderd, na *Wouwerman.*

660 Een Landſchap, zynde een Maanligt; op den voorgrond ziet men eenige Perſoonen zig by een Vuur warmen; het is op doek geſchilderd.

661 Christus beſchuldigd voor den Hoogen-Prieſter; kragtig op doek geſchilderd.

662 Een dood Kindtje, wordende van drie Engelen gedragen; geſchilderd op doek, na *Rubbens.*

663 Twee Stuks, op paneel geſchilderd, het eene verbeeld een Boschgezigt en het ander een Maneſchyn.

664 Twee Stuks, zynde de Pourtraiten van Prins Willem den Eerſten, en Maurits; beiden op paneel.

N°.

665 Twee Stuks Gezigten binnen de Stad Dordrecht; op doek.

666 Een Vrugten Stuk, en een Landſchap; beiden op paneel.

667 Een ſtil Water, met verſcheide dryvende en ten Anker leggende Vaartuigen; op doek geſchilderd, na *Stork*.

668 Een woelend Water met zeilende Vaartuigen, en in 't verſchiet een Dorpgezigt; op doek.

669 Een Wintervermaak op het Ys, geſtoffeerd met twee Arreſleden en Voetgangers; op paneel.

670 Een Boomryk Landſchap; geſtoffeerd met verſcheide Boeren en Boerinnen, uitvoerig geſchilderd; op paneel.

671 Een Ecce Homo; uitvoerig op paneel geſchilderd, door een Oud Meester.

672 Twee Stuks, verbeeldende de Pourtraiten van *J.* en *C. de Wit*; op doek.

673 Twee Stuks, het eene verbeeld Flora en het andere een zittende Diana; beide op doek geſchilderd.

674 Een Riviergezigt, met een Viſers-Schuitje op den voorgrond, aan de overzyde eenige Boerenhuizen en Geboomte; op paneel.

N°.

675 Een Roomſche Kerk van binnen, zwart op een witte grond, en een Vrouwe Portrait; twee ſtuks.

676 Een Landſchap, met Badende Nimphen; op paneel.

677 Een Maneſchyn, zynde een gezigt aan een Rivier; op paneel,

678 Een Vrouwsportrait van vooren te zien, ryk met Paarlen vercierd; en op doek geſchilderd.

679 Een Bergagtig geſtoffeerd Landſchapje in de hoogte; fix op paneel geſchilderd.

680 Een Landſchapje, in de manier van *Breugel*; rond Formaat; op paneel.

681 Twee ſtuks op koper, verbeeldende Christus en Maria; in de manier van *A. Durer*.

682 Het Portrait van Erasmus, door een Oud Meester.

683 De Steeniging van Stephanus, door een oud Meester.

684 Een Fles met Bloemen, die op een Tafel ſtaat; op koper geſchilderd.

685 Een geſtoffeerd Landſchapje, met Boomen, Beelden en Beesten; uitvoerig behandeld en gemerkt *C. V. M.*

686 Een zeer uitvoerig in Ovaal geſchilderd Mansportrait, en een ander, twee ſtuks; op koper.

N°.

687 Een Leeuw, die van eenige Honden aengevallen word, waar van 'er reeds verſcheide verſlonden leggen; kloek behandeld op doek, in de manier van *Snyders.*

688 Een gezigt op eenige Gebouwen, langs een Water, benevens Bomen en een Dorptoorn; in 't verſchiet.

689 Een Heremiet, met een Glas en Pyp in zyn handen, blazende Rook uit zyn mond, konſtig in de manier van *Spanjolet* geſchilderd.

690 Een gezigt in een Stad, met Boomen en gebouwen.

691 Een Meisje die een Schaap melkt, met meer Beesten, kloek dog konſtig behandeld, in de trant van *Berghem.*

692 Een Water en Stads-Gezigt, met Beelden, en Scheepen, door *Weerhout.*

693 Een Vrouw die op een Tambourin ſpeeld, voor veele danſende en naakte Kinderen, in een Landſchap.

694 Een geſtoffeerd Landſchap, met Boomen en Gebouwen, door een oud Meester.

695 Een geſtoffeerd Landſchap, met een zittende Vrouw, en een Man ſtaande by een Ezel, gemerkt *H. S.*

696 Twee ſtuks Portraiten.

N°.

697 Twee ſtuks Landſchappen met Koeijen.

688 Twee ſtuks, een Vrouwe Portrait en een hiſtorieel.

699 Twee ſtuks, een Man en Vrouwtje, en een Bloemſtuk.

700 Twee ſtuks, een Boeren gezelſchap en een ander.

701 Twee ſtuks geſtoffeerde Ladſchappen.

Eenige nieuwe Vergulde en Zwarte Lysten met vergulde Binnenbiezen; als mede eenige Kistjes om Schilderyen in te bergen, die by koopen verkogt zullen worden.

TEKENINGEN IN LYSTEN.

N°.

702 Negen ſtuks Tekeningen met couleuren, zeer uitvoerig bewerkt, van of in den trant van den *Fluweelen Breugel*, agter Glazen geplaatst in een zwart ebben houten lyst, het middelſte vertoond een Feston met Bloemen, en rondsom dezelve Landſchapjes en Tuin-Gezigten met Beeldjes en Beesten, als Miniatuur, ieder is hoog 5 voet, breed 7 duim.

703 Een Tafel daar Perſikken, Abricozen, Pruimen en Druiven by een Meloen op leggen, agter een glas.

704 De Bouwing van den Toorn van Babel, vol gewoel, uitvoerig op Pergement, met Waterverf, getekend door *Baur*, agter Glas in een Lyst.

705 Vier ſtuks differente Gezigten, voor en in de Buitenplaats *Haaswyk*, met Sapjes getekend door *A. Schouman*, in vergulde Lysten, agter Glas.

706 Drie ſtuks, een Landſchap met Vogels en Dieren, en twee Landſchapjes met couleuren, agter Glas.

707 ——— met Vogels op een Tak, uitvoerig met Sapjes getekend, in Lysten, agter Glas.

708 ——— dito.

709 ——— dito.

TWEEDE

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

TEKENINGEN

EN

PRENTKONST,

ALS MEDE KOSTBAARE

RARITEITEN,

Met GOUD en ZILVER gemonteerd;

Konſtig BEELD-WERK van *Yvoir; Marmer* en *Steen; Antique* KABINETTEN; *Witte Marmere* VAASEN; BORST-STUKKEN en TUIN-BEELDEN.

Alles in veele Jaaren byeen verzameld en nagelaaten door wylen den Wel-Edelen Heer

JOHAN VAN DER LINDEN VAN SLINGELAND.

Het welk mede Verkogt zal worden ten Sterfhuize binnen de Stad DORDRECHT, *in de Maand Augustus* 1785.

1785
Aug. 22
Do Yo L

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING TEKENINGEN.

KONSTBOEK A.

Waarin verſcheide gecouleurde Tekeningen, meest alle met Sapjes getekend door diverſe Meesters, als van Moucheron, Rademaker, de Winter, Schouman, van Liender, Agricola, Hengſtenburg, Holſtyn, Withoos, van Veen, Merian, Moninks, *en andereh.*

Nº

1 Gezigt van en op de Gevangen Poort en 't Hof in 's Hage, met Sapjes geteekend, door *Hendrik de Winter*, na *G. Berkheyde.*

2 ——— langs de Vyver op 't Hof en Prins Maurits Huis in 's Hage, door *denzelven.*

3 ——— op Oud Heemſtede 1607., na *Vinkeboom*, door *Liender.*

4 ——— van 't Huis Poelenburg, by Heemſtede 1580, door *denzelven.*

5 ——— van 't Huis Aalbrechtsberg 1640.

N°.

6 Gezigt op 's Gravenhage, door *K. la Fargue.*

7 —— op de Stad Hoey aan de Maze, door *E. Beukelaar.*

8 —— van het Dorp Broek, in Waterland, door *J. de Beyer.*

9 —— van de Zuidwest Binne-Cingel op de Stad Delft in 's Hage, door *J. E. la Fargue.*

10 —— van de middelſte Bosbrug op de Uileboomen, dito, door *dezelve.*

11 —— op de Stad Geertruidenberg, uit de Biesbosch te zien, door *C. F. Bendorp.*

12 Twee ſtuks Gezichten, door *H. van Wel.*

13 Een dito, door *Rogman.*

14 Twee ſtuks Scheeps-Timmerwerven, d. *Stork.*

15 — — Landſchappen, door *A. Bloemaert.*

16 Een dito vol gewoel, door *Breugel.*

17 — Oſſendrift, met Olieverf, door *C. v. M.*

18 — Landſchap met Anticque Gebouwen, door *Moucheron.*

19 — Hof-Gezicht met veelerlei Gevogelte, op de Voorgrond, in de manier van *Hondekoeter*, door *A. Drost.*

20 Eenige Haanen en Hennen, door *G. van Aalst.*

N°.

21 Twee ſtuks met Vogels op de Tak van een Boom, verder een Landſchap, door *Drost* en *de Beyer.*

Deze volgende zeven zyn door Aart Schouwman, *alle konſtig met Couleuren en Sapjes getekend.*

22 Een plaiſant Water-Gezicht met Vaartuigen, daar een Pont met Menſchen en Beesten overvaart, en een Dorp in 't verſchiet, na *J. van Goyen.*

23 Twee fraaije Landſchappen met Gebouwen, op de Voorgrond Heeren en Juffers.

24 Een Man en Vrouw, benevens een Jonge, verzeld van een Man die op een Os zit, en een Bok en Schaapen door 't Water gaande, en in 't verſchiet Gebergte, naar *N. Berchem.*

25 Een Boeren Binnen-Huis, daar een de Courant leest; een ander die lulstert, en een Vrouwtje die een Kind Pap geeft, met veel Bywerk, na *A. van Oſtade.*

26 *Campaspe* ſtaat voor den Schilder *Apelles*, zy word afgebeeld in 't byzyn van *Alexander.*

27 Een Heer en Juffer, Muſiceerende in een Landſchap.

28 Twee Stuks Gezelſchappen, die Eeten en Drinken.

29 Een ronde Tekening met Ornamenten, en een met Beelden, door *C. Pronk.*

N°.

30 Eenig Gevogelte by Steenwerk, met Olieverf, door *A. Schouwman.*

31 Twee ſtuks met Vogels, met Sapjes getekend, door *denzelven.*

32 —— —— kapitaale dito, door *denzelven.*

33 Een bonte ſchreeuwende Paauwin, door *dito.*

34 Twee Visſchen, een Snoek en een Schelvisch.

35 Een vreemde Bloem; in 't verſchiet een Landſchap.

36 Een Violette Bloem.

37 Twee ſtuks differente Bloemen, de Nardus Bohemico, en de Cherinthe.

38 Paauwen, Kalkoenen en Hennen; op den Voorgrond van een Landſchap met couleuren; uitvoerig op Pergament.

39 Twee ſtuks dito behandeld, met Jagers, Honden en Wild, door *M. Brasch.*

Deze volgende zyn konſtig en uitvoerig op Pergament geſchilderd, door Agricola.

40 Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen met Gebouwen.

41 —— —— dito, verbeeldende Winters.

42 —— —— dito, verbeeldende een Maaneſchyn, en Rots-Gezicht.

43 —— —— dito, met Planten en Inſecten.

N°. 44

Nº.

44 Een dito met een Bos blaauwe Druiven.

45 Twee dito met Bloemen en Insecten.

46 —— —— met fraaije Vogels.

47 Een dito.

48 —— met Water-Gevogelte, in een Landschap met Boomen en Gebouwen, door *Withoos.*

49 Een Vogel op een Voetstuk, gem. *Hondecoeter*, met Sapjes.

50 Een dito op een Tak, door *Hengstenburg.*

51 Twee stuks dito, door *E. Voet.*

52 —— —— —— door *denzelven.*

53 Drie stuks dito, door *Rochus van Veen.*

54 Drie stuks Differente, door *Holstyn.*

55 —— —— —— —— door *Withoos.*

56 Twee stuks Differente door, *denzelven.*

57 —— —— met Crokodillen, door *denzelven.*

58 —— —— met Vogels, door *denzelven.*

59 —— —— —— —— door *denzelven.*

60 —— —— vreemde Eendvogels, door *R. van Veen.*

61 —— —— Roof-Vogels, op Takken van Boomen, door *Withoos.*

Nº.

62 Een Land- en Watergezigt, met een Ryger by zwemmende Eenden.

63 Drie ſtuks differente Vogels, door *Holſtyn* en *Withoos*.

64 —— —— dito, door *dezelve*.

65 —— —— met Inſecten, door *Withoos*.

66 Drie ſtuks dito.

67 —— —— dito.

68 —— —— dito.

69 Een groote Capel, en een ander, twee ſtuks.

70 Twee kapitaale Bladen met vreemde Inſecten, uitvoerig bewerkt, door Juffrouw *S. Merian*.

71 Een Steene Tafel, daar een Pot met veele ſoorten Bloemen en Inſecten op ſtaat, dito behandeld, door Juffrouw *M. Moninchx*.

72 —— dito, daar differente Hoorns en andere Zee-Gewasſen op leggen; beide op Pergement, uitvoerig, door *dezelve*.

73 —— Porceleine Pot op een Tafel ſtaande met Bloemen, als Roozen, Anjelieren, Africaanen, en andere Bloemen en Inſecten; alles als Miniatuur op Pergement, door *Magnus* 1655.

74 Twee ſtuks met Bloemen en Inſecten, door *Bronkhorst*.

75 Een dito, door *Withoos*.

N°.

76 Twee ſtuks dito; door *denzelven.*

77 —— —— —— door *denzelven.*

78 —— —— —— door *denzelven.*

79 —— —— —— door *denzelven.*

80 —— —— —— door *denzelven.*

81 Een dito, met Inſecten, door *denzelven.*

82 —— Tros differente Bloemen, door *G Sanders.*

83 Twee ſtuks dito, met Bloemen en Vrugten, door *denzelven.*

84 —— —— mer Bloemen, door *denzelven.*

85 —— —— dito.

86 Een Tros Druiven, hangende boven een Tuingezigt, door *dezelve.*

87 Twaalf ſtuks met Vogels, Bloemen en Inſecten, door differente *Meesters.*

KONSTBOEK B.

Inhoudende veele fraaije Teekeningen, gecouleurd en ongecouleurd, beſtaande in Ordonnantien, Landſchappen, Studien en andere, door verſcheide Neerlandſche Meeſters,

88 Een Ordonnantie tot een Platfond, verbeeldende verſcheide Vrouwtjes en Kindertjes, in de Wolken zeer fraai en konſtig met Sapjes getekend, door *J. de Witt.*

N°.

89 Twee ſtuks Land- en Water-Gezigten, met Gbo uwen, en Bergen; uitvoerig met couleuren getekend, door *Rademaker.*

90 Een woelend Water met diverſche zeilende Schepen en andere Vaartuigen, zeer fraai met couleuren, door *H. Kobell.*

91 Een andere dito, met zeilende Oorlog-Schepen, en een Jagt, door *dito.*

92 Een dito, niet minder als de voorgaande, door *denzelven.*

93 Een Turkſche Sultan in 't Serail, verzeld van eenige Vrouwen; fix met de Pen en Sapjes getekend, door *Boucher.*

de volgende zyn ongecouleurd, meeſt alle met Ooſt-Indiſchen Inkt getekend.

94 Een Boomryk en Bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Vaartuig dat geladen word, door *F. Xavery.*

95 Een Landſchap, met een drift Koeijen en Schaapen, gevolgt van een Man; en een Vrouwtje op een Ezel gezeten, door *dito.*

96 Een dito, zynde een weerga; geſtoffeerd met een ſtaande Man en een zittende Vrouw op een Heuvel, by eenig Vee, door *dito.*

97 Een aangenaam Landſchap, ter zyde een Vrouwtje, zittende op een Ezel, en een Jongen die eenige Koeijen en Schaapen voortdryft, door *dito.*

N°.

98 Een woelend Water met verſcheide Vaartuigen; zeer fraai, door *H. Kobell.*

99 Een ſtorm op Zee, waar in een Schip zig vertoond in de branding by eenige Rotſen, konſtig met Roed getekend, door *dito.*

100 Een woelend Water, verbeeldende het uitloopen der Schepen uit de *Kill*, by *Dordrecht*, in Ooſt-Indiſchen Inkt, door *dito.*

101 Een ſtil Water met diverſche Schepen, verbeeldende een Morgenſtond, door *dito.*

102 Gezicht op de Stad *Namen* en het Kaſteel, door *J. de Beyer.*

103 —— op de Stad *Luik*, buiten de Poort *d'Avroy* te zien, door *dito.*

104 Het Dorp *Prorondville*, boven Namen aan de Maas, door *dito.*

105 Gezigt van de Tuin des Commandants op het Kaſteel te *Namen*, door *dito.*

106 Twee ſtuks, het *Linger Veer* en de *Dam-Poort* te *Hamburg*, door *C. Pronk.*

107 Het Dorp *Hardenberg*, door *Stellingwerf.*

108 —— —— *Inthem* by *'s Hertogenbosch*, door *Janſon.*

109 De Stad *Bergen op den Zoom*, door *V. Clots.*

110 Twee ſtuks Landſchappen met hoog Geboomte, door *L. van Uden.*

N°.

111 Een dito, met Boomen en Gebouwen, door *denzelven.*

112 — Man, ſtaande by eenige Koeijen, en een ander Man, zittende by twee Paarden; fix met de Pen en gewasſen, door *A. v. d. Velden.*

113 — Landſchap met Paarden en ander Vee, door *dito.*

114 — dito met Gebouwen en Geboomte, door *dito.*

115 — geſtoffeerd Landſchapje, lugtig behandeld, door *Berchem.*

116 — ruim Landgezigt, zeer natuurlyk en fraai behandeld, door *Doomer.*

117 — dito, door *A. Kuyp.*

118 Twee ſtuks, het eene verbeeld een hoog Bergagtig Landſchap, en het ander een plant Kruiden, natuurlyk behandeld, door *dito.*

119 Een Gezicht op een Dorp, door *dito.*

120 — Heuvelachtig Landſchap met Boere Woninge en Geboomte, door *dito.*

121 Twee ſtuks met Ruïnen, door *Weninx* en *van der Vinne.*

122 —— —— met Boere Huizen, door *Bloemaert* en *Rademaker.*

123 —— —— geſtoffeerde Landſchappen, door *E. van de Velde* en *Moucheron.*

N°.

124 Twee ſtuks Gezigten naar 't Leeven, door *van der Ulft.*

125 Een ſtaande Christus en Johannes, nevens hem, fix met de Pen getekend, door *Rubbens.*

126 — Geestelyke, welke door twee Engelen onderſteund word, konſtig behandeld, door *van Dyck.*

127 Maria, zittende met het Kind Jeſus, in de Wolken, wordende door verſcheide Perſoonen aangebeden, door *Quellinus.*

128 Twee ſtuks, de Vlugt van Adam en Eva uit het Paradys, en Offerhande van Caïn en Abel, fix met de Pen getekend, door *Lairesſe.*

129 Een Platfond met vliegende Kindertjes, door *de Wit.*

130 Het Portrait van *Vlaming*, wordende door een der Muſen vastgehouden, uitvoerig gewasſen, door *Verkolje.*

131 Een Vrouwtje met eenige Vrugten, door *Schouwman.*

132 Het Fluitſpeeldertje; uitvoerig op Pergement, door *L. de Monie*, na *Molenaar.*

133 Twee Stuks, de Boodſchap aan Maria, en de begroeting der Koningen; zeer uitvoerig met de Pen, door *J. Wiricx.*

134 Afbeelding van een dood Man op zyn Sterfbed; uitvoerig geteekend, door *de Geyn.*

N°. 135

No.

135 Twee ſtuks Studien met Beesten, door *van Bloemen.*

136 —— andere dito, door *Potter.*

137 Tien ſtuks diverſche Studien en Tekeningen, door *A. Cuyp* en anderen.

KONSTBOEK. C.

Vervattende, zeer veele Gezigten naar het Leeven, en andere Landſchappen, meest alle door Neerlandſche Meesters, *met de Pen, zwart Kryt en Oost-Indiſchen Inkt gewaſſen.*

N°.

138 Een Gezigt op de Stad Nantes, natuurlyk in Oost-Indiſchen Inkt gewaſſen, door *Doomer.*

139 Twee ſtuks, het Huis ter Mey, en 't Huis den Eyk, door *Spilman*, en *de Beyer.*

140 ——— verſchillende Gezigten, van Liesveld, uitvoerig gewaſſen, in Oost-Indiſche Inkt, door *C. Pronk.*

141 ——— 't Huis Amelroy, en Ruinen van 't Huis te Brederode, door *dito.*

142 ——— het Slot te Abkoude, en Een Dorp-Gezigt, door *dito.*

143 ——— de Kerk en het Slot te Oosterwyk, door *dito.*

144 Een Gezigt van de Vryheerlykheid Elſem. in het Gulikſe, door *J. de Beyer.*

N°.

145 Een Gezigt van het Huis Dalenbroek. d. *dito.*

146 Twee ſtuks, de Kerk te Helmont, en het Huis Beyndere, te Helmont, door *dito.*

147 Het Kaſteel Nuburg, door *dito.*

148 Ruïnen van de Abdy te Rynsburg, door *Schutter.*

149 Kranenburg in Cleefsland, door *dito.*

150 Twee ſtuks, Amerongen en Montfoort, door *Vereyk.*

151 ——— Zoeterwoude, en Valkenburg, door *dito.*

152 ——— Gezigten van het Slot Ulft, van binnen en van agteren, door *Spilman.*

153 ——— de Kerk te Eemenes binnen, en Nieuwerkerk, door *dito.*

154 Een Gezigt van de Kerk te Hoog Carspel, door *dito.*

155 Twee ſtuks Gezigten, van de Dorpen Kesſel, by Goch, en Leur by Nymeegen, door *A. de Haan.*

156 Het Huis te Rechteren by Dalften, van vooren te zien.

157 Nieuwland, by Gorinchem, door *W. Dam.*

158 Twee ſtuks, het Dorp Osſendregt, en Ruïnen van Pouderoijen, door *J. Stellingwerf.*

N°.

159 Twee ſtuks, Schokland, en Ruïnen van het Huis te Kleef, door *dito.*

160 —— —— Gezigten van het Huis Brakel, op zyde en van vooren te zien, door *dito.*

161 —— —— de Kerk te Hardenberg, en Leek by Wydenes, door *dito.*

162 —— —— het Huis Kemmena, en 't Slot Haeften in de Tielerwaart, door *dito.*

163 —— —— Gezigten van Schonauwe, en Broekhuizen, door *H. de Winter.*

164 Gezigt van de Ruremondſche Poort te Maſeyk, door *J. de Beyer.*

165 Het Dorp Yſelmonde, door *J. Verſteeg.*

166 Twee ſtuks, Gezigten in 's Hage, op het Buitenhof en Vyverberg, door *P. C. La Fargue.*

167 —— —— Gezigten by het inkomen in 's Hage, door *dito.*

168 —— —— de Dorpen Oegſtgeeſt, en Catwyk aan den Rhyn, door *J. Janſon.*

169 —— —— Noortwyk binnen, en het Eerſte Tolhek, van Leyden naar Haarlem.

170 —— —— Gezigten, van den Doorſlag, by Utrecht; en buiten de Koepoort te Leyden.

171 Een geſtoffeerd Ryn-Gezigt, natuurlyk behandeld met zwart Kryt, en lugtig met wit gehoogd, door *A. van der Neer.*

N°.

172 Een Gezigt buiten de Stad Haarlem, fraai gewasſen met Oost-Indiſchen Inkt, d. *Ruysdaal.*

173 —— —— op de Stad Rhenen, door *dito.*

174 Twee ſtuks Gezichten in het Leger by Mons, A°. 1676. door *v. Clots.*

175 Het Kaſteel van Gennep; door *dito.*

176 Gezigt op het Stadhuis te Amſterdam, na den Brand van den 9. Juny 1652. door *Rembrand.*

177 Een Italiaanſche Zee-Haven met grootſche Gebouwen; ryk met Beelden geſtoffeerd, door *J. van der Ulft*, fraai met de Pen getekend, en met Roet gewasſen.

178 — Stads-Gezicht met een Eere-Poort, en een Colom op den Voorgrond; door *dito*, *dito.*

179 — Zee-haven met Gebouwen; door *dito*, en geſtoffeerd Landſchap, twee ſtuks.

180 — Gezicht op een Kalk-Oven; met Oost-Ind. Inkt natuurlyk gewasſen, door *J. Wills.*

181 Het Kaſteel St. Angelo te Romen; uitvoerig met de Pen gearceerd, door *Matheo Fiamingo.*

182 Een Winter-Vermaak op de Vyver in's Hage; uitvoerig getekend door *Marot.*

183 Twee ſtuks Geſtoffeerde Landſchappen met Gebouwen, kragtig met O. Inkt gewasſen.

184 —— —— Een Geſtoffeerd Bergagtig Landſchapje, met de Pen get., d. *Silvester*, en een and.

N°.

185 Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Water-Gezigtjes; uitvoerig getekend en gewasſen, door *Wicart*.

186 Een geſtoffeerd Landſchap, door *D. Kuypers*.

187 Twee andere dito, door *dezelve*.

188 —— andere dito, door *dezelve*.

189 Een Zee-haven met verſcheide Scheepen, door *dito*.

190 Twee ſtuks, zynde het eene een ſtil, en het ander een woelend Water; uitvoerig in Ooſt-Indiſche Inkt gewasſen, door *C. de Grient*.

191 —— —— een Gezigt aan de Tyber, door *Nieuland*, en een Bergachtig Landſchap.

192 —— —— Bergagtige Landſchappen, met de Pen gearceerd.

193 Een Plondering van een Dorp; uitvoerig gewasſen, door *Volmaryn*.

194 Twee ſtuks, een Landſchap met een Boeren Schuur, door *Penes*, en een Harte-Jagt.

195 —— —— een Hof-Gezigt, en een Landſchap.

196 —— —— waar onder een Landſchap, van *Bloemaert*.

197 —— —— een Zomer- en een Winter-Gezigt, met zwart Kryt, en gewasſen door *F. Mans*.

N°.

198 Een geſtoffeerd Bergagtig Landſchap, in de trant van *A. Pynacker.*

199 —— woelend Water met Schepen, d. *A. Silo.*

200 Twee ſtuks, een Herder ſpeelende op de Fluit by een zittende Herderin, en een Landſchap door *F. Greenwood*, uitvoerig getekend.

201 —— —— geſtoffeerde Landſchappen, door *H. Bol'.*

202 —— —— een Gezigt aan een Rivier, en een Stads-Gezigt, door *E. van de Velde.*

203 —— —— en Landſchap met Ruïnen, door *T. Wyk*, en een ander Landſchapje.

204 Gezigt van de Bylhouwers Tooren te Utrecht, met zwart Kryt, en gewaſſen door *A. Waterlo.*

205 Twee ſtuks, een Stads-Poort te Haarlem, en eenige Boeren Huizen aan een Water, door *J. van Goyen.*

206 ——— Land- en Water-Gezichtjes, door *dito.*

207 ——— andere dito, door *dezelve.*

208 ——— andere dito, door *dezelve.*

209 ——— een dito, en een Landſchap, waar in een Koe werd gemolken.

210 ——— geſtoffeerde Dorp-Gezichtjes; uitvoerig met zwart Kryt, en gewaſſen in de manier van *Ruysdaal.*

N°.

211 Twee ſtuks, een Zomer- en Winter-Gezigt, door *J. Janſon.*

212 ——— geſtoffeerde Landſchappen, zynde het eene een Maanligt; door *dito.*

213 ——— Gezigten, tuſchen Raſtad en Marbag, en tuſchen Luxenburg en Charleroi, door *D. Stegmuller.*

214 Een Gezigt van een oud Kaſteel aan een Water geleegen; geſtoffeerd met eenige Schuitjes, door *Y. van Goyen.*

215 Egmond op Zee; fix met zwart Kryt getekent, in de manier van *Ruysdaal.*

216 Twee ſtuks een Zeeſtrand, en een Dorp-Gezigtje; door diverſe.

217 Een Stads-Gezigt aan een Rivier; met zwart Kryt en gewaſen, na *van Goyen.*

218 Twee ſtuks Dorp-Gezigtjes.

219 ——— een Heuvelachtig Landſchap, door *P. Molyn*, en een Gezigt van een Stads-Poort; in de manier van *T. Wyck.*

220 ——— geſtoffeerde Arcadiſche Landſchapjes, uitvoerig gewaſen, door *A Vos.*

221 ——— Bergagtige Landſchapjes, door *Weenix.*

222 ——— een Dorp-Gezigt, door *Verſchuuring*, en een door *Everdinge.*

N°. 223

N°.

223 Twee ſtuks een geſtoffeerd Landſchap, door *Bril*, en een Bosch-Gezichtje.

224 Een Schets tot een Schoorſteenſtuk, met eenige Vogels, door *A. Schouman.*

225 Twee ſtuks Bybelſche Ordonnantien, in ronden.

226 —— —— Venus en Cupido, en een rustende Herder.

227 Vyf ſtuks diverſche Teekeningen.

KONSTBOEK D.

Waarin leggen Hiſtorieele en anderen Tekeningen, door verſcheide Meeſters.

228 Een Pot met Bloemen, fix met de Pen en Roet getekend, door *J. van Huyzum.*

229 Christus met zyne Diſcipelen aan een Taſel zittende, fix met zwart Kryt en wit, op grauw Papier; door *L. Bramer.*

230 Petrus van de Dienstmaagd beſchuldigt, in 't byzyn der Krygsknegten, met de Pen en Roet, door *Honthorſt.*

231 Een Jaager te paard, in een Landſchap, uitvoerig met de Pen op Pergement door *E. Vos.*

232 Een zittende Man; kloek en konſtig naar 't leven getekend, met zwart, door *A. van de Velde.*

N°.

233 Kaïn die zyn Broeder Abel dood ſlaat, met zwart en wit op blauw Papier, door *A. de Coxie.*

234 Saters en Nimphen in een Landſchap, door *Jordaans*. met zwart Kryt getekend.

235 Twee ſtuks Hiſtorieele met Ooſt-Indiſche Inkt, door *O. Elliger.*

236 Een met Kinderen, met Roodaard, door *J. de Witt.*

237 Manoach en den Engel, en een ander, twee ſtuks, in 't bruin, door *Rembrandt.*

238 Een Historieele met Oost-Indiſche Inkt, door *Hondhorst.*

239 — Man en Vrouw voor een Buitenhuis, met Oost-Indiſche Inkt, gem. *Metzu.*

240 Joſeph ontdekt zig aan zyne Broeders, met de Pen en Oost-Indiſche Inkt, door *S. de Braay.*

241 Twee ſtuks differente, door *le Fage*, en een ander.

242 —— — Krygsknegten, met Roet, door *de Ghein.*

243 Nimphen en Saters, door *A. Houbraken.*

244 Twee ſtuks Winters, gem. *A. v. d. Velde.*

245 Venus en Adonis in een Landſchap, *dito.*

246 Aurora, door *J. Luyken*, en twee Historien, door *Terwesten*, *drie ſtuks* met de Pen en Oost-Indiſche Inkt.

Nº.

247 Uitheemſche Boomen en Planten, by een Grotwerk, met Oost-Indiſche Inkt geteekend door *E. Voet.*

248 Twee ſtuks Hiſtorieele, met de Pen getekend, door *G. Hoet.*

249 —— — dito, door een ander *Meester.*

250 Vegtende Boeren, op Pargement getekend, door *P. Quast.*

251 Een gebonde Sater en een ander, konſtig met de Pen getekend, door *de Ghein en Vosterman.*

252 Vier ſtuks Triumph-Wagens, getekend als de vorige, door *J. Callot.*

253 Een Landſchap; de Schermer en een Bedelaar, drie ſtuks, konſtig met de Pen getekend, door *Ferrier en van Veen.*

254 Kindertjes met Roodaard, door *J. de Witt*, en een ander, twee ſtuks.

255 Drie ſtuks differente.

256 Twee Vrouwtjes zittende te Naaijen en te Haspelen, door *Rembrandt.*

257 Zes ſtuks Studien, door *denzelve.*

258 Agt ſtuks Studien met Beesjes, door *A. Cuyp.*

259 Vier ſtuks differente.

260 Twee ſtuks Portraiten.

261 Eenige differenten.

KONSTBOEK. E.

Bevattende Italiaanſche, Franſche, en andere Teekeningen en Hiſtorieele Landſchappen, als van *G. Mantuaan*, *Jordaans*, *Quilinus*, *Orley*, *Diepenbeeck*, *La Fage de Kraaijer*; *en Landſchappen van Nieuwland*, *Molyn*, *Hollard*, *Boudewyns*, *Bril*, *en anderen*, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van N°. 262 tot 320 incluis.

KONSTBOEK. F

Bevattende extra fraaije Tekeningen, als Landſchappen, Land en Waater-Gezigten van voornaame Nederlandſche Meesters; als van *A. van de Velde*, *A Cuyp*, *S. de Vlieger*. *E. van de Velde*, *A Bloemaart*, *P. Molyn*, *J. van Goyen*, *P. van Bloemen*, *D. Kuypers*, *Veryck*, *en andere Meeſters*; welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden; van N°. 321 tot 369.

KONSTBOEK. G.

Bevattende kapitaale Teekeningen en Ordonantien, van Italiaanſche, Franſche en Nederlandſche Meesters, als van, *Quilinus*, *Ilsheimer*, *Rembrant*, *Pouſſin*, *Jordaans*, *en andere*, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van N°. 370 tot 397.

KONST-

KONSTBOEK. II.

Bevattende Teekeningen van Hollandſche Meesters, zoo Ordonnantien, als Landſchappen; van, *van Bloemen*, *de Moni*, *Cuyp*, *Rademaker*, *Bloemaart*, *van Gooijen*, *van der Ulft*, *de Gelder*, *Rembrant*, *R. Xavery*, *en andere voornaame Meeſters*, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van No. 398 tot 432.

KONSTBOEK. I.

Bevattende Gecouleurde Hiſtorieele Teekeningen, Landſchappen en Modellen, als door *Clomp*, *van Bloeme*, *J. H. Cocq.*, *S. van der Does*, *A. Schouman*, *G. Sanders*, *en anderen*, welke volgens haare No. verkogt zullen worden, van No. 433 tot 444.

KONSTBOEK. K.

Bevattende kapitaale Hiſtorieele Teekeningen, door, *M. ter Weſten*, *A. Houbraaken*, *A. Hondius*, *La Fage*, *G. Sanders*, *van der Myn*, *Blondel en anderen.* Als mede gecouleurde Teekeningen, Landſchappen en Water-Gezigten, door *van der Meer*, *J. Troost*, *Kuipers*, *Sanders*, *M. la Fargue*, *Verheyk*, *en anderen*, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van No. 445 tot 499.

KONSTBOEK. L.

Vervattende gecouleurde en ongecouleurde Tekeningen, Land en Water-Gezigten, omtrent de Stad *Dordrecht*, *Rotterdam*, en andere Plaatzen, eenige Maaneſchynen, Winters, enz., door *A. van Wanum* getekend, welke volgens haar Nommers verkogt zullen worden.

GEBONDEN WERK. M.

De Fabel van Pſiche, gevolgd naar *Lucius Apuleus*, in drieënvyftig Tafreelen; Geestig met de Pen getekend, door HENDRIK POLA, Konſtſchilder, benevens de verzen op elke Tekening, door den Heer *P. Langendyk.* gebonden in een bruine band.

OMSLAG. N.

Bevattende Prenten in de manier van Teekeningen, als het fraaije Werk van den Heer *Ploos van Amſtel*, 34 ſtuks eerſte Drukken met de Berigten; vervolgens eenige na Italiaanſche en Franſche Meesters, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden.

CATALOGUS VAN PRINTEN.

OMSLAG. N°. 1.

Vervattende Capitaale en fraaije Printen, door Nederlandſche en Franſche Meesters, als van Rubbens, van Dyck, Jordaans, C. Visſcher, Suyderhoef, Poilly, Edelinck, Drevet, en anderen; *alsmede eenige zwarte Konst-Prenten.*

N°.
1 Een Heilige Familje, door *J. Witdouck.*
2 De kleine Visvangst, door *P. Soutman*
3 De Ecce Homo, door *C. Galle.*
4 De Hemelvaart Christi, door *S. a Bolswert.*
5 Christus aan het Kruis, waarby twee Engelen die met de Dood en Duivel ſtryden, door *P. Pontius*
6 De Marteldood van den Apostel Thomas, door *J. Neefs.*

} Alle naar *P. P. Rubbens.*

N°.

7 De Schaking van Hipodamia, door *P. de Bailliu.*

8 De Vinding van Erichton, door *P. van Sompel.*

9 Een Bachenaal, door *P. Soutman.*

10 — Leeuwen Jagt, door *S. à Bolswert.*

11 — Leeuwen en Tyger Jagt, door *J. Suyderhoef.*

12 Eenige ſlapende Nimphen, door Saters beſpied, door *P. Soutman.*

13 Een dronken Silenus, door *dito.*

14 Vier ſtuks, van de kleine Landſchappen, door

15 Het oude Besje met de brandende Kaars, waar by een Jongeling, tweemaal divers.

16 Drie ſtuks, diverſche Folio Boek Tytels, Proefdruk.

17 Twee ſtuks, Regimen, en een Platfond, door *de Jode*, en *Vorſterman.*

18 Eenige Helſche Gedrogten en Furien, en een ander Prentje, door *Pilſen.*

19 Cimon door zyn Dogter in de Gevangenis Gelaaft, door *A. Voet.*

Alle naar *P. P. Rubbens.*

20 Christus aan het Kruis, aan de voet van het zelve ſtaat Joannes en Maria, door *S. à Bolwert*, naar *A. van Dyck* twee maal divers.

N° 21

Nº.

21 Christus aan het Kruis, het welk door een geestelyke omvat werd, door *P. de Baillauw*, na *dito.*

22 Een dronke Sileen, door *S. à Bolſwert*, na *dito.*

23 Joſeph, Presbyter, door *P. Pontius*, na *dito.*

24 Christus aan het Kruis, waarby Joannes, en eenige Vrouwen, door *denzelven*, na *Jordaans.*

25 —— —— by Nicodemus, door *P. de Jode*, na *G. Segers.*

26 De Verlochening van Petrus, door *S. à Bolswert*, na *dito.*

27 Een Gezelſchap by het Kaarsligt, door *N. Lauwers*, na *dito.*

28 Twee ſtuks, een knielende David, en de opſtanding Christi, Proefdrukken.

29 Christus verſcheind aan St. Ignatius, door *A.* en *C. Bloemaart.*

30 De zeeven Planeten, door *J. Saenredam*, na *Goltſius.*

31 De Water Nimphen, door *dito*, *dito*, 3 ſtuks.

32 Judith met het Hoofd van Holofernus, door *dito*, *dito.*

33 Het Werkje van Elsheimer, en Goudt, 7 ſt.

34 Thobias met den Engel, door *Hollar*, na *dito*, en twee andere te ſamen, 3 ſtuks.

N°.

35 Vier ſtuks, door *J. van de Velden*, divers.

36 Twee ſtuks de Moſjes en het Molentje, door *W. Hollar.*

37 Joost van den Vondel, door *C. Viſſcher*, proefdr.

38 Een Heilige Famille, door *dito.*

39 De Heidin, door *dito.*

40 Een Binnehuis, waarin een Boertje op de Fiool Speeld.

41 De Verkeerbordſpeelders, na *Oſtade*, door *Suyderhoef*, voor het Adres van *N. Viſſcher.*

42 Dezelve nog eens met Adres.

43 Twee zittende Boeren, by een Tafel, door *dito.*

44 R. Descartes, door *dito*, na *F. Hals.*

45 De Doode ſtryd, na *Vinkebooms.*

46 De Lierman, door *Matham*, na *van der Venne.*

47 De vier Getyden, na *Lairesſe*, en *van Dyck*, in twee platen.

48 Een Christus Hoofd met de Doorne Kroon, door *Morin.*

49 Maria met het Kindt Jeſus, wordende door verſcheiden Perſoonen aangebeeden, naar *M. Angelo*, door *Vorſterman.*

50 De Opwekking van Dorcas, na *Gueresino*, en de Vrouwen by het Graf, na *Carrats*, door *J. Roullet*, en *C. Bloemaart.*

N°. 51

N°.

51 Vegtende Krygslieden, naar *L. da Vinci*, door *G. Edelinck.*

52 Het Huwlyk van St. Catharina, naar *Mignard*, door *Poilly*, Proefdruk.

53 Dezelve nog eens allereerſte druk, en maar gedeeltelyk afgemaakt.

54 Maria met het Kindtje en Johannes, door *dito*, *dito.*

55 Abrahams Offerhande, naar *Coypell*, door *Drevet.*

56 Drie ſtuks, Muzen op de Wolken, Proefdrukken.

57 Bachus en Ariadne, en de Weerga, naar *J. B. M. Pierre*, door *Lempereur.*

58 Betſeba, naar *Rembrand*, Proefdruk.

59 Drie ſtuks, door *Callot*, divers.

60 Twee ſtuks, door *dito*, zynde de Waijerbladen.

61 Drie ſtuks, door *dito*, Gezigten te Parys, met en zonder Agtergronden.

62 De Magdalena Dans, door *L. van Leyden.*

63 Mozes in de Biezenkist, eerſte Proefdruk, in Zwartekonst, door *Ardell*, naar *van Dyck.*

64 Nebe met het Kruikje, door *dito*, Proefdruk.

65 Miſs Trimmer met het Katje, door *Watzon.*

66 Edward Bosçawen, Vice Admiraal, door *Ardell.*

N°.

67 Lady Mary Leslie, door *Spilsbury.*

68 Cupido en Pſyche, door *J. Smit.*

69 Joſeph en Potiphars Huisvrouw, door *J. Moore.*

70 Het Bordeel, door *Verkolje.*

71 Het Muizevalletje, door *dito*, naar *Douw.*

72 Een Boeren Buitenhuis, door *Duſart*, en een ander.

KONSTBOEK N°. 2.

Inhoudende Printen van Nederlandſche Meesters; als van Rembrand, Berchem, Jordaans, Boucher, le Moyne, *en andere.*

73 Het Pourtrait van Rembrand met een Muts op zyn Hoofd, door *Rembrand.*

74 Een dito, zonder Muts.

75 Een andere dito, met een Muts op zyn Hoofd, twee maal.

76 Clement de Jonge.

77 Manasſe Ben Iſrael.

78 De Oude Lutma.

79 Aſſelyn, Alias Crabbetje.

80 Een Oud Man met een groote Baard, en een bonte Muts op zyn Hoofd.

Alle door *Rembrand.*

N°. 81

N°.

81 Rembrands Moeder, tweemaal.

82 Het Sterfbed van Maria.

83 Dezelve nog eens.

84 Simeon in den Tempel.

85 De Kersnagt.

86 De Aflating van het Kruis.

87 De Dooping van de Moorman, door Philippus.

88 Christus dryft de Koopers en Verkoopers uit den Tempel.

89 Den Engel verdwynd van Tobias.

90 Christus by de Samaritaanſche Vrouw, aan de Put.

91 De Cynspenning.

92 De Vlugt naar Egypte.

93 Het Fortuintje.

94 Een Badende Vrouw, met een Pyl-Koker by haar, en het Klosbaantje, te zamen twee ſtuks.

95 Een ſlapende Vrouw door een Sater beſpied.

96 — Lierman, en een die op de Sakpyp blaast voor de Deur van een Huis.

97 De Rotteman.

Alle door *Rembrand.*

N°.

98 Een zittend oud Man, met een Kind, } alle d. *Rembrand.*

99 De Koekebakſter, en de Man onder den Wyngaard, twee ſtuks. }

100 Een gaande Bedelaar, van boven toogsgewyze. }

101 Twee Oudemans Hoofde, door *F. Bol.*

102 St. Antonius, door *J. Livens* en *J. Lutma*, twee ſtuks.

103 Vyf ſtuks Landſchappen in de Hoogte, door *N. Berchem*, op de Tytel ſtaat een Herderin te Spinnen, by een Herder die op een Steen is Gezeeten, en op de Fluit ſpeeld.

104 Een Boekje van zes ſtuks, met Schaapen en Bokken, met een Tytel tweemaal, daarop men leest *Animalia*, door *dito*, waar onder eenige, zonder nommers.

105 Een andere *dito*, van zes ſtuks, *dito*, door *dito*.

106 Een andere *dito*, agt ſtuks, door *dito*, waar onder eenige, zonder Nommers.

107 Het zelve nog eens alle met Nommers, waar by een defect Printje, van een ander Boekje.

108 Een Boekje van zes ſtuks, door *J. de Visſcher*, naar *dito*, op de Tytel ziet men een Herder leunende op zyn Stok, by een ſtaande Os, eenige Schaapen en Geiten, de N. 6. is dubbeld, en dus te zamen zeven ſtuks.

N°.

109 Een *dito*, van zes ſtuks in de breedte, door *dito*, op de Tytel ziet men een Ezel, die uit de hand beſlagen word.

110 Een Binnenhuis in de hoogte, waarin een Boer en Boerin, danzende, voor een Man die op een Lier, en een Jonge die op de Viool ſpeeld, door *dito*.

111 De Aanbidding der Herders, door *Marinus*, naar *J. Jordaans*.

112 Zoo d'Ouden Zongen zoo Piepen de Jongen, door *S. à Bolswerd*, naar *dito*.

113 Twee ſtuks, de Geiten-Melkſter, en de Weerga, door *dito*, *dito*.

114 Een Zinnebeeldige Ordonnantie, Proefdruk, naar *Rubbens*.

115 St. Laurentius op de Rooster, door *C. Schut*.

116 Een Zinnebeeldige Ordonnantie, door *Hollar*, Proefdruk.

117 — Zee-Triomph, door *Matham*, naar *Spranger*.

118 — Heilige Famille, door *Poilly*, naar *Pouſſin*, Proefdruk.

119 St. Sebaſtiaan aan een Boom, met Pylen doorſchooten, naar *A. Carrats*, door *G. Audran*.

120 Verbeeldende de Boeren welke in Kikvorſchen veranderen, op het Gebed van Latona; allereerſte Proefdruk en onafgemaakt, naar *C. Natoire*.

Nº.

121 Triumph van Venus op de Zee, na *Bouchér*, door *Daullè*, Proefdruk.

122 *La Baigneuſe Surpriſe*, door dito, dito, Proefdruk.

123 Dezelve Letterdruk.

124 *Les Plaiſirs de l'Eté*, door dito, dito, Proefdr.

125 *Les Amuſements de l'Hiver*, en de weerga, dito, dito; twee ſtuks.

126 *Sylvie, Delivré par Aminte*, door *Gaillard*, na *Bouchér*.

127 *Jupiter & Caliſto*, door dito, dito.

128 *Jupiter & Leda*, door *W. Wynne Ryland*, na dito

129 *Le Moineau Aprivoiſé*, door *Gaillard*, na dito.

130 Twee Stuks, de Schaking van Europa en Cephalus, na *Le Moine*, door *L. Cars*.

131 De Boodſchap aan Maria, door *denzelven*.

132 Maria beſchouwende het Kindtje Jeſus, welkezy in haare armen houd; waarby eenige Seraphins Hoofdtjes, na *Cickarat*, door *Zucchi*.

133 *Les Bergers Romains*, na *Mettay*.

134 *Prem. & Deux^e Ruine Romaine*, na *Dietricy*, twee ſtuks.

135 *Depart pour le Chaſſe au Val*, Proefdruk, na *J. Miël*, door *Aveline*.

136 Agt ſtuks diverſche Printen.

OM-

OMSLAG N° 3.

Waarin kapitaale Franſche en Engelſche Prentkonst, naar Hollandſche, Franſche en Italiaanſche Meesters, als: *van Harp*, *West*, *Boucher*, *Teniers*, *Brakenburg*, *Rooza*, *Vernet*, *Greuze*, *Hondius*, *Dietrichi*, *Paroſel*, *Wouwerman*, en andere, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van N°. 137. tot 183.

OMSLAG N° 4.

Waarin Engelſche zwarte Konst-Prenten, Franſche en Nederlandſche Portraitten, waaronder extra raare en Proefdrukken, welke volgens haare Nommers verkogt zullen worden, van N°. 184. tot 254.

OMSLAG N° 5.

Inhoudende een groote party Nederlandſche Printen en andere, welke by Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG N° 6.

Waarin Pourtraitten van het Stadhouderlyke Huis, en anderen, die mede by Koopen verkogt zullen verkogt worden.

KONSTBOEK N°. 7.

Beſtaaande in het Werk van *J. Callot*, zynde een meenigte Prenten die in dit Boek vastgehegt zyn, het welk in een Koop verkogt zal worden.

OMSLAG. N° 8.

Waarin de Gallery van Luxemburg, met de Tytel en Portraitten, compleet; in een Koop.

OMSLAG N°. 9.

Waarin een meenigte Prenten en Tekeningen, van diverſe Meesters, welke by Koopen verkogt zullen worden.

PRENTWERKEN.

10 Het zegepraalend Kennemerland, door *Hendr. de Leth*; in een band.

11 *S. Schynvoet*, voorbeelden der Lusthof Cieraden, door *J. Schynvoet*; in een band.

12 Twee-en-Sestig ſtuks Gezigten van Steden en Plaatſen; in een Burgemeesters band.

13 Vier-en-Negentig ſtuks gecouleurde Prenten, voor de Optica-Spiegel, verbeeldende diverſe Gezichten.

14 Plantæ Selectæ, door *J. J. Haid*, 58 ſtuks.

RARITEITEN IN LYSTEN.

N°.
1 Een Basrelief, verbeeldende Apollo en Dafné, zeer konſtig in Ivoir uitgewerkt, door een voornaam Meester, in een Lyst met een Glas daar voor, hoog $8\frac{1}{4}$, breed $5\frac{1}{4}$ duim.

N°. 2

№.

2 Eenige badende Nimphen by een Fontein, Basrelief, konſtig in Steen gewerkt, en gemerkt L. H., hoog 8¼, breed 8 duim.

3 Judith die het Hoofd van Holophernus afhouwd, en meer Bywerk, zeer uitwendig in rood Koper gedreeven, door een v[illegible]m Meester, hoog 21, breed 18 duim.

4 De Boodſchap van den Engel aan Maria, dito, in Metaal bewerkt, hoog 5½, breed 4½ duim.

5 Een Mans-Portrait halverlyf, met Wapens en Bywerk, konſtig in hout uitgewerkt, door een oud Meester, gem. *M. S.* 1521, h. 6, br. 4 d.

6 Het Portrait van D. Erasmus 1676. op een Ovaal gegraveerd; hoog 3 duim.

7 Eenige Schepen en Galeyen, op Steen geſchilderd; hoog 15, breed 26 duim.

8 Een Agaate Steen met Figuuren begroeid, als Bergen, Gebouwen en Rotſen; h. 9½, br. 18 d.

9 — dito kleinder.

10 — dito, in een ingelegde Nis.

11 — Zee met Schepen en Volk aan Strand, met de Naald geborduurd, agter een Glas.

12 Eenige Gebouwen op een Hoogte, by Geboomte en Bloemen, van Papier, met de Schaar geknipt, en gecouleurd, agter een Glas.

13 Een Zee met zeilende Schepen, van Papier bewerkt, agter een Glas.

N°.

14 Twee ſtuks Potten met Bloemen, dito bewerkt, en een Zee-Gewas, agter een Glas.

15 —— —— Ivoire Dekſels voor Snuifdooſen, met Beelden en Bloemen uitgewerkt; zeer uitv:

16 Een Spiegelglas in een Lyst, met de Diamant en Spreuken beſchreeven, door *Scholting*.

17 Twee ſtuks dito, door *denzelven*.

18 Een dito grooter, door *dezelven*.

RARITEITEN.

Beſtaande in Geamailleerde en Miniatuuren, in gewerkte Goude en Vergulde Lysjes gegarneerd, leggende in een daar toe gemaakt Kisje, met zwart Fluweel gevoerd, en bekleed met rood Turks Leer met Goude Stempels.

N°.

1 Een Zwaan op het Water, Miniatuur.

2 — Gezelſchapje, geamailleerd.

3 — Vrouwe-Pourtrait, Miniatuur.

4 — Mans-Pourtrait, dito.

5 — dito, dito.

6 en 7 Twee ſtuks Ovale Landſchapjes, in Miniatuur.

8 Venus en Cupido, Geamailleerd.

} Alle door *J. A. Scholl.*

N°.

9 en 10 Twee ſtuks Landſchapjes met Gebouwen, Miniatuur, *vierkant.*

11 Een Mans-Pourtraitje.

12 — dito, dito.

13 — dito Geamailleerd.

14 — Landſchapje.

15 De Doek van Veronica.

16 Een weenende Maria.

17 — klein Vrouwe-Pourtraitje.

18 — dito Mans-Pourtrait.

19 — dito Geamailleerd.

20 — dito Miniatuur.

21 — dito Vrouwe-Pourtrait, dito.

22 Alexander die Campasna aan Apelles ſchenkt, Miniatuur.

23 Een Converſatie van twee Heeren en een Juffer, in een Landſchap, dito.

24 De ſchaking van Proſerpina in een Landſchap, Miniatuur.

25 Een Muſiceerend Gezelſchap, door dito.

26 en 27 Twee extra kleine Mans Portraitten, geamailleerd.

28 Een Boeren Gezelſchapje, en aan de andere zyde een Man en Vrouw in een Binnen-Huis, geamailleerd.

Alle door *J. A. Scholl.*

N°.

29 De Dogter die haar Vader in de Gevangenis met de Borst laaft; alleruitvoerigst in Miniatuur, agter een Glas, in een Lyst.

30 Het Portrait van Joh. Wilh. Friſo, Prins van Orange en Nasſau, dito behandeld, in een fraai gewerkt Lysje, met Ornamenten, in Miniatuur geſchilderd.

31 en 32 Hendrik Caſimir en zyne Gemaalinne Amalia; twee ſtuks, dito Miniatuur, en dito Lysten en Glazen.

30* Een Hand-Ring in Goud gevat, aan de eene zyde het Portrait van Newton, aan de andere zyde een vliegende Arend, Miniatuur.

31* Een dito met een ſtaande Jager en Jacht-Nimphen, op gewerkt Steen.

32 Zes Stuks Antique Hoofden, zeer konſtig van differente Steen geſneeden, in een Kistje.

33 Een Torſchende Atlas, dito behandeld, in een Doosje.

34 Vier ſtuks Agate Boomſteentjes.

DIFFERENTE RARITEITEN EN BEELDWERK.

35 Een gewerkte Okkernoot, met een Zilveren Voet en Dekſel.

36 — dito wat kleinder, en dito gemonteerd.

N°. 37

N°.

37 Een Drinkſchaal van een Rhinoſceros-Hoorn, met Zilver gemonteerd.

38 — gewerkte Zilveren Snuifdoos, op de Dekſel St. Joris te paard.

39 Twee Ivoire Vrouwe-Beeldtjes, draagende Fruit, en vercierd met Edel Geſteente, ſtaande op vergulde Voetſtukjes; uitvoerig bewerkt, leggende in een Doosje.

40 Vyf ſtuks gemaskerde Ivoire Beeldjes, met Geſteente vercierd.

41 Een gedreeven vergulde Tabaksdoos.

42 — dito Ovaale Plaat met Cupidoos, in een Landſchap.

43 Drie ſtuks Kopere Kanonnetjes op hunne Affuiten.

44 Een Doos van Berg-erts met Pinsbek gemonteert.

45 — gewerkte Paarl d'Amoure Dekſel voor een Tabaksdoos.

46 — Ivoire Rottingknop, in dezelve een Zee met Schepen, extra konſtig gewerkt met een vergulde band.

47 Twee ſtuks Barnſteene Mans Hoofden, uitv.

48 — Schildpadde Zee-Hoorens.

49 — Ivoire geſchilderde Waaijers.

50 Een gewerkt Steen Kannetje, met een Dekſel en Figuuren.

N°.

51 De Pasſie, extra klein, in twaalf Tafereeltjes, in Hout geſneeden.

52 Twee Antique Mans- en Vrouwe-Hoofden, in Hout gewerkt, leggende in een Doos.

53 Twee dito, een van Hout, en een van Steen.

54 Drie ſtuks, een Krygsheld te Paard, en twee zittende Hondtjes op Pedeſtallen.

55 Een Marmer Ovaal Plaatje, op dezelve een Heilige Famille; uitvoerig van Ivoir bewerkt.

56 — gevleugelde Cúpido, leggende te rusten op zyn Pylkooker, met een Boog in zyn linkerhand; extra konſtig van wit Marmer gehakt, en zeer fraai uitgewerkt, is hoog 11, breed 23 duim.

57 — Metaal Vrouwe-Beeld met drie Kinderen, verbeeldende de Liefde, ſtaande op een Steene Pedeſtal, te zamen hoog 25 duim.

58 Twee ſtuks Chineeſche vergulde Beelden, ſtaande in twee Chineeſche verlakte Kasjes, ieder is hoog 21 duim.

59 Een ſtaande naakte Nimph, met een Drinkſchaal in de regter hand, rustende met haar linker hand op de ſtam van een Boom met Wyngaardsranken, zeer konſtig en edel van Ivoir gewerkt, door een voornaam Meester.

60 — Drinkſchaal van Ivoir, rondsom een Basrelief van Kindertjes, met Bywerk, dito behand.

61 — dito met Jagers te paard.

N°. 62

N°.

62 Vegtende Draaken, doorluchtig en konſtig doorwerkt.

63 De Vlugt van Joſeph en Maria en het Kindtje, Basrelief.

64 Een ſlaapende Diana, dito.

65 — met Boeren, dito.

66 — Ivoir gewerkt Kabinetje met drie Laden, beſneeden met Figuuren en Beſlag.

67 — ſteene Kan met Basrelieven en Ornamenten gebronst, en zeer antiecq, hoog; 5½ duim.

68 — groote gewerkte KeulſcheKan,metFiguren.

69 Twee ſtuks Agaate Kandelaars.

70 Een konſtig geboetſeerde Jachthond.

71 Op een daar toe gemaakte ronde Tafel, is de nette verdeeling van 't Eiland ONRUST, met derzelver Gebouwen en Plantagien, Fortificatien, Geſchut, Molens en Vaartuigen; alles in zyn Opſtal met veel tyd van Hout bewerkt, zeer raar, groot 60 duim over zyn Diameter.

72 Een Oorlogſchip, genaamd DEN ARY, met al zyn Toebehooren, zoo Masten, Touwwerk, Ankers, Metaal Geſchut, en 't geen verder by een wel toegetakelt Vaartuig behoord, lang 6 voet.

73 — ander dito Schip, mede met al zyn Toebehooren, genaamd 'T STADHUIS VAN DORD 1723, lang 4 voet.

N°. 74

N°.

74 Een Bootje met een ſtaande Mast, Touwen en Toebehooren; lang 14 duim.

75 — dito met zyn Toebehooren, lang 14 duim.

76 Twee ſtuks Metaale Kanonnetjes, rustende op hunne Affuiten met beſlag, en een koperen Conſtapel die dezelve ſchynt af te vuuren, met Laadſtokken en Toebehooren; ieder ſtuk is lang 27 duim.

77 —— dito met dito, mede met een koperen Conſtapel, ieder 23 duim lang.

78 —— dito met dito, met een houtten Conſtapel, ieder 26 duim.

79 —— dito met dito, met een looden Conſtapel, ieder 17 duim.

80 Een dito met dito, lang 20½ duim.

81 — Metaale Mortier, rustende op zyn Wagen, met beſlag; lang 7 duim, waarby een Machine in 't klein om dezelve op zyn Wagen te winden.

82 — antiecq Kabinet van zwart Ebbenhout met Schildpadde randen, verſcheide Laaden, Deuren en verborgen Kasjes, van binnen en buiten met een menigte Tafreelen van Bloemwerk en Figuuren, van gecouleurd Steen, in zwarte Toetſteen ingelegt, op een gefiguurd Oost-Indisch Voetſtuk, en op dezelve ſtaan Marmere Figuuren, konſtig bewerkt, hetzelve is met de voet, hoog 7 voet 10 duim, breed 5 voet 2 duim.

N°.

83 Een dito zwart Ebben- en Oost-Indisch-hout Kabinet op zyn voet, van buiten met Schildpad ingelegt, en van binnen op de Deuren bekleed met twee Schilderyen, op Koper, waar op door *Albert Kuyp* konstig geschilderd is; een Mercurius, staande op een Waereldskloot, in 't Verschiet veele Beelden, ter andere zyde St. Sebastiaan, met veel Bywerk nevens hem, vervolgens eenige Laden die alle met Boomsteenen en Schildpad ingelegd zyn; konstig en fraai. met zyn Voetstuk, hoog 5 voet 6 duim, breed 3 voet 9 duim.

WITTE MARMEREN VAASEN, BORST - STUKKEN EN TUIN - BEELDEN.

Gemeeten met de Voetmaat van 11 duim.

1 en 2 Twee stuks Marmeren Vaasen, rondsom met Ornamenten en Beeldwerk, konstig gehakt, met steene Voetstukken. De Vaasen ieder hoog 6 voet 5 duim.

3 en 4 —— —— dito, op Bentemersteenen Pedestallen, en dito Dekfels; ieder hoog, zonder Pedestal met de Dekfels 7 voet.

5 en 6 —— —— Borst - Stukken, met voor en agter Mommen van Mans en Vrouwe Tronien; mede wit Marmer, en staande op blaauwe steene Pedestallen; ieder hoog 3 voet.

N°. 7 en 8

N°.

7 en 8 Twee dito Vaasen en Voetstukken; ieder hoog 4 voet 4 duim.

9 Een gevleugeld Tuin-Beeld, staande op zyn blaauwe steene Pedestal; hoog 4 voet 5 duim.

10 en 11 Twee vierkante kapitaale Marmeren Vaasen, met hunne Dekfels en Voetstukken, rondsom met Lof- en Beeldwerk en Ornamenten bewerkt; ieder hoog 6 voet 5 duim

12 en 13 —— Borst-Stukken, verbeeldende Roomsche Keyzers op haar blaauwe steene Pedestalien, ieder hoog zonder Pedestal 2 voet 1 duim.

14 Een extra fraaije Marmere Vaas, met zyn Dekfel, rondsom met Beeldwerk, verbeeldende een Bachenaal en Basrelieven op zyn steene Pedestal; hoog 6 voet.

15 en 16 —— Faunus, Borststuk, mede van wit Marmer, op een blaauwe steene Voet; hoog 2 voet 4 duim.
—— —— Sater, dito, weerga, en dito, hoog 2 voet 4 duim.

17, 18 en 19 Drie stuks differente Borst-Stukken.

N°.

20, 21 en 22 Drie ſtuks, een Zee-God, een Diana en Mercurius, ten voeten uit, van hout geſneeden, ieder groot 19 duim, ſtaande op Marmere Colommen.

23 enz. En verder eenige Beelden, die volgens hunne Nomm. verkogt zullen worden.

NB. *Alle deeze Vorſtelyke Konſtſtukken, kunnen Stuksgewys uit malkander genomen, en te Water vervoerd worden, ſtaande ten Sterfhuize, aan de Maas, te Dordrecht.*